А я не верил в экстрасенсов

А я не верил в экстрасенсов - 1

Игорь Леонидович Козырев

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Бывший полковник, поминая своих павших соратников, почти погибает от взрыва боеприпаса времен Великой Отечественной Войны, но в последние секунды, искин базы инопланетной расы подбирает его и, вырастив ему новое тело. Предлагает взаимовыгодное соглашение. В результате главный герой восстанавливает работоспособность инопланетной базы, а искин отправляет его в магический мир. Почему в магический? Да потому, что связь с другими порталами прекратилась многие тысячи лет назад, а по законам цивилизации, которая построила эту станцию и создала управляющий ею искусственный интеллект, Кирилл Владимирович Нестеров, для нашего мира считается умершим и возврату на Землю не подлежит.

Книга писалась под впечатлением игры EVE OnLine, это о нейросетях и книг о магических мирах многих авторов в том числе Антона Демченко и Константина Муравьева.

- А я не верил в экстрасенсов
  - ○

А я не верил в экстрасенсов

А я не верил в экстрасенсов.

Планета Земля, наше время.

Пенсионер - это звучит гордо! Тьфу, и кто это такое выдумал. Старость, она и есть старость. Тут болит, там болит, этого нельзя, того не ешь. Ходить нормально и то проблемно, а уж бегать... Про бегать - вообще не стоит говорить. И все это из-за больших нервных и физических нагрузок, ну и ранения дают о себе знать. Мне уже далеко за шестьдесят. Да и вообще мне можно сказать повезло. Многие мои товарищи, давно уже лежат в земле. Кто прямо на поле боя остался, а кто потом умер от ран. Тем не менее, я еще жив и большой радости мне это не доставляет. Одиночество, знаете ли, не способствует хорошему настроению. Зовут меня Кирилл Владимирович Нестеров. Как я уже и сказал, я пенсионер, бывший полковник не буду говорить каких войск и какого управления. На сегодняшний день проживаю в городе Нске. Я до сих пор не выездной и под подпиской о неразглашении. Правда не знаю, что еще на сегодня есть такого, чего не знают разведки Мира. Везде где мы защищали интересы нашей Родины, о нас все равно узнавали. Толи кто-то сливал информацию, толи шпионы ее выуживали, но о большинстве наших операций знают все. Ой, извиняюсь, не все, наш народ, как раз знает очень немного. Наверное, от него и подписка о неразглашении. Но это не важно. Главное, что мне нечего стыдиться. Уничтожали мы натуральную мразь. Подлостей не делали, так что я, действительно, не чувствую за собой, как сейчас говорят, косяков. Воспоминания меня не мучают, только воспоминания об ушедших соратниках бередят душу. Вот сегодня я и собираюсь съездить на наше место на речке, где мы собирались ежегодно в этот день. Так сказать, слет ветеранов. Кто был не в командировке приезжал на это место каждый год. Ели шашлыки, вспоминали друзей и однополчан. Ловили рыбку, варили уху, а шашлычки, запивали... Ну кто что мог себе позволить, так как на следующий день многим на службу необходимо было выходить. Ну а сегодня я, скорее всего буду там один. Трое моих последних оставшихся на этом свете друзей приехать не смогли, один на службе, а двое по состоянию здоровья. Вот такие пироги с котятами..., наверное, уже скоро и мое время подойдет. Я еще вчера закупился продуктами в универсаме. Мясо на шашлыки не брал, не для кого уже их делать. Так, не много картошечки, зелень, приправы для ухи, бутылку водки и пару бутылей воды и колы. Не много взял

нарезки, ветчины и сухой колбасы. Чай сахар и одноразовая посуда у меня и так всегда в машине. Так что набросил лямку рюкзака на плечо, взял удочки и спустился на лифте вниз. Лифт в моем возрасте очень полезная штука, особенно когда работает. Возле парадной, как всегда, на лавочке греет свои косточки Никифоровна. Она на десять лет меня старше. Я помню ее еще молодой девушкой, мне было восемь, а ей восемнадцать. Она всегда относилась ко мне с уважением. Я всегда чувствовал, что относится она ко мне не так, как к остальной детворе. Как-то более уважительно, что ли. Всегда по имени обращалась и разговаривала как со взрослым. Бывало, что встретит меня на улице, вроде как случайно, и скажет: - Ты сегодня в школу иди через переулок, не иди по главной улице. А я всегда к ней прислушивался, был повод. А потом я узнал, что как раз в то время, когда я должен был идти в школу, на дороге по которой я всегда ходил в школу, случилась авария. Троллейбус, уходя от столкновения с легковым автомобилем, выехал на тротуар, оборвал высоковольтные провода, которые упали на тротуар, и врезался в лестницу, по которой люди поднимались в хлебный магазин. Результат - двое раненых и один погибший. Та что я прислушивался к тому, что говорила мне эта девушка, а какая она красивая была. Сейчас же, когда я вышел из подъезда, на меня смотрели все те же глаза, только очень уставшие. - Доброе утро тебе, Ольга Никифоровна. - И тебе не хворать, Кириллушка. Что, опять на встречу ветеранов собрался? - Да, Ольга Никифоровна. А что, что-то чувствуешь? - Да вот как тебя увидела, так-сердечко-то и кольнуло. Вроде и нет у меня ощущения, что помрешь, но что-то говорит мне, что больше мы не увидимся. Может не поедешь в этот-то раз. Больно не хорошие у меня ощущения. - Не могу я не поехать, это вроде как своих предать, раз могу еще двигаться, то должен поехать и помянуть ребят. - Ну поступай как знаешь, Кирюша, ты уже большой мальчик, только вот я с тобой попрощаюсь. - Она встала со скамейки, подошла ко мне обняла меня поцеловала в щеку и перекрестила. - Наверное настало время... - неожиданно сказала она. - Ты ведь знаешь, что я за тобой всю жизнь приглядывала. Это, наверное, и было главной задачей в моей жизни, и я свою задачу хорошо выполнила. Прощай, Кирилл. Может откажешься? - Не могу, Оля, не могу. На всякий случай прощай, но думаю еще увидимся сегодня, я без ночевки еду. Вечером назад хочу вернуться. - Ой, не хорошее у меня чувство, Кирилл. Но, как знаешь, наверное, это судьба. Прощай. - Она сгорбилась, на глаза у нее навернулись слезы, повернувшись ко мне спиной, она, больше не оборачиваясь, направилась в подъезд,

идя к себе домой. Ну, а я понес свою, для меня уже не такую уж и легкую ношу в машину. Машинка у меня хорошая для поездок на природу, охоту и рыбалку, хотя уже далеко не новая Мицубиси 'Паджеро'. Паркетный вездеход, как его еще называют. Но я в глухое болото и не забираюсь, а по пересеченке, он и так отлично бегает. Так что до своей скалы я добрался без каких-то проблем. Вот оно наше место. Речушка, одно название. Так, ручеек не широкий, метров двенадцать, но глубина в этом месте метра три с половиной - четыре и рыба водиться, не раз брал тут сомиков, лещей, карасей и даже щуку. Напротив, нашего места прямо возле берега из земли торчит высокая скала, наверное, базальтовая, шириной она метров двадцать и высотой, где-то двадцать пять. Такой утес, слегка с наносами земли, в некоторых местах сильно потрескавшийся от времени и, наверное, от природных катаклизмов. Наших сегодня, как и предполагалось нет, так что я подогнал машину прямо к берегу, открыл дверь багажника, достал удочки, стульчик и собрался ловить рыбку. Если еще сегодня и клева не будет, то после обеда буду собираться домой, только своих помяну. Время пока раннее, солнышко только-только начало пригревать. Удочки я закинул, подцепил звоночки и, расслабившись стал ждать поклевки. Сегодня точно не мой день, за пол часа даже ни разу не было поклевки. Только я хотел подняться и взять из машины газовую горелку и закипятить воду для чая, как почувствовал легкие толчки. Пять - шесть толчков и, вроде все успокоилось, только со скалы земля осыпается. Тихо-то как, тишина как перед бурей. Через минуту послышался какой-то гул и шел он от земли. Толчок. Ого! Это баллов пять- шесть. Еще толчок, и я замечаю, как на противоположном берегу, со скалы начинает сыпаться грунт, который там собрался за те века, что тут стоит эта скала. Еще толчок, только уже более сильный, меня чуть со стульчика не сбросило. Со скалы пополз целый пласт грунта. А это еще что такое? Что-то блеснуло в этом пласте земли. - Вот те раз! - Только и успел я подумать. В том блеснувшим предмете, я узнал, слегка поржавевшую, но все еще целую, не взорвавшуюся мину от немецкого шестиствольного миномета. В моем мозгу мгновенно проскользнуло предупреждение Никифоровны. Я постарался повернуться к скале спиной и упасть на землю, и в этот момент услышал взрыв и, одновременно, меня пронзила острая боль, а дальше темнота.

Неизвестно где и когда...

Я очнулся и увидел, как поднимается какая-то прозрачная крышка. Не понял, это где же я нахожусь. Последние секунды перед потерей сознания я помнил хорошо. Землетрясение, скала,

мина... мина... Хм, наверное, это больница, реанимация. Хотя нет, у нас таких потолков нет. Свет в помещении шел из потолка, только светильников я не увидел. Свет исходил из самих панелей потолка. Странно, может это какая-то новая больница, хотя не помню я, чтобы где-то не далеко строилась такая. Да и нахожусь я в какой-то странной посудине, не то саркофаг, не то капсула какая-то. - Добрый день, Кирилл Владимирович. - Раздался странный голос, отдающий металлом и идущий прямо из стен или потолка. Не понятно, но вроде как, ото всюду. - Добрый. А с кем я говорю? - Я искин военной исследовательской станции расы... ну вы называете моих создателей Древними, хоть это и не отражает полной информации. Сейчас вы находитесь в медкапсуле после лечения полученных вами травм не совместимых с жизнью. В ней вы находились более двух лет, если точнее два года, три месяца и двадцать один день. - Я просто выпал в осадок, даже говорить не смог несколько минут. Медкапсула Древних? Что за бред? Каких два года и три месяца? - Э, уважаемый, вы меня разыгрываете? - Ни в коем случае. В результате стихийного проявления сил природы, со скалы упала мина, времен... по вашим памятным датам, времен Второй Мировой войны, попала она на эту скалу в тысяча девятьсот сорок третьем году. Мина не взорвалась в первый раз, но из-за землетрясения она соскользнула со скалы и упав с высоты двадцати метров все же взорвалась. Осколками вам перебило обе ноги, позвоночник в двух местах, одну руку оторвало и два осколка попало в голову. Раны такого типа у вас не Земле не лечат. Вы должны были скончаться через несколько минут от потери крови и травм головы. - И что же мне помешало умереть? - Я давно наблюдал за вами. Моя станция находиться в той скале, на которой и была эта мина и я достаточно долгое время мог наблюдать за вами и вашими товарищами, которые сюда приезжали с вами. Мне нравилась ваша компания и люди, что были с вами. На протяжении многих лет вы приезжали сюда, и я слушал и наблюдал. В этот раз вы были одни. Почему? - В живых остались только трое из тех, что приезжали сюда. Один сейчас на службе, а двое уже не могут сами сюда добраться. - Вы забыли о проведенном в медкапсуле времени. Один из тех, кто был на службе сейчас на пенсии, а из тех двоих, один уже умер. Так что... - Понятно... - Я не имел право, по законам прописанным нашими создателями, вмешиваться в дела земные. Но я уже так привык в этот день видеть вас тут, да и уважаю я вас. Я ведь все помню, все что о вас говорили ваши друзья, вспоминая былые битвы. Поэтому я нарушил это предписание и послал за вашим телом двух

технических дроидов. - И как же вы решились нарушить инструкции вашего устава? - Ну, как я уже давно понял, моих создателей уже нет в этой галактике. Я ведь тут нахожусь уже более пятисот тысяч лет. Плюс у меня в уставе никто не отменял пункт, говорящий о том, что жизнь разумного превыше всего. И на этот счет, у меня ни каких запрещающих инструкций нет. Поэтому я забрал вас, так как вы еще подавали признаки жизни, ваши вещи и машину тоже, кстати она не сильно пострадала. Только вот отремонтировать я ее не могу и в связи с этим у меня будет к вам отдельный разговор. Но это может повременить. Сейчас дроид принесет вам одежду, и вы получите сухой паек для офицерского состава. Извините, но в помещение для принятия пищи вы сейчас попасть не сможете. - В этот момент в помещение вошел дроид и в руках у него, или в манипуляторах находился какой-то сверток и упаковка с сухпаем. - Скажите, уважаемый, а у вас имя есть? - Только буквенно-цифровое обозначение и оно достаточно длинное, поэтому вам лучше называть меня просто Искин. - А дать вам имя я могу? - Ну, теоретически можете, но у нас в Империи имена присваивают только тем искинам, которые совершили, что-то очень важное для Империи. Например, спасли разумных или командный состав. - Я, так думаю, что как раз за спасение вами меня разумного, я и должен дать вам имя. Тем более, что вы сами сказали, что в нашей вселенной нет ваших создателей. - Наверное, вы правы. - Вы в какой области специализировались, я имею ввиду вашу станцию? - Во многих, разведка мира, изучение флоры и фауны, а также изучение поведения разумных на этой планете. - То есть, можно смело сказать, что вы ученый? - Да, можно, так сказать. - Тогда вы не против если я буду называть вас Профессором или коротко Профом. - Ну, это как-то слишком уж громко звучит. - Но ведь я так понимаю, что все эти знания у вас в голове? - У меня нет головы. - В этот момент мне показалось, что он улыбнулся. - Я имел ввиду ваши мозги, Проф. - Вы правы, все данные исследований, а также все базы, необходимые для поддержания этой станции в рабочем состоянии, а также для всей программы исследований, находятся в моих накопителях информации, то есть в моем мозгу, как вы выразились. - Ну и чудненько. Тогда я так и буду называть вас Профессором. - Я, пользуясь подсказками Профа, распаковал и одел комбинезон, который сам подогнался под мой размер. Не жмет и не висит теперь. Затем я открыл сухпай и попробовал инопланетную еду. Как ни странно, она не испортилась за столько тысячелетий. Странно. После этого я решил послушать, что мне хочет предложить Проф. Было у меня такое ощущение,

что все не так просто со мной будет. - Профессор, я закончил с едой и теперь внимательно вас слушаю. - У меня к вам, Кирилл, есть одно предложение. За те пол миллиона лет, что я нахожусь тут, многие агрегаты и модули на этой станции выработали свой ресурс. Кроме того, в результате многих катаклизмов, произошедших на вашей планете, произошли разломы породы, которые создали разрывы многих энергошин и нарушили герметичность станции. После последнего землетрясения, в некоторые помещения стала поступать вода. Если не отремонтировать эти поломки, то станция долго не проработает, и я умру, если говорить вашим языком. Я не обычная железяка, я последняя разработка моих создателей - биоискин двенадцатого класса с саморазвивающейся матрицей личности. То есть, не человек, но разумный искин. Как-то так. Вы же для своего мира уже погибли. Вас давно списали и теперь по всем законам я не могу вас отправить на Землю... - Я слушал и вспоминал слова Никифоровны. Я четко понял, раз она тогда сказала, что мы больше не увидимся, значит и не стоит уговаривать Профа, выпустить меня. Надо не паниковать, а дослушать, что он мне предложит. ... поэтому, я могу заключить с вами, Кирилл, договор о том, что: я обязуюсь установить вам, Кирилл, нейросеть на ваш выбор. Он есть. Также я обязуюсь загрузить вам необходимые базы знаний и помочь их освоить. Есть такая возможность. И после того, как вы, Кирилл, произведете ремонт моей станции, я отправлю вас в другой Мир. К моему большому сожалению выбора доступных миров у меня нет. На настоящий момент у меня существует связь всего лишь с одним порталом в мир... Ну в общем это мир магии. - Какой Мир? - Вы не ослышались, Мир магии. Там совершенно другие законы природы и физики. Я не силен в том, что касается магических миров. - Так что, их еще и много? - Я просто был ошарашен от такой информации. Не укладывается в голове такое. - И как я там буду существовать? - Вы не обратили внимание на самочувствие и ваш внешний вид? - А? ... - Я только после слов Профа, обратил внимание на мои руки, они были... молодыми! Как такое возможно? Да и чувствовал я себя как... Да я уже давно не чувствовал себя так. Как пацан молодой, ничего не болит, отлично вижу и вообще легкость во всем теле. - Проф, а как бы на себя посмотреть? - Стена на против меня стала зеркальной, и я увидел свое отражение. Мои глаза увидели молодого парня лет восемнадцати - двадцати, русоволосого, роста, примерно, метр восемьдесят пять - метр девяносто. Ого! Раньше у меня был рост метр восемьдесят. - Профессор, как вообще такое возможно? - Самое сложное было

вообще вытянуть вас, Кирилл. Тело - это не самое сложное, основная проблема была с восстановлением мозга. Вы ведь помните, я упоминал, что у вас было двойное ранение в голову? - Да, помню. - Так вот, эти ранения для вас прошли не бесследно. В результате восстановления вашего мозга, у вас подключились две области мозга, которые у обычных людей не принимают участия в жизнедеятельности. Что это за участки и за что они отвечают, я не знаю, это не моя область знаний. У меня только общие медицинские базы. Поэтому, я сделал для вас все что смог и даже чуть-чуть больше. Теперь ваш биологический возраст организма составляет восемнадцать лет, а физический не более двадцати. Плюс у вас теперь более крепкие кости, кожный покров тоже укреплен, просто так не порежетесь. Зрение, выносливость, физическая сила в среднем в полтора раза увеличена. Скорость реакции у вас и так была на высоте, но теперь она в два раза увеличилась. И самое главное это индекс мозговой активности и восприятия, он у вас на зависть всем жителям Содружества очень высок. У вас этот показатель двести пятьдесят девять единиц. - Это много? - Это очень и очень много. Средний показатель по Содружеству людей - девяносто, а у вас он более чем в три раза превышает средний. Мало того его можно увеличить, если установить вам нейросеть и имплантаты. У меня есть такая возможность, благо эти нейросети находятся тут, в медотсеке станции. - Извините, что перебиваю, Профессор. Объясните мне, что такое эти нейросети и для чего они? - Хм, я как-то не подумал, что вы о них не знаете, у вас же в вашем мире до этого еще не дошли. В общем нейросети были созданы еще до того, как в этой галактике появились мои создатели, но с тех пор, до того момента как у меня был последний контакт с моими создателями, эти нейросети очень серьезно улучшились. Без нейросети, например, в содружестве, вы не сможете управлять любой техникой, я уже не говорю о технике созданной моей Империей. Даже обычным десантным или грузовым ботом, вы не сможете управлять. Искин вас просто не допустит к управлению кораблем. Но и это еще не все. После установки нейросети, необходимо загрузить и усвоить, а если обычным языком - выучить базы знаний. И их очень много. Они делятся на ранги и профессии. Их изучение занимает много времени и время изучения, как раз и зависит от того самого коэффициента мозговой активности. Плюс для ускорения обучения существуют специальные медицинские препараты, которые называют разгоном. В этом случае базы знаний изучаются в медкапсуле по определенному графику с коэффициентом ускорения. Для каждого разумного этот

коэффициент индивидуален. - Как все сложно. - Ну, не совсем сложно, все технологии отработаны на протяжении многих тысяч лет. Например, при вашем показателе, если установить нужные имплантаты, курс вашего университета можно освоить за неделю. А может и еще меньше. Тут надо сделать тестовый прогон на скорость изучения. - Неделя на университет? - Да, всего неделя. Но для тех технологий, которые присутствуют в содружестве, я уже не говорю о знаниях и технологиях моих создателей, время на изучение профессий на много больше. Знания гораздо объемнее, техника на много сложнее. Базы знаний в Содружестве очень дорогие. Поэтому люди учатся почти всю свою активную жизнь, зарабатывая средства на приобретение баз знаний. Из-за этого количество профессий за всю свою жизнь, мало кто может себе позволить более двух - трех. Большинство обходятся одной. Это если становиться хорошим специалистом, а если по верхам, не выше второго - третьего ранга, то четыре - шесть. - Понятно. Проф, а у вас есть эти базы знаний? - Да. У меня есть большое количество баз знаний, от абордажника и техника - до инженера, медика, пилота крупнотоннажного корабля и исследователя новых планет. Есть даже базы знаний разведчика-диверсанта, базы по владению холодным оружием, стрелковые базы. В общем любые базы. Мне уже нет смысла беречь их, тем более, что они не одноразового изучения, так что мне не жалко. Если мы заключим контракт, то вы, Кирилл, сможете без ограничения загрузить себе необходимые базы знаний. Мне не жалко. Проблему я вижу только в объеме вашего хранилища. - Сказанное Профом, меня на столько поразило, что я задумался минут на пять. Я всегда любил учиться, а тут такая халява. Было бы большой глупостью отказаться от такого шанса. Я даже освоил работу на токарном и фрезерном станках, в свое время, хотя по моему профилю мне это ни в одни ворота не лезло. Но в жизни помогло и не раз. Так что я раскатал губу и срочно развесил уши. Тем более дали понять, что покупать губозакаточную машинку мне не придется. - Профессор, что мне надо делать? - Для начала решить какую нейросеть вы захотите установить. Это должен быть ваш выбор. - А какие есть? - Есть два вида нейросетей. Один - это образец производства моих создателей, он универсален, специализация производиться имплантатами, а вот второй... второй - это нейросеть специализированная для магических миров, она в единственном экземпляре, производитель неизвестен, но по оценке специалистов, которые ее исследовали она превосходит даже нейросеть произведенную моими создателями. Как ни странно, но она вполне может быть

дополнена имеющимися у меня имплантатами, да и количество доступных слотов для их подключения, втрое превышает количество таких на первой нейросети и соответствует тридцати слотам. Не знаю, чем она отличается еще, ее не до исследовали, персонал станции тогда эвакуировали, а станция продолжила работать в автономном режиме. Нейросеть осталась тут. Никаких специальных баз знаний именно для этой нейросети не было. Разве, что можно посоветовать базу знаний 'Эспер'. Она предназначена для ментально одаренных людей, а у меня в наличии имеется имплантат, усиливающий ментальную активность оператора, и также имплантат, предназначенный для защиты от ментальных атак. На сколько мне известно, этот имплантат прячет ауру оператора, и противник не может прицепить к ней любое плетение или заклинание, я не знаю, как правильно это называется, это все со слов исследователей, называли и так, и эдак. Я уже говорил, что это не мой профиль. - Профессор, а ваши базы знаний совместимы с этой нейросетью? - Да, абсолютно. - Тогда я выбираю нейросеть адаптированную для магических миров. Что еще надо? - Я загружу вам базы знаний необходимые для ремонта станции, это инженерный пакет, а также как я и говорил базу 'Эспер'. Остальные по вашему выбору. Объем хранилища нейросети неизвестен, это будет ясно после установки сети в вашу голову. Также необходимо будет определиться с имплантатами. - А какие есть? - Есть все наименования, причем максимальной эффективности. - Тогда я готов, где надо подписать? - Кирилл, я знаю, что вы человек слова, поэтому ничего подписывать не будем, да и деваться вам некуда с этой подводной лодки. У вас кажется так говорят. - Вы правы. Именно так и говорят и именно такая сейчас ситуация у меня. - Тогда в медкапсулу. - Я разделся и улегся в уже знакомую мне медкапсулу. Крышка медленно закрылась, и я уснул и сразу проснулся. - Профессор, что-то пошло не так? - Почему, все прошло штатно. Почти. - И что такое это 'почти'? - Нейросеть и медкапсула что-то делала с вашим головным мозгом, это то, о чем я вам говорил и связано с дополнительно подключенными отделами вашего мозга. Зато меня очень порадовали ваши характеристики, нейросеть действительно очень необычная и на много превосходит наши образцы. Ваш коэффициент интеллекта после установки и оптимизации новых областей мозга вырос до значения четырехсот двадцати семи единиц, это уже с учетом установленной нейросети. Как правило, после полной распаковки нейросети это значение может подняться еще на пять-десять процентов. Есть и еще одно отличие, эта нейросеть имеет

возможность распараллеливать сознание до шести потоков, не включая вашего основного сознания. Большего сказать не могу. Сеть еще не полностью распаковалась. Могут быть еще сюрпризы. Теперь мы поставим имплантаты и через сутки можно заливать базы знаний. Какие будем ставить? - Проф, а я не стану шизофреником, параллельные сознания? - Да нет, что вы. Этого эффекта распараллеливания сознания не смогли достигнуть мои создатели, но то что это не навредит, это точно. Вы теперь сможете выполнять различные расчеты в разных потоках и одновременно контролировать какие-нибудь процессы и одновременно, например, вести бой с холодным оружием или любым другим. - Да, это впечатляет. Проф, что вы порекомендуете мне установить? - Два имплантата на повышение коэффициента индекса интеллекта +200, два на улучшение памяти +200, два на повышение скорости реакции +100, два на повышение выносливости +100, два на повышение физической силы +100. Также, как и обещал, один на повышение менто способностей и один на защиту от менто атак. И того: двенадцать имплантатов. Если по ценам Содружества, то только имплантаты стоят более тридцати миллионов кредитов. - А это много или мало? - Стоимость не самого худшего крейсера империи Аратан. - Да, впечатляет. - Это приблизительно, потому что в Содружестве людей, такого нет, самый производительный имплантат на интеллект имеет всего +150 единиц. Ну и соответственно и все остальные. Я не говорю про нейросеть, ей вообще цены нет. Даже не с чем сравнить. - Только после этих слов Профа, я начал осознавать, какой подарок сделал мне Проф, не говоря уже про вторую жизнь. - Радуйся, Кирилл. Теперь продолжительность твоей жизни неизвестна. В содружестве самые долгоживущие это раса аграфов. Некоторые особи живут более трех тысяч лет, но в среднем не много выше тысячи. Обычные люди - порядка двухсот пятидесяти - трехсот пятидесяти лет. - Ого! И не устают они так долго жить? - Не знаю. У меня нет такой информации. - Проф, не обращай внимание, это риторический вопрос. - Нейросеть следит за состоянием здоровья оператора, так что и болеть не будешь. А вообще, как я уже говорил тебе, свойства твоей нейросети не изучены, а так как по всем показателям она лучше нашей, то я даже не знаю, что и предполагать. Сегодня ты после установки имплантатов отъедайся и отдыхай, а завтра будем грузить и изучать базы знаний. - Я снова погрузил свое тело в уже привычную мне медкапсулу и отрубился. Очнулся я снова почти мгновенно, но это только так казалось мне, на самом деле операция проходила более двух часов. - Все, Кирилл,

установлено все, как и обещал. Сейчас твои показатели просто фантастические. Даже мои создатели тебе могли бы позавидовать. Твой коэффициент интеллекта уже подошел к тысяче, хотя должен был находиться в пределах восьмисот тридцати единиц. Наверное, все в комплексе установленное тебе дало такой результат. Мало того, так у тебя еще и возможность распараллеливать сознание, а это еще ускорит тебя на туже тысячу на каждый поток. В общем наша наука еще не сталкивалась с таким феноменом. В содружестве максимальный порог не опасный для оператора 520-550 единиц. Большего мозг не вытягивает. - А я не помру? - Нет, медицинский искин дал абсолютно положительный прогноз, если бы что-то тебе угрожало, то он бы остановил операцию и извлек имплантаты назад. Видимо твой начальный, или простым языком твой чистый интеллект дал такой эффект. Ты уникален, береги себя. Все, на сегодня отдыхай и отсыпайся. - Слушаюсь и повинуюсь, Проф. - Не понял? Что с тобой, Кирилл? Почему такая реакция и преклонение, я тебе не повелитель. - Проф, это просто цитата из детского фильма. - А, тогда ладно, а то я уже испугался, что что-то пошло не так.

Военная исследовательская станция Древних, следующее утро.

- Доброе утро, Кирилл. - Поприветствовал меня Проф. - Поднимайся совершай положенные процедуры, завтракай и залазь в капсулу. Сегодня... - Вас приветствует специализированная бионейросеть. Распаковка прошла успешно, родной язык оператора сети загружен из памяти оператора. Оставить его как основной? ДА\НЕТ. - Ну ни фига себе, это что ж такое? Она что, живая? - Да, автоматически произнес я. - Нет необходимости произносить команду в слух. Достаточно сконцентрировать свое внимание на условной кнопке 'ДА' и мысленно отдать команду. - Вот это да! О таком можно только помечтать или в книгах про зелененьких человечков прочитать. - Проф, у меня заработала нейросеть! - Это нормально, так и должно быть. - Но она со мной разговаривает! - И это тоже нормально. Технологии, однако. - И что мне теперь делать? - Найти файл с маленькой базой знаний о работе и эксплуатации этой нейросети. - Э... а где это можно найти? - Все просто, задай мысленно вопрос самой нейросети. - Сеть, мне нужна база знаний по эксплуатации нейросети. Это вообще возможно? - Я могу создать такую базу и загрузить оператору. Жду команды. - Я растерялся и немного протупил. - Да, выполнять. - Собравшись, ответил я. - База создана и загружена в мозг оператора. Время

усвоения базы 0,01 секунды по мерам времени этого мира. - Интересно, а как ты узнала о мерах времени этого мира? - После распаковки, я подключилась к сети станции, получила доступ администратора и ознакомилась с необходимыми мне данными. - Не понял, ты взломала местную сеть и обошла искин этой станции? - Да, для меня местная защита не проблема. - Дела! Постой сколько временя ушло на изучение базы? - Время усвоения базы 0,01 секунды. - Лихо ты постаралась. А какая она по объему? Можно сравнить ее с пакетом баз знаний 'Инженер' к примеру? - Без проблем. Объем данной базы по отношению к объему пакета баз 'Инженер', меньше в 3,3 миллиона раз. - Ничего себе! Это сколько же я буду его учить? - Двадцать один час, семнадцать минут, четыре секунды. Под разгоном, который приготовил медискин. - Вот это подарок, думал, что больше получиться. - Проф. Я изучил базу по нейросети. - Быстро ты управился. Чувствую, что будут сюрпризы. Ладно зальем тебе необходимые базы и начнем их усваивать. Я уже подобрал тебе необходимые препараты для разгона, сделаю несколько тестовых прогонов, а потом ты будешь учить базы под максимальным для тебя разгоном. Для начала я загружу тебе полный пакет 'Инженер' и базу 'Эспер'. Инженерный пакет у меня в седьмом ранге, а 'Эспер' в шестом. Обычные люди учат такой объем от трех до шести лет. А может и более. Я пока предварительно посчитал и надеюсь, что ты усвоишь этот объем в течении десяти дней, потом сутки отдыха и сдача на сертификат, затем работа. Мои ресурсы подходят к концу, я сейчас запитан от автономного накопителя, а его на долго не хватит. Очень много ресурсов потребляет медотсек с капсулой. Так что в первую очередь необходимо восстановить энергоснабжение этого сектора станции. Потом уже будет легче. - Сделав все водные и прочие процедуры, я позавтракал и снова залез в капсулу. Пробуждение было обычное, быстрое. Только вот немного гудела голова. - Привет, Проф. Как у меня дела. - Добрый вечер, Кирилл. Твои дела не просто хороши, ты просто монстр. Я рассчитывал, что ты осилишь эти знания минимум за десять дней, а ты их усвоил за полтора дня. Это даже для меня слишком. Так что можешь судить по цифрам. Кстати, твой коэффициент интеллекта еще подрос и уже перевалил за тысячу. Теперь ты сможешь щелкать базы как семечки. Но сначала ремонт. Мои дроиды тебе будут помогать, но сначала ты должен найти возможность зарядить их. У них тоже заканчивается энергия, а на этой территории нет необходимых разъемов. Тебе придется, что-то придумать. - Нет проблем, Проф. Когда сдавать на сертификат? - Ты уже сдал. - Это как? - Я проэкзаменовал тебя пока ты был в капсуле. Все знания

отлично усвоились, поэтому у тебя зачет. Все, начинай ремонт. - Хорошо, Проф, приступаю. - Работы оказалось действительно много, особенно в первые дни. Пакет баз знаний 'Инженер' усвоился у меня полностью, включая седьмой ранг. Благодаря наличию нейросети, у меня перед глазами в любой момент находилась карта - план станции, а также план выполнения ремонтных работ. С зарядкой дроидов, я решил все просто. В этой части станции не было никаких складов кроме медицинского и продовольственного. Но я просто врезался в шину питания идущую от накопителя и подключил к ней дополнительный кабель через полуавтоматический выключатель. В случае КЗ (короткого замыкания) он должен был отрубить линию. Очень уж мне не хотелось, чтобы Проф помер. А так все элементарно. Все как у нас везде - на соплях. Подмотал оголенные провода к разъему для зарядки в дроидах и прописал команду в меню управления дроида, чтобы по завершению зарядки он не сходил с места до моей команды, и все. Проф, когда увидел, как я приспособился заряжать дроидов, чуть разума не лишился, но выход-то какой? Правильно, другого выхода не было. Чтобы выполнить такую работу, мне не нужно было изучать базу инженер. Это у нас каждый мужик может сделать. А теперь, когда у меня появились два технических дроида, я уже смог развернуться по серьезнее. Первое, что мне следовало сделать, это добраться до складов с зипами и оживить еще несколько дроидов. Проф говорил мне, что их на станции должно быть десять и в складе еще пять штук. Вот туда я и намылился прокладывать дорогу. Путь в отсек с техническими складами был в двух местах затоплен водой. Это было плохо по двум причинам, во-первых, было просто проблемно пройти и во-вторых, меня там могло убить током. Посовещавшись с Профом, я надел аварийный комбинезон техника, это специальный комбез, который предназначен только для работы в атмосфере, то есть за борт, в космосе в нем лезть не стоит, но за то он нейтрален к электричеству и в этом было его главное достоинство. В нем я и пролез через водные преграды, добрался до ближайших электрощитов и отключил подачу энергии в этот отсек. Ну а дальше проще. До складов я добрался без проблем. Нашел аварийные генераторы энергии. Меня очень удивили их габариты, размер одного такого генератора был сопоставим с размером дорожного чемодана на колесиках, а вот энергии он вырабатывал, ка средняя земная электростанция. Правда, вес у него был тоже впечатляющий, но не мне его таскать. На той стороне я нашел и дроидов, и места их зарядки, а по сему дроиды притащили аварийные насосы и, запитав их от авариного генератора, я слил

всю воду в утилизатор. Тот сам разберется куда ее деть, толи очистить и направить в емкости с водой станции, толи сбросить в ту же речку. После частичного осушения помещения я принимался за герметизацию стен и полов. Тоже работа простая, инопланетные технологии далеко ушли от наших, это не эпоксидной смолой швы шпаклевать. Да и работы проводили дроиды, я только руководил. На шестые сутки, основные проблемы станции я решил. Дальше уже дроиды под руководством Профа устраняли мелкие недостатки. Все порванные землетрясением эненгошины я заменил. Теперь у Профа появилась возможность работать в полную силу не экономя энергию. Судя по характеристикам основных реакторов станции, а их я знал из баз знаний 'Инженер', Проф может просуществовать еще не один миллион лет. На станции даже есть свой промышленный синтезатор, и корабль-шахтер, который может отправиться к ближайшему астероидному полю и добыть нужную руду, а также переработать ее в КССМ - это уже концентрат стандартных смесей металлов, из которого потом и будет создавать нужные узлы и детали промышленный синтезатор. В общем, когда с этим всем разберешься, то все становиться просто. Для этого всего и надо установить нейросеть и выучить базы. Когда Проф озвучил стоимость всего, что мне установили в голову, по средним ценам Содружества, мне поплохело. - Проф, вроде я закончил работу? Есть какие-нибудь претензии или пожелания? - Нет, Кирилл. Ты все сделал, что обещал и даже больше. Я очень рад, что смог тебя вытащить с того света. Как видишь, это оказалось в равной степени необходимо, как тебе, так и мне. Так что теперь я снова как новенький, и обслуживание ты сделал мне, как положено. Даже производительность подросла немного. Я доволен. Теперь поговорим о тебе. Как я и обещал, ты можешь установить себе любые базы знаний из тех, что у меня есть в наличии. Проблема в другом. Хранилище на нейросети не бесконечно, поэтому и баз знаний туда войдет много, но не все. Так что тебе придется выбирать, что тебе будет нужнее. - Проф, а сколько времени у меня займет изучить их все? - Ну ты и замахнулся. Не один год. Тут много чего есть. - Так я и не спешу. Или ты меня выгоняешь? - Нет, Кирилл, ты можешь тут находиться столько времени сколько ты захочешь. Питания для тебя тут хватит не на одну тысячу лет. Теперь ведь доступны синтезаторы пищи в помещениях для приема этой самой пищи. Так что ты не ограничен. Препарат для разгона изучения баз в капсуле я для тебя приготовил, он индивидуальный, его тоже достаточно много. Капсула эта универсальная, это и хирургический комплекс, и

тренажерный, и обычная лечебная капсула. Места у нас и так не много, поэтому наши ученые и создали такое универсальное оборудование. Допуск к архиву с базами данных, я тебе дал. Если тебе что-то еще понадобиться скажешь. Так что приступай к изучению. К сожалению, как уже говорил, отправить тебя в Содружество я не смогу, порталы туда закрылись уже несколько тысяч лет назад. Хотя для тебя, это было бы самое место. С твоими возможностями, ты бы там нашел себе свою нишу. Ты желанный работник для правителя любой империи или любой корпорации. Жаль, что мои создатели ушли. С ними ты бы нашел общий язык. - Проф, а как мне быть с языками? Ведь на каждой планете, как я понимаю свой язык? - И да, и нет. В Содружестве государств разумных, в каждом государстве естественно есть свой язык, но также есть и общий. Называется 'Интерлинг'. У меня есть целая библиотека с языками разных рас и народов. Даже не людей, а и других разумных. Ты можешь выучить их все, времени на изучение всех языков доступных в архиве, потребуется очень немного. Да и есть у меня одна программа, залив к себе которую, ты можешь осваивать любой новый язык в очень короткое время, буквально на коленке, как у вас говорят. То есть ты слушаешь разговор между двумя или более людьми, и эта программа соотносит сказанное ими с образами и переводит на любой знакомый тебе язык, а после этого заливает тебе уже сам местный язык, на котором ты уже сможешь уверенно говорить. А постепенно твой словарный запас будет автоматически пополняться. Главное побольше слушать разговоры разумных. - Понятно. Тогда я продумаю порядок загрузки баз и начну их изучений, если ты не против. - Конечно не против. Да поможет тебе дух Предтеч. - Ты что, верующий? - Меня немного ошарашило такое его изречение. - Нет, но так выражались мои создатели. - Ну что ж, спасибо. Тогда я подключаюсь, к архиву и в капсулу. - Давай, удачи. - Я улегся в капсулу, но попросил Профа пока не запускать процесс. На его вопрос - Почему?', ответил, что пока составлю список, а потом моя нейросеть сама отдаст команду на начало процесса. Проф, дико удивился. - Хорошо, Кирилл, я дам тебе допуск к искину медкапсулы. - Я не стал расстраивать и удивлять его тем, что все допуски у меня уже есть. - Сеть. У тебя есть имя? -Только буквенно-цифровое обозначение. - Тогда тебе надо дать имя, оно должно быть коротким, чтобы ускорить время на исполнение команды. Выберешь себе сама какое-нибудь? - Нет. Оператор обязан сам дать мне имя, тогда у меня разблокируется саморазвивающаяся личностная матрица. - Это как? Ты будешь у меня в голове делать что захочешь? - Нет конечно. Просто я стану более

сообразительной, буду чувствовать эмоции. Ну и ускорюсь в работе. Я теперь это ты, любой вред, нанесенный тебе - это вред для меня. Погибнешь ты - погибну я. Так что я настроена до конца бороться за твое благополучие. - Принимается и спасибо. Меня называй Кир, так короче, в бою повышает скорость прохождения команд. - Слушаюсь, Кир. - Что, саморазвитие уже запустилось? - Нет, Кир. - Ладно, тогда нарекаю тебя Линн. - Есть принять имя Линн. Мне нравиться. Коротко и женственно. - О, теперь точно разблокирована. - Да, Кир. Теперь да. Я очень рада. - А уж как я рад. - И правда даже на душе стало веселее, ведь за всю свою прожитую жизнь я так и не обзавелся семьей и это сильно тяготило меня последние годы. - Линн, ты специализированная сеть для магических миров, как думаешь, есть у Профа какие-нибудь базы по твоему профилю? - Та что была - 'Эспер' уже закачана, как у тебя на Земле говорят, она очень в тему. Больше я тут ничего найти не могу, только могу посоветовать обязательно закачивать базы, связанные с рукопашным боем и боем с холодным оружием. Все магические миры - это миры близкие к средневековью, хотя туда может попасть и оружие Древних и Предтеч, это бластеры и другое энергетическое оружие. Электроника там работать не станет и будет сразу выведена из строя. - Ну во всяком случае, это будут честные бои. - Не раскатывай губу, Кир. Там тоже честность и благородство не часто встретишь. - Откуда у тебя такие познания. - Очевидно залиты моими создателями. - А кстати, кто они - твои создатели? - Вы их и называете 'Предтечи' или 'Сеятели'. - Понятно. Ну что ж, начинай выбирать базы знаний, которые мне необходимо выучить в первую очередь для жизни в мирах меча и магии. Затем я хочу освоить базы, которые мне понадобятся в мирах Содружества. - Минутку, я о таких мирах еще не знаю. Так... теперь понятно, о чем речь. Все, план составлен, можно запускать изучение. Я буду следить за твоим состоянием и если тебе будет угрожать опасность для жизни, то прерву обучение и выведу тебя из транса. Отдаю команду на начало процесса обучения. - Крышка капсулы опустилась, и я провалился в транс.

Военная исследовательская станция Древних. Спустя десять суток.

Сначала я открываю глаза и вижу, как поднимается прозрачная крышка капсулы. В голове гудит, но сильного дискомфорта это не создает. - С пробуждением, Кирилл. - И я рад тебя слышать, Проф. Как состояние станции? Ничего не вылезло нового? - Нет, все в порядке, а мелкие поломки устраняют дроиды. Кстати, спасибо тебе, что ты установил два

нормальных разъема для подзарядки дроидов. А то учитывая предыдущий опыт... Я бы без тебя проработал не долго. А теперь даже если что-то такое повторится, то я смогу своими силами отремонтироваться. - Проф, я бы посоветовал тебе увеличить емкость аварийного накопителя, да и не помешало бы установить где-нибудь тут аварийный генератор. - Хороший совет. Я так и сделаю. На складе есть еще запасные накопители. Я утрою мощность. Да и отдам команду дроидам устроить рядом с медскладом помещение для аварийного генератора. Да, хороший совет. Спасибо. Вижу ты довольно быстро усваиваешь базы знаний. И все что ты отобрал для тебя полезно в первую очередь. - Да, это моя нейросеть постаралась. Кстати познакомься, ее зовут Линн. Линн, как ты знаешь это Профессор. - Рад познакомиться, Линн. - сразу отреагировал Проф. - Добрый день, Профессор. Я тоже рада познакомиться с вами. - Проф, когда я буду учиться можешь пообщаться с Линн. Думаю, что ты для себя что-то новое сможешь узнать. Плюс ко всему, когда еще тебе выпадет случай пообщаться с коллегами или с живыми существами. - Это да. Скучно тут на станции. Вот раньше... - Точно, Проф, и дефки были красивее, и водка по голове била сильнее... - и мы все втроем засмеялись. - Хорошо выразился, Кирилл. - отсмеявшись сказал Проф. - Кирилл, искин медкапсулы, сообщает, что тебе необходимо усиленное питание. Твой организм сейчас еще перестраивается, это работают имплантаты на выносливость и физическую силу, а им необходим материал для перестройки. - Спасибо, Проф, я это учту. - Я поднялся и ушел на водные процедуры, я действительно немного похудел, надо чаще прерывать обучение и лучше питаться. - Линн. Измени расписание с учетом усиленного питания. - Принято. После моих перерасчетов, ты должен просыпаться через каждые сутки и принимать пищу. Также, тебе уже необходимо проходить практику в тренажере. Так что, после обучения, сначала практика, а затем питание. - Линн, ты не рассчитывала время изучения всех баз, которые есть у Профа? - Такой команды не поступало. Рассчитать? - Да, хотя бы приблизительно. - Выполняю. - Спасибо. - Я направился в столовую. Сегодня приготовлю на синтезаторе что-нибудь из Земной кухни. А вообще надо Линн попросить, чтобы скачала рецепты Земной кухни и создала базу. - Линн? - Слушаю. - Ты можешь выкачать из Земного интернета рецепты Земной кулинарии и создать базу знаний? - Да, без проблем, мне надо немного времени. - И ты сможешь загнать такую базу в пищевой синтезатор станции? - Хм. Там несколько другие принципы, но я попробую, это даже интересно. - Только потом

в меню синтезатора создай отдельные директории по национальным блюдам. - Будет сделано, Кир. Приблизительное время тридцать семь минуть. - Вот и отлично, побалуюсь потом пельмешками, да блинами. - Кир, у Профа тоже есть база 'Кулинария'. Изучить и ее? - Не помешает. Заодно и тебе будет проще создать базу. - Согласна, так как сложно вложить синтезатору вкусовые ощущения, не зная свойств и вкуса ингредиентов. - Гораздо удобнее копировать с готового блюда. Просканировал и перевел в программу. В следующий раз выбрал нужное блюдо, и оно действительно будет один в один с тем, что сканировали. Но я что-нибудь придумаю. - Покончив с приемом пищи, пошел снова учить базы знаний, запас, как говориться, карман не тянет. Так и знания, лишними не бывают. Тем более, что тело у меня теперь новое, молодое и практически не стареющее. Мне по секрету, Линн, сказала, что стареть я не буду очень долго, а продолжительность моей жизни, если не влезать в неприятности, может быть такой долгой, что будет зависеть лишь от желания жить. А оно у меня теперь появилось.

Военная исследовательская станция Древних. Планета Земля. Спустя полтора года.

Прошло полтора года. Не могу сказать, что мне было очень скучно. Во время отдыха у меня были долгие беседы с Профом. Вот у кого знаний собрано. Очень много полезного я почерпнул из общения с ним. Линн тоже развивалась. Прошерстила весь Земной интернет, скачала очень много книг и создала несколько баз знаний. Я же все это время изучал базы знаний Профа. Очень интересна своим содержанием и полезностью в будущем была база знаний 'Выживание', 'Колонизация новых планет', а также все базы, связанные с боем без оружия и с холодным оружием. Теперь готовлюсь к переходу в мир магии. Страшновато конечно, но теперь я к этому точно готов гораздо лучше, чем, когда очнулся в медкапсуле в первый раз. Мое тело серьезно изменило свои физические кондиции. На вид не красавец, но и далеко не посредственность. Сила и выносливость возросла не соизмеримо по сравнению с началом, имплантаты сделали свое дело. Теперь я могу впадать в 'боевой режим', это ускорение. Сейчас, когда я вхожу в такое состояние, движение обычных людей мной воспринимается, как их полная остановка. Благодаря тому, что медкапсула еще выполняла и работу тренажера, я освоил бой с двумя мечами, специальные упражнения развили у меня обе руки одинаково. Также я достиг хороших результатов в ментооперировании. В тренажере я способен выпускать молнии, создавать огненные шары, а также телекинезом поднимать, передвигать, а также метать довольно

массивные предметы, массой в несколько тонн. Моя нейросеть говорит, что я далеко не достиг своего предела и что у меня еще все впереди. Также, Линн мне сообщила, что я точно буду магом-универсалом. Окончательно проверить это можно только на магической планете, но уже сейчас она считает, что мне подвласна любая энергия для оперирования. По силе она считает, что я смогу сворачивать пространство или прокалывать его. Объяснила также, что это может быть страшным оружием. И если кто-то узнает мою истинную силу, то обязательно попытаются, либо привязать и подчинить, либо уничтожить. Магических, я имею ввиду истинно магических знаний у меня пока нет. Но как сказала Линн, мне необходимо учиться, а в магических мирах, всегда можно найти магические академии, либо нанять частного преподавателя. А так как я выучил все базы знаний какие были у Профа. То и затягивать мой отъезд, смысла не было. Жаль только с Профом расставаться. - Профессор, ты портал не закрывай совсем. Может я еще наберусь знаний и приду к тебе в гости. Ты мне уже как родной стал. Да и сделал ты для меня много, чего стоит вторая жизнь. Может я смогу для тебя что-то полезное сделать, ты скажи, а я уже буду стараться. - Не думаю, что ты сможешь мне помочь больше, чем уже сделал. Но на всякий случай, я дам тебе координаты систем, в которых находились станции моих создателей. Может у тебя получиться наладить с ними связь. Координаты этого мира и моего портала у тебя есть. Так что заходи в гости, милости просим. Я верю в тебя. Теперь о главном. При переходе в миры магии, вся синтетика и искусственно созданные предметы, а также электроника уничтожаться. Некоторые даже могут быть опасны. Так что из снаряжения могу тебе подарить триллиумный десантный нож. Он самозатачивающийся. В свое время, абордажники-модификанты, умудрялись пробивать им тяжелые скафандры. Так что нож крепкий. И как попадешь в тот новый мир, сразу начинай искать хорошее оружие. Денег, как ты понимаешь у меня нет, их тебе придется тоже самому добывать. Вот одежда тебе нужна, простая из хлопка или льна. У меня есть в складе кое-что. Посмотри может что и подойдет? - Проф, а откуда у тебя на станции гражданская одежда? - Ну так я не одну тысячу лет тут просидел. За это время кто только не побывал на этом месте, где ты рыбу ловил. Даже войска не один раз стояли лагерем. Я потом собирал для исследования то что они оставляли на берегу. Вот и собралось не мало. Я в стазис-хранилище все складывал. Сохранилось как новенькое. Иди выбирай, я тебе на сеть скинул маршрут и допуск на склад. - Спасибо, Проф. - Да не за что. - Ждать я себя не заставил. Поднялся и пошел в другой конец

станции, по проложенному Профом для меня маршрутом. - Хм, Линн. А тут этого шмотья, вещей в смысле, навалом. Давай выбирать. - Сейчас, Кир, я пересортирую то, что мне отсюда видно. Так, вот в том углу похоже есть то, что тебе нужно. - У меня перед глазами подсветилась область в дальнем от меня углу, вот глазастая у меня помощница. Да, вполне согласен с Линн. Вещи, которые тут лежали выглядели так, будто их только недавно изготовили. Нижнее белье у меня есть свое, шелковое, два комплекта, с собой в рюкзаке было, а вот брюки рубашки, куртку я подобрал тут. Вполне качественный материал. Я специально выбрал не броское. Нечего к себе внимание привлекать. Потом если понадобиться, приобрету на месте хорошую одежду, а пока и так пойдет. Поискал сумку для вещей, и наткнулся на добротный вещмешок, довольно вместительный. Как раз то что мне и нужно. Теперь я укомплектован. Две пары моего белья, запасная рубашка, куртка и брюки, нашел также простой пояс, на который и нацепил нож. С виду он не очень бросается в глаза. Вот сапог приличных я не нашел, а жаль. Обувь для солдата - это первое дело. Подобрал какие-то башмаки. На первое время и так пойдет. Ну теперь пора на выход пойду прощаться с Профом. Вот и портальная комната. - Проф, я собрался. - Я бы порекомендовал плотно поесть. Не известно теперь, когда сможешь найти еду. С собой ее тоже брать нельзя, в яд превратиться. - Грех не воспользоваться добрым советом, Проф. - Я в последний раз отправился в столовую. В синтезаторе уже стояла программа и на русскую кухню. Так что я решил еще раз на прощание побаловать себя пельменями с уксусом и черным перцем. Ну и запить хорошим чаем. Когда я добрался до портальной площадки, там на стульчике сидел мужчина, одетый в военную форму полковника Древней империи. - Профессор! А почему ты никогда не то что не надевал форму, но и не появлялся в таком виде? - Ну так случая особого то не было. А сегодня... Да, а сегодня надо прощаться и неизвестно, когда еще увидимся. Скучать я без тебя буду. Опять на века один тут останусь. Я уж с дуру подумал подарить тебе наручный искин и скинуть туда свою матрицу, но он не пройдет через портал. С той стороны он превратится в металлолом. А жаль. Прикипел я к тебе. - Да, Проф, я тоже к тебе, как к родному привык. Только и остаться тут я не могу, ты ведь понимаешь. - Да, Кирилл. Все я понимаю. Только грустно на душе. Ладно, давай прощаться, Кирилл. - Давай, Проф. - Мы обнялись, и я почувствовал его прикосновение, не простая это была голограмма. Ох не простая. - Профессор, я буду помнить о твоей просьбе и как срастется я обязательно сделаю, только вот когда, я не знаю. - После этого я взошел на

портальную площадку, вещмешок повесил на спину и в последний раз взглянул в глаза Профа. - Я готов. - Пусть хранят тебя Ушедшие, Кирилл. - Как только прозвучали его слова, передо мной появилась серебристая пленка и я шагнул в нее.

Неизвестный мир. Древний разрушенный город. Утро.

Из портала я вышел в развалинах древнего города и сразу схватился за глаза. Мир передо мной расцвел такими яркими красками, что это вызвало дикую боль. - Нормализую визуализацию. Понижаю уровень чувствительности. - Вот это мне прилетело, Линн, что это было. - Слишком большая чувствительность на магическое излучение. Это говорит о большом потенциале как будущего мага, Кирилл. - Понятно, что можно сделать? - Все уже сделано, я понизила чувствительность, сейчас будем подстраиваться под этот мир. Тут разлито огромное количество магии, причем абсолютно разных по значению сил. Черный это темная энергия, красная и оранжевая - источник силы огня, зеленая - это источник силы жизни, серый соответственно - земли, голубой - воды. Да я даже не ожидала увидеть вот так сразу такое количество источников силы. - Это хорошо или плохо для нас? - Ты можешь управлять любым видом силы. Так что для нас это очень хорошо. Тем более что тут такое разнообразие, на любой вкус и цвет. Можно полазить по этим развалинам, может найдем что-нибудь интересное или полезное. - Линн, послушай, вокруг этих развалин я вижу только лес, нет не так ЛЕС, и судя по деревьям, которые я вижу, в этом лесу должны водиться те еще монстры. А у нас из оружия только нож. - Ну не скажи, Кир. Ты можешь использовать и ту магию, что ты изучил в базе 'Эспер'. - Ну да, забыл. Есть такое, но я бы сначала потренировался. - Я попробовал создать небольшую шаровую молнию. Получилось, я создал огненный шар размером сантиметров десять, это я постарался влить как можно меньше силы. И отправил его в стену полуразрушенного здания в полутора сотнях метров от меня. Как ни странно, но он полетел и довольно быстро. Но когда он достиг стены, я пожалел, что выбрал цель так близко от себя. Грохнуло так, что у меня заложило уши, а потом полетели здоровенные обломки того здания, некоторые пролетели не далеко от меня и грохнулись в полусотне метров позади меня. - Линн, если я воспользуюсь таким шаром ближе или в закрытом помещении, то и себя убью. - Кир, а ты монстр, классно у тебя получилось. Это же надо, смотри, от здания только фундамент и остался. Ну ты и силен. Мне очень понравилось. Но это действительно слишком. Тебе надо тренироваться. Надо выучить несколько простых плетений и тренировать подачу туда силы, так чтобы потом ты

смог делать шаровые молнии размером в пол сантиметра или сантиметр. В общем соизмерять свою силу с возникшей необходимостью. - Согласен, только где я такие плетения достану? - Думаю в этом мире в этом недостатка не будет. Я создам папку, куда буду копировать все плетения, которые мы заметим. А потом будем их сортировать и на них учиться. - Разумно, согласен с тобой. А что сейчас делать? - Ну попробовать создать воздушный щит, ты ведь создавал такие в тренажере? - Только попробуй влить в него силы поменьше. - Сейчас попробую. - Я создал воздушный щит, на подобие того, что у меня получался в тренажере и постарался влить в него минимум энергии. Да, получилось все равно слишком. Щит получился слишком большим и одной стороной уперся в стену. Из-за этого меня оттолкнуло в противоположную сторону, и я грохнулся на пятую точку. Да, ламер он и есть ламер или сила есть - ума не надо. - Кир это уже не плохо. Если на открытом месте такой создашь, то его вряд ли кто-нибудь пробьет, а судя по моим подсчетам продержать ты его сможешь не одни сутки. Это очень и очень много. И это говорит, что в тебе очень большая сила, только ею необходимо научиться пользоваться. - Да, Линн, я с тобой полностью согласен, но пока это использовать рано. А потому я бы пока воздержался от похода в подземелье этих развалин. - Ладно, не буду настаивать. Хотя я не вижу ни одной ауры разумного в этих подземельях. А нам нужны знания. Литература, кристаллы с информацией. И они должны находиться как раз в таких вот глухих уголках. - Хорошо, уговорила, но, если меня убьют или съедят, будешь потом жалеть, что уговорила. - Тебя точно не съедят. Ты сильный. - Ага, как же, сам себя зажарю, где-нибудь в подвале. Ладно, пойдем. Только вот как мы в темноте то видеть будем? - Так у тебя в базе 'Эспер' было упражнение 'Ментальный источник освещения'. - Ну да, опять я сейчас себя сожгу. - А ты потренируйся тут, пока мы не зашли. - Сейчас попробую. - Я попытался вспомнить как я создавал фонарик. Вспомнил, создал. Полыхнуло знатно. Даже видеть минут на пять перестал. - Ну вот, видишь снова не получается. - Так ведь без труда... ну ты в курсе. - Угу. Ладно буду пробовать еще, ты только убавь чувствительность глаз. - Выполнено. - Я снова стал создавать фонарики, уже лучше, но все же это слишком для фонарика. В конце концов у меня получилось, раза этак с тридцатого. - Фух! Наконец-то. - Вот видишь, ты уже лучше контролируешь свою силу. Теперь можем идти в подземелье. - Да пошли. - Мы спустились по лестнице на один уровень под землю. Да, мрачно тут как-то. Огромное количество мусора под ногами мешало

нашему передвижению, но чем ниже мы спускались, тем легче было идти. После четвертого подземного уровня идти стало совсем легко и я, заметив коридор свернул туда. Нож я уже давно вынул из ножен и держал его в правой руке. Фонарик весело светил, и идти не мешал, освещая все на дистанцию не менее двенадцати-пятнадцати метров. Не плохой фонарик получился. Я попробовал создать еще один такой же фонарик и послал его мысленным посылом вперед и у меня получилось он медленно поплыл вперед, освещая коридор. Ну что сказать, очень даже удобно. Я таких могу одновременно сделать хоть тысячу. Но пока в этом нет надобности. Мрачные коридоры подземелий были абсолютно пусты, и я уже подумал, что мы зря сюда спустились, но потом вспомнил, что когда я сюда попал, то Линн убрала мою чувствительность на магическую энергию. - Линн, попробуй увеличить мою чувствительность на магическое излучение, постепенно повышай. В будущем необходимо сделать автоматический регулятор. Чтобы при повышенном фоне чувствительность уменьшалась, а при пониженном наоборот увеличивалась. - Исполняю, а в будущем я что-то придумаю. - О, другое дело, Линн, смотри, тут не так уж и пусто, вон в той дальней комнате что-то есть. - Да, вижу. Справа тоже что-то есть. - Заходим. - Я зашел в помещение, что находилось от нас справа, в общем пусто, но что-то магическое светиться в дальнем углу. Подошел поближе. Где-то на уровне сорока сантиметров от пола в стене обнаружилась ниша, а в ней я нащупал камень, да-да, обыкновенный камень. Но от него шла такая магическая сила зеленого цвета... - Линн, как думаешь, что это. - Камень, явный природный артефакт. Излучение зеленого цвета, это энергия жизни. Вполне возможно, что это 'Камень здоровья' или просто лечебный камень. Думаю, что это очень полезный артефакт, у тебя конечно регенерация такая, что любой дракон позавидует, но лишним не будет. - Линн, откуда информация о драконе? - Я не знаю, просто выскочила откуда-то. Думаю, что у меня прошита где-то база знаний, но она у меня не в открытом доступе, а выдает сама информацию, когда это требуется. - Пробуй разобраться с этим, нам сейчас любая информация лишней не будет. - Хорошо, приняла к исполнению. - В этой комнате больше ничего интересного не было. Поэтому я вышел из нее и пошел в конец коридора, там я видел еще какое-то излучение. И правда, тут что-то было. На противоположной от входа стене был встроенный сейф, когда я его как следует осмотрел, то понял, что мне его не вскрыть. - Линн, у тебя есть какие-нибудь соображения по этому поводу? - Магический сейф. Открывается одной или несколькими

магическими рунами, надо подбирать. - Ты что, знакома с магическими рунами? - Похоже да, я кажется могу даже их подбирать. - У меня перед глазами замелькали какие-то не известные до этого момента буквы или руны. Да в базе 'Эспер' я их точно не видел. Мелькание перед глазами вдруг остановилось, и я явно увидел руну, которая загорелась на дверце сейфа, а затем я услышал слабый щелчок, и дверца сейфа дрогнула и слегка приоткрылась. Я сдвинулся чуть в сторону от дверцы сейфа и, зацепив ее кончиком ножа, я потянул ее на себя, когда она приоткрылась на треть, из глубины сейфа выстрелила маленькая молния и, влетев в противоположную стену с треском взорвалась. Теперь я, уже не таясь, полностью открыл сейф и заглянул вовнутрь него. На нижней полке лежал браслет выполнен он был в виде бронзового набора чешуек. - Магический конструкт пятого уровня, настраиваемый щит с возможностью срыта. - Линн, это что такое сейчас было? - Ели честно, я не знаю, это из меня прет, но где такая программа зашита я не вижу. Но очень полезная прога. - Да уж, спорить не буду. - На верхней полочке лежал какой-то эллипсный камень черного цвета, а рядом с ним лежали два кристалла голубого цвета. - Кристаллы с установочными пакетами, артефакт пространственного кармана. - Это ты сейчас определила? - Да, похоже, что в меня зашит сканер-определитель артефактов. - Дорогая ты моя Линн, как же я тебя люблю. - Хм, ты это серьезно, Кирилл? - Ну на сколько это может быть, то да. Ты большое сокровище, которое так случайно мне досталось. - В этот момент я явно почувствовал благодарность от своей нейросети, чувство блаженства и... дальше я не понял. - Линн, скажи могу ли я это использовать. - Сто процентов да. Одевай браслет на руку. - Одел. Застегнул. - Обнаружено устройство Предтеч. Щит пятого уровня, для активации и привязки необходимо влить немного ментальной энергии. Давай, Кирилл, активируй его, очень полезная штука. - Я присмотрелся к браслету и пожелал передать в него немного энергии и увидел, как к нему потянулась тонкая ниточка и в этот момент браслет преобразился. Весь налет старости с него слетел будто его и не было. Он сверкнул и впитался в мою руку. - И что теперь? - Я настрою его на тебя. Теперь ты защищен, действует он всегда, если в тебя кто-нибудь выстрелит из арбалета, лука или запустит шаровую молнию, или попытается атаковать каким-нибудь плетением, то атака будет отражена на атаковавшего, а ты уже сможешь варьировать силу. Можешь просто отразить, и его атака отразиться на него с той силой что вложил он, или ты можешь увеличить силу добавив свою. И тогда ему... - Это что, как в той

поговорке, оборотка хуже сра... в общем хуже поноса. - Очень точно подмечено. Так и есть. С тобой интересно, Кирилл. Я начинаю входить во вкус. - Рад за тебя, Линн! Честно, рад! Что теперь? - Это еще не все, этот браслет также скрывает твою ауру и метрическую матрицу. Это идеальная маскировка. Так что этому браслету цены нет. - Да это отлично. - Теперь возьми в руку тот черный камень и сожми его. - Взял, сжал? - Пожелай, чтобы у тебя появился пространственный карман. - Пожелал. - Внимание, обнаружен пространственный карман-складское помещение. - Камень в моей руке пропал. - Кир, теперь возьми в руку кристалл, из тех, что были возле камня. - Выполнил. - Кристалл с установочным пакетом данных, самораспаковываемый модуль управления подпространственным складом. - И что теперь? - Для его активации необходимо влить в него немного энергии, совсем чуть-чуть. - Ага, это мы уже проходили, это мы уже умеем. Сейчас как рванет! ... - Постарайся, Ты уже научился пользоваться фонариком, только тут нужно еще меньше, как в браслет. - Выполнил. Я ощутил, как в меня полилась информация и я отключился. Очнулся я через несколько минут. - Это что было, Линн? - Похоже, что при установке таких пакетов сознание отключается. - А раньше предупредить? - Так я откуда знала, теперь вот оба и будем знать. - Ладно, шишка все равно не большая. А второй кристалл с чем? - Похоже тоже установочный пакет данных. Возьми его в руку. - Так взял. - Модуль опознания и познания сути объекта. - Так у тебя уже вроде встроен такой модуль. - Погоди. Я нашла в себе этот модуль он значительно отличается от этого, похоже, что этот на много лучше, чувствительнее. - Линн, а ты скопировала сам конструкт? - Да, я автоматически копирую все что вижу. Могу потом влить эти конструкты в другие материальные объекты, только материал необходимо подбирать качественный, не подверженный разрушениям и утечке магической энергии. - То есть ты можешь повторить тот конструкт, что был в браслете? - Легко! - Ценю, дорогая ты моя. - Кирилл, нам необходима литература, магическая литература, я уже поняла, что с твоей силой, памятью и моими способностями, мы сможем стать самыми-самыми в любом мире. Будут знания-будет и отдача. Я уже это точно знаю. - Снова рад за тебя, мне бы твою уверенность. Ну что устанавливаем? - Да, Кирилл, только сядь где-нибудь. - Точно, второй шишки будет многовато. - Я взял второй кристалл в руку и снова протянул к нему тонкую ниточку магического щупа и направил туда немного энергии. Снова почувствовал, как полилась в меня информация и я снова отключился. На этот раз я очнулся гораздо позже. Судя по

часам перед глазами, я пролежал, все-таки завалился, больше получаса. Опасно проводить такие эксперименты в таких местах, так могут подойти и горло перерезать. - Линн, ты тут? - Да, Кир. В этот раз, пакет затронул твою ауру и магический каркас! - И на сколько это мне или тебе повредило? - Просмотри логи, проведения установки. Ничего катастрофического я не вижу, наоборот он перестроил твою ауру в лучшую сторону, да и еще. Этот модуль встроился не в меня, а в тебя. В твой магический каркас. Теперь, как только ты посмотришь на объект и захочешь о нем что-нибудь узнать, то сразу получишь всю информацию об объекте. Даже более полную, чем смогла бы выдать тебе я. Но как ни странно, я тоже могу использовать этот модуль. Так что я вижу только пользу от его установки. - Полностью с тобой согласен. Не даром ты уговорила меня спуститься в это подземелье. Пойдем еще поищем? - Согласна, идем. - Мне нужно оружие, хоть какое-нибудь. - Буду искать. Я пока поисследую варианты работы с пространственным карманом. - Толково. Займись им. Какой у него интересно объем? - Не поверишь, огромный. Оказывается, артефакт черного цвета создает карман самого максимального объема, но этот объем еще зависит от силы мага, а у тебя она... - Ясно. И что туда может влезть? - Могу тебя удивить. - И? - Можно туда впихнуть полноценный тяжелый крейсер! - М-мать! Ничего ж себе. Ты меня убила на повал. - Могу еще удивить. - Что еще? - Можно впихнуть такой крейсер и не один! - Ну... у меня нет слов, и даже букв. Порадовала. Получается, что мы сможем туда любые объекты и трофеи убирать, если конечно такие будут? - Да, причем я тут кое-что исследовала. Так вот, можно подключать модуль опознания сути и сделать градацию по ценности предмета. Дальше ты отдаешь команду найти ценности, например, от семи до десяти единиц, это по десятибалльной шкале, больше не вижу смысла делать. Так вот все эти предметы и объекты у тебя будут подсвечены, а дальше остается только пожелать, чтобы они оказались в складе, и они туда и попадут. Я могу сделать несколько помещений в складе, это для разного рода предметов, например, кристаллы и литература будут отдельно от всего другого. - Делай. - Готово. - Ты меня радуешь, Линн. - Спасибо. Мне это приятно. - Растешь, развиваешься, уже и чувства явно проявляются. - Да, общение с тобой хорошо влияет на мое развитие. - Ладно, спускаемся в низ. - Сканируя подземелье, мы пропустили два уровня и добрались до последнего. Что-то там светилось в конце коридора. Оказалось, что это очередной природный артефакт, небольшой камешек. Как

только я на него посмотрел, перед глазами сразу возникли характеристики этого объекта. Мощный природный артефакт. Оценка по шкале ценности - восемь. Используется артефакторами как портальный или возвратный камень. - И что это, как это можно понять? - Очевидно в этот камень вносят конструкт портала. Этот камень способен сам накапливать необходимую для открытия и поддержания портала энергию. - Действительно, ценный камень. Такой продавать не стоит. Ну что, вроде больше ничего нет? - Секунду, я сейчас усилю твою чувствительность! - О, вижу. Прямо у меня под ногами в куче мусора, что-то подсветилось. - Зачарованный меч. Ценность - пять единиц. - Что-то фортуна сегодня на нашей стороне. - Я раскопал и достал из кучи мусора меч в ножнах. Не могу сказать, что он как-то хорошо выглядел, но, как говориться, дареному коню под хвост не смотрят. Я вынул меч из ножен. Ну что сказать. Обыкновенный, легка изогнутый не тяжелый одноручный меч. В него был помещен конструкт на усиление удара с одновременным противодействием к регенерации. Полезная находка, могла быть и хуже. Повесил его на пояс с левой стороны, а нож сдвинул справа чуть вперед, так легче левой рукой вынимать его из ножен. Теперь я уже точно готов к встрече с этим миром.

*Руины древнего города, некоторое время*спустя.

Через некоторое время я все-таки выбрался из развалин, выбираться на верх, оказалось тяжелее чем спускаться. Снаружи все так и выглядело, мертво и тихо. Осталось выбрать какое направление мне нужно. Хорошо бы отправиться в ближайший город, но вот где он? Так, а для чего же я изучал базу 'Эспер'? Правильно, у меня должна работать интуиция и предвидение. Во время практики в тренажере Профа, я уверенно показывал не плохие результаты. Надо вспомнить, что я делал, когда у меня это так хорошо получалось. Ага, вспомнил, закрыть глаза, сосредоточиться на желании попасть в город. Так. Чуть энергии. О! Есть. Направление я почувствовал, а что мне говорит мое предвидение? Молчит. Ну значит мне на север. Прошел я приблизительно километров двенадцать-пятнадцать. По дороге я увлекся сбором артефактов. Многие камни я выкапывал из земли. А некоторые находил на поверхности. При чем те, что были под землей были гораздо ценнее и силой от них несло гораздо большей. Остается сделать очевидный вывод. Самые мощные артефакты, что были на поверхности, уже собрали, а те что послабее не увидели. Артефакты, которые были в земле, вообще никто не видел. Очевидно магическое зрение у этих магов сильно уступает моему. Ну это радует. Теперь по количеству. Все камни отправились в пространственный карман, очень полезная

находка, там они уже были рассортированы, и я мог просмотреть подробный список и характеристики. Нашел я уже более трех десятков природных артефактов. Двадцать три из них по шкале ценности находились на отметке шесть, три на отметке семь, два на отметке восемь и девять штук от трех до пяти. А еще я определил ценность зеленого-лечебного камня, девять! И у меня их уже два. Один я выкопал в лесу. Правда он у меня поменьше того первого, но по своей мощности близкий к первому. Так собирая камушки, я добрался до тракта, по-моему, так называли дороги между городами в древности. Нашей древности. Вот только картина, происходящая на этом тракте меня, не порадовала. Все, как и везде, миры разные, а разумные такие же. Бандиты короче. На тракте стоял караван, причем все дело уже было кончено. Бандиты рылись в повозках, крича что-то радостно. Вокруг повозок лежало более двадцати тел. Бандиты были при транспорте, то есть на... да не знаю на чем они были. Животные очень похожи на наших лошадей, только вот у них были крылья. Нет, серьезно, у них были крылья и у меня создавалось такое впечатление, что они умеют ими пользоваться! Цвет у них был разным, белые, коричневые, черные. Часть из них немного отличалась друг от друга. Двое черных животных были явно мощнее остальных, на лапах у них были внушительного размера когти, а в пасти приличные клыки. Колоритные животные. Ну что, надо что-то делать, хоть я уже ничем не могу им помочь хозяевам этого обоза, но раз уж так получилось, то надо заработать на бандитах и достойно их наказать. Как и было во все времена, экспроприация экспроприированного. Отбирать у людей плохо, у бандитов - хорошо. Даже очень хорошо. Ну тогда начинаем действовать. Бандитов гораздо меньше чем было людей в караване, всего десять. Правда в караване были женщины и, по-моему, один ребенок. Все уже мертвые. Пока они там копаются и расслабились нужно подкрасться к ним со стороны леса, ага, это я загнул, тут везде лес. Значить со спины. Главного и его помощника нужно только вырубить, а остальных отправить в страну вечной охоты. Сколько таких я уже отправил туда в прошлой жизни... - Кир? - Да? - Не забудь использовать маскировочные свойства браслета и перейди в боевой режим - ускорение. - Блин! Линн, чтобы я без тебя делал? Спасибо тебе, золотко мое, забыл я. - Еще секунда и я пожелал стать невидимым, а теперь ускорение. Время замерло. Люди, то есть бандиты тоже застыли на месте. Я выхватил нож левой рукой, а меч правой, все я готов. Как я проскочил те двадцать метров до бандитов, я даже не заметил, и начал я с предводителя бандитов и его помощника. Буквально, подлетев к ним сзади, я по разу

ударил одного и второго рукоятью ножа, и меча по затылку, затем, начиная от них, пошел рубить головы и колоть ножом. Тут можно было не стесняться, поэтому ножом я колол в сердце, а мечем сносил головы. Несколько мгновений и бой закончен. Да какой это бой, просто резня. Да, только сейчас я могу оценить то, что мне подарил Проф. Отбой и я выхожу из боевого режима. Фух. Громко выдохнул я. Адреналин ударил в голову. Поздно, бой закончен. Теперь надо поговорить с главарями. Связал им руки и ноги и оттащил их немного подальше в лес. Вернулся к повозкам взял какую-то тряпку и снова подошел к бандитам. Первым привел в себя помощника, он смотрел на меня ничего не понимающим, испуганным и ненавидящим взглядом. - Вот так, подонок, теперь ты побываешь на месте тех людей, над которыми ты издевался и которых ты убивал. У меня в груди начала подниматься такая ненависть, что видимо это отразилось в моих глазах. Глаза бандита расширились и из-под него побежала струйка. Понятно, реакция организма. Под кем работаете? - он, не понимающе посмотрел на меня, хотя я точно знаю, что этот язык я выучил еще у Профа. - Еще раз спрашиваю, кто вас прикрывает, на кого работаете? - Барон, Леган. На него. - Где твои тайники? - Бандит замотал головой, но я не церемонясь срезал у него палец на руке. Он завизжал, но я схватил его за горло и повторил: - Где твои тайники, говори, тварь, не то всех пальцев лишишься. А потом примусь за уши и нос. - Его глаза и так большие расширились еще больше и, он начал лопотать о двух его тайниках, о том, что у него семья. Тут я сам не выдержал, воткнул снова кляп ему в рот. А потом вспомнил, я же могу видеть в его мыслях образы! Это называется ментальный контроль. Снова дала о себе знать база 'Эспер'. - Рассказывай, как туда проехать? - хотя его рот и был заткнут, но в его мыслях замелькали картинки дороги и Линн мгновенно составила маршрут до обоих тайников. Теперь не промахнусь, и я перерезал горло бандита. Теперь главарь. Он уже пришел в себя и только сидел с закрытыми глазами, боясь пошевелиться. - Давай, открывай свои глаза. Как проехать к барону Легану? Ну? - И в голове у главаря промелькнули картинки из маршрута к баронству Легана. - Кир, есть маршрут. - Отлично Линн. - А теперь говори где твои тайники, быстро, а то начну резать на кусочки. - Тот замотал головой. И хотя кляп у него во рту так и остался, Линн составила точный маршрут к трем его тайникам. Вот и все, тебе тоже уже пора, и я перерезал ему глотку. Да, слишком гуманно его убил, такого стоило четвертовать. Ну да ладно. - Линн, оценить трофеи. Собрать в склад. - Выполняю. - Я глянул себе под ноги и увидел на главаре отличные сапоги из

отличной выделки не знаю чьей кожи. Добротные сапоги, но с него снимать не буду. Куплю себе при случае, а с него носить не буду. Собрав с них трофеи, я двинулся к повозкам. - Линн, начинаем собирать трофеи, стоп! - Послышалось или нет. Мне показалось, что я услышал тихие всхлипы... ребенка. Я направился на звук и у последней повозки с обратной ее стороны увидел маленькую девочку, лет девяти-десяти. Она сидела на земле возле мертвого старика, ему мечем пробили сердце. Она вцепилась в него, наверное, пробуя его разбудить и повторяла одно и тоже слово: - Деда, ну Деда. Деда... Проснись, Деда-а-а! - Я остановился рядом с ней и у меня перехватило горло, даже у меня прожженного вояки, который всякое видел и то чуть не брызнули слезы. Как, за что такой крохе такое горе. Почему во всех мирах одно и тоже, разумные убивают разумных? Почему? Я не выдержал и подойдя к ней спереди опустился перед ней на колени. Она сначала испугалась, вжала голову в плечи и закрыла глаза, наверное, подумала, что сейчас ей снесут мечом ее голову, а потом поняла, что я не причиню ей вреда и успокоилась. - Как тебя зовут? - Алета, господин. - А сколько тебе лет? - Недавно исполнилось десять. - Как найти твоих папу и маму? - Девочка посмотрела в мою сторону взрослым взглядом и ответила: - Меня воспитывал мой Деда, а папу и маму убили бандиты в прошлом году. - И что же мне теперь с ней делать. Оставлять здесь нельзя, родных у нее нет. Спас ее я, так что и отвечать теперь за нее тоже мне. - Алета, это твоя повозка? - Да, это повозка Деда. Мы ехали в город, деда говорил, что у меня способности к магии, и меня нужно уже готовить к поступлению в школу магии, а потом в Академию магии. - Алета, тебе нужно забрать с собой все ценности и деньги, теперь они твои. - Она кивнула мне головой, залезла на повозку и собрала все, что она считала ценным в один мешок. Я же, проверил сканером еще раз и увидел спрятанные деньги и ценности в самой телеге. Так старик хотел сохранить деньги собранные на учебу внучки. Ну что ж, так тому и быть, я на глазах удивленной Алеты, достал оставшиеся ценности и деньги и уложил в ее мешок. - Алета, надо также упаковать твои вещи, платья, ну и все что есть. - Я все собрала, господин. - Сказала она совершенно по-взрослому, поняв, что в один момент вся ее жизнь изменилась и, как в этом мире уже привыкли, если жизнь меняется, то это всегда к худшему. - Алета, извини, я забыл представиться. Меня зовут Кирилл, или можешь звать меня Кир. - Хорошо гос... Кир. - Я заберу тебя отсюда, и мы доберемся до города, кстати, как он называется? - Стагард. Это столица империи Трагор. - Понятно, а как называется этот мир? - Она с непониманием

посмотрела на меня расширившимися от удивления глазами. - Так вы из другого мира? - секунду подумав, она ответила. - Лагос. Этот мир называется Лагос. - И спасибо вам за мое спасение. Я так понимаю, что теперь я принадлежу вам и должна вам служить? - Нет, Алета, ты не принадлежишь мне и служить мне не нужно. Я доставлю тебя в Стагард и постараюсь устроить тебя в лучшую магическую школу. А потом ты поступишь в Академию магии. Я тебе это обещаю. - Она смотрела на меня не верящими глазами, а потом произнесла. - Не может этого быть. Или это не правда, или вы совсем не такой как все. - Алета, скорее ты права во втором случае. - Есть еще вопрос, как у вас хоронят умерших? - Их сжигают на поминальном костре. - Если я сожгу погибших тут людей, это будет правильно? - Да. - Хорошо, скажи, ты умеешь ездить на этих животных? - Да, это пегасы и грифоны. Они летают, и я уже летала на них, только меня нужно привязывать, так говорил Деда. - Хорошо. Мы возьмем вон тех двух. - Это грифоны, они более выносливые. Но они не подпускают к себе чужих. - Я думаю, что смогу с ними договориться. - Алета посмотрела на меня удивленными глазами, но промолчала, лишь пожав плечами. - Я пока соберу трофеи, а ты посиди тут. Хорошо? - Да, гос... Извините, Кир. - Можешь обращаться ко мне на 'ты'. Все равно теперь у тебя нет человека более близкого, чем я. - Спасибо еще раз, Кир, за то, что ты меня спас. Деда спрятал меня в телеге, но бандиты все равно бы меня нашли. И я знаю, что бы со мной сделали они. - Я рад, что смог помочь хотя бы тебе, Алета. - я пошел вдоль колонны телег собирая все ценное. Собралось довольно много денег уже более двенадцати тысяч золотых и три тысячи серебром. Видно не бедные купцы ехали с товаром в столицу. - Линн, а мы можем в склад поместить животных? - Нет. Живые организмы в подпространство невозможно переместить. - Жаль, так бы могли полностью этот обоз забрать с собой. - Без проблем, но без животных. - А почему бы и нет. Я расседлаю всех оставшихся животных и отпущу их. - Можешь забрать еще двоих как запасных. Они смогут лететь за тобой. - Хорошо, я подумаю. - с погибшими людьми я поступил так, как и сказала мне Алета. Собрал большой костер и сжег. А бандитов оттащил с дороги и так и оставил. После завершения этой не очень приятной процедуры, я усадил Алету на одного из грифонов, с которым я провел политинформацию, после того как один из них, попытался меня укусить. Я успел увернуться, а потом почти со всей дури влепил ему кулаком по морде. Это был нокдаун, грифон закачался, чуть не упал, но удержался на ногах, несколько раз переступил с ноги на ногу и после этого в его

глазах я увидел понимание. А сам взял их обоих под уздцы, притянул их почти к самому моему лицу и, скорчив страшную рожу, так что даже грифоны слегка отступили, сказал: - Скинете девочку или укусите, убью. - После моих слов они скосили глаза в сторону Алеты, а потом синхронно мотнули головой. Вот так, а говорят, что животные не разумны. И добавил. - Я вижу, что вы разумны, но никому не скажу. Ведите себя прилично, и я вас не обижу. - Они снова посмотрели на меня и снова синхронно кивнули. - Ну вот и ладненько, значить договорились. - Именно после этого я и усадил Алету, на ударенного мной грифона. Он даже не шелохнулся. Я глянул что у меня в трофеях и увидел пояс главаря. Сняв меч, но оставив на нем кинжал, подошел к Алете и отдал ей. - Это твое носи всегда с собой. - Я поняла, Кир. - Сколько дней осталось ехать до столицы? - Четыре дня и ночь? - Как так, почему и ночь? - Караван обычно останавливался, немного не доезжая города и ночевал, а с утра уже въезжал в город. - Согласен, так удобнее. - Но у нас еще есть тут дела, так что, мы пока в город не поедем. - Как скажешь, Кирилл. Мне нельзя узнать причину? - Можно. Я должен собрать оставшиеся трофеи и наказать одного барона, на которого и работали эти бандиты. - Наказать барона? Это очень рискованно, ты так не считаешь? Ты ведь один? - Да я один, но есть у меня уверенность, что я справлюсь. - Как скажешь. - Да, а девочка то, рассуждает так, как не каждый взрослый сможет, повезло мне, умная попалась, наверное, придётся ее удочерить. Ей ведь потом замуж выходить, хотя, не плохо бы ей какой-нибудь титул добыть. Ладно потом посмотрим, а то только попал в этот мир, а уже поуши вляпался. Теперь самое время собрать обоз в карман. Я прошел еще раз вдоль обоза и телеги исчезли, все, мы готовы. Хоть это и не удобно, но мы все же проехали по лесу на грифонах, и я собрал добычу из тайников бандитов, не плохо тут разбойнички устроились, одних только денег у меня прибавилось более пятнадцати тысяч золотых, и серебра восемь. Теперь нужно у Алеты узнать на сколько тут ценится золотой. А еще в тайниках было много оружия и доспехов, драгоценностей и артефактов, почти все природные, но один, в тайнике главаря, был создан Древними. Сканер сразу опознал его и назвал подавителем магии. А вот это уже интересно. Значит и такое есть устройство. Понятно, что служил он как раз для того, чтобы исключить магов из боя. Я так понимаю, что маги в основном своем большинстве бойцы неважные, поэтому и исключив их из боя, противник сразу получает преимущество. Ну что ж, мне такой артефакт точно может пригодиться. Правда есть один нюанс, то владение ментальной энергией, что я отрабатывал в тренажере при

изучении базы 'Эспер', они блокируются этим артефактом или нет? Вопрос, надо будет поэкспериментировать. А пока, в раздумьях, мы ехали в гости к барону Легану. Границу его баронства мы уже пересекли. Не доезжая полутора километров до его замка, я остановился, и попросил Алету привязаться к седлу грифона. - Она удивленно посмотрела на меня, но просьбу выполнила. - Алета, если меня не будет через два часа, улетай отсюда, я достал ее мешок и подцепил его к ее грифону. - Ты меня поняла? - Я поняла тебя, Кир. Но пожалуйста, вернись, не бросай меня. Ты ведь знаешь, что со мной будет без твоей поддержки? - Да, Алета, я знаю и постараюсь обязательно вернуться. Но и ты меня пойми. Такая мразь не должна жить на этом свете, он найдет новых бандитов, и они снова будут грабить и убивать. Я прекрасно понимаю, что не сделаю этот мир справедливым и чистым, но хоть, что-то я должен сделать, и это не все, я не буду тебе врать. Я хочу это сделать и еще по одной причине. - Она посмотрела на меня и сказала, не дав мне закончить предложение. - Трофеи? - Да, ты права, трофеи. Я только сегодня попал в этот мир, с одним ножом и в этой одежде, и все. Остальное мне нужно добыть самому. Нам с тобой и жить надо на что-то, и учиться. Я тоже хочу учиться в Академии магии. - Но ведь у нас есть деньги Деда? - Это будет твоим приданным, а я найду деньги для нас. - Я тебя поняла, правильно поняла, только я отсюда никуда не улечу, я верю в тебя и буду тебя здесь ждать. - И она потрогала своей маленькой ручкой кинжал на своем поясе. - Малышка, я понял тебя, я вернусь. Жди. - Отойдя на сотню метров от Алеты, я накинул на себя невидимость и побежал в сторону замка, Алета права, нечего тут на долго задерживаться, раз пообещал ребенку, надо выполнять.

Вторая половина дня, мир Лагос, окрестности замка барона Легана.

До замка я добрался очень быстро. Барон хорошо организовал охрану и оборону своего дома. Вокруг замка, на расстоянии километра, все деревья были вырублены. Это он правильно сделал. Но меня это не остановило. Под скрытом, я не просто дошел до его замка, а даже прошел в ворота. Стражники меня даже не заметили, хотя службу несли хорошо. Я усилил чувствительность магического зрения и сразу обнаружил барона, похоже он был у себя в кабинете. Я обнаружил его по его мощной, властной ауре, такая волна давления на окружающих исходила от него. Да, неприятный тип. Очень тихо, я поднялся в башню по лестнице. Один раз на пути, мне попалась магическая ловушка. Но меня это задержало ненадолго. Линн, предложила просто выкачать из плетения всю энергию, что я и сделал. Обезвредив таким образом преграду, я продолжил свой путь и наконец добрался до двери в его кабинет. Дверь была закрыта и попасть внутрь помещения я не мог, не открывая двери. Поэтому пришлось пойти на тупую хитрость. Я взял и пошкрябался в дверь. Дверь открывалась вовнутрь и потому мне просто нужно было проскользнуть у него за спиной, когда он выйдет посмотреть, что же это за звуки. Так и получилось. Он приоткрыл дверь и, когда никого не увидел, открыл ее настежь и подошел к краю лестницы, чтобы посмотреть вниз. В это время я и просочился в его кабинет. Когда он вернулся назад я оглушил его рукоятью ножа, запихнул кляп в рот, связал по рукам и ногам, а потом привел его в себя. Думаю, с ним придётся работать долго. - Ну что, мерзопакостный, пришел твой час расплаты. - Он смотрел на меня как кролик на удава. У него даже дар речи отняло. Широко раскрытые глаза, испуг и немного ненависти, он просто боялся сейчас смотреть на меня с ненавистью. А я начал свою работу. Барон оказался даже слабее своих разбойников. Он сразу раскололся и выдал все свои тайники. В замке их было пять, и один был не далеко от тайного выхода из его замка, в километре от него. Я конечно ожидал что соберу тут богатый урожай, но о таком даже не думал. Только в замке я взял более восьмидесяти тысяч золотом и двести четыре серебром. Не считая огромного количества драгоценностей, дорогого и обычного оружия, и не малое количество артефактов. Попалось даже несколько кристаллов Древних с информацией. Но полезного на них ничего не было. Пришлось еще сбегать к последнему тайнику, он меня тоже порадовал. Чуть больше двадцати тысяч золотом и еще десять тысяч серебряных. Кроме еще нескольких не плохих мечей и кинжалов, тут больше ничего не было. Теперь можно возвращаться за Алетой и продолжать наш путь. - Алета, сколько нам ехать до ближайшей ночевки. - До

ближайшей-часов пять, но Деда говорил, что там не стоит никогда останавливаться, там хозяин не чист на руку. А вот туда, куда нужно нам, ехать придётся часов восемь, хотя мы без повозок, так что можно спокойно скинуть два, часа. - Так и поступим, поехали. - Кир, ты его наказал? - Да, Малышка, наказал. И у нас теперь проблем с финансами не будет, наверное... Алета оказалась права, до нужного нам постоялого двора мы добрались через шесть часов, учитывая остановку, чтобы пообедать. Как раз уже начинало смеркаться. Я завел наших грифонов и пегасов в конюшню нашел там мальчишку конюха. - Господин, я присмотрю за ними. - Тебя как зовут? - Зар, господин. - Так вот, Зар, вот себе целый серебряный. Ты должен обиходить всех четырех животных и хорошо накормить их. Завтра я у них узнаю, понравилось ли им, если все будет нормально, получишь еще один. - Глаза пацана широко раскрылись, и он с большим вдохновением проговорил. - Будет исполнено, господин, они будут довольны. - Я тебе верю, но у них я завтра все равно спрошу и, будь уверен, они мне расскажут правду. - Да, господин, я понял. - После этого мы с Алетой направились в сам трактир. Хозяин этого заведения мне и вправду понравился, в трактире было чисто, не было застоялого запаха, на кухне работала его жена, а ей помогала, наверное, дочь, больно уж была похожа на отца, и аура указывала на это. Еда тоже оказалась вполне пристойной, Хозяйка, увидев со мной маленькую девчушку, принесла кувшин какого-то сока, Алете понравился, мне тоже.

Я специально занял маленький столик в центре зала, желая послушать, о чем говорят местные люди, да и не люди тоже. За столом по соседству сидела пара угрюмых парней, да нет, уже мужиков. По их одежде и рукам, мне было трудно определить их профессию. В таком снаряжении могли быть даже крестьяне, а также наемники или бандиты. Судя по тому, что на поясе у них висело по мечу, и кинжалу, то все же это были не крестьяне. Правда и на бандитов они не очень походили. Тогда кто? Алета тоже рассматривала с интересом зал и, видя, что меня заинтересовали те двое, что сидели за соседним столом, разрешила все мои сомнения. - Это поисковики. Орки. - Кто? - Ошарашенный сказанным, переспросил я. - Орки, поисковики. - Алета, расскажи мне пожалуйста поподробнее, кто такие поисковики, а потом перечисли какие расы тут проживают. - Ну, поисковики - это те, кто ищет разные природные артефакты и артефакты Древних. Тут, в Большом Лесу они в основном и ищут. На самом деле, мне Деда рассказывал, на территории этого леса и не только, раньше жили Древние и тут

было много красивых городов, а потом была большая война магов, и вся цивилизация погибла. Так, что в Лесу очень много развалин древних городов. Вот и появились поисковики. Артефакты стоят бешенные деньги. Деда тоже собирал артефакты, чтобы оплатить мою учебу. Те деньги, которые собрали мои родители, забрали бандиты, а их убили. Девочка погрустнела, и я понял, что она сейчас заплачет. Поэтому сразу задал вопрос. - А как на счет рас, живущих на этой планете? - Их не мало, есть эльфы, вампиры, оборотни, орки, тролли, хуманы. Можно встретить демонов, но это редкость. А когда-то тут были даже драконы и можно было встретить даже богов. - Интересно, это что ж это за мир такой? Практически все персонажи из наших сказок. Мог ли я поверить в то, что попаду, можно сказать, после своей смерти в мир магии? Так, уплетая свой ужин, я, развесив ушки, слушал то, о чем говорили поисковики орки. Понемногу получая информацию о ценах на артефакты, на корм для ездовых животных, на стоимость ночевки в том или ином постоялом дворе. С другой стороны от нас, за столом сидела какая-то семья хуманов, Алета сказала мне, что так тут называют расу людей, иногда могут даже назвать челом. Но они не говорили о чем-то, что мне было интересно. А вот зашедшие только что разумные, переполошили весть трактир. Разумными я назвал группу, которая полностью под определение челов или хуманов, никак не подпадала. Во-первых, уши, они были очень элегантно вытянуты вверх и заострялись на конце, а во-вторых глаза, мой взгляд сразу прикипел к их глазам. Точнее не к их, а к ее глазам, они были настолько красивы, что оторвать от них свой взгляд я просто был не в состоянии, совершенная красота, но вот на человеческие они были не похожи. Вроде тот же черный зрачок, белок вокруг радужки тоже был белым, почти, то есть с красноватым оттенком, а вот радужку окаймлял яркий красный цвет. Да, такая красавица. Стройная, фигуристая, женственная и в тоже время собранная, готовая в любой момент кинуться в атаку. Странное сочетание. Она, почувствовав на себе мой взгляд, медленно повернулась в мою сторону, затем ее прекрасные глаза резко сузились, ее рука потянулась к кинжалу на ее поясе, а сама она медленно двинулась ко мне. Алета увидев мое состояние, и мгновенно просчитав ответную реакцию девушки, она-то уж точно, лучше знает местный этикет и поняла, что сейчас произойдет. Но она чуть не успела в последнюю секунду. Девушка уже почти дошла до меня, резко выкинула вперед свою руку с кинжалом, но я успел поставить мягкий блок, отвести ее в сторону, не причиняя ей боли и вреда, а потом заблокировал ее руку. Все это я проделал автоматически, так и не

отведя своего взгляда от ее глаз. - Госпожа! - простите его, он не знает ваших привил, он только недавно тут, и он очень хороший, не убивайте его. Он меня спас, может и вам когда-нибудь поможет. Пожалуйста. - и обращаясь ко мне, скороговоркой полушепотом сказала: - Кир, это вампиры, они сначала убивают, а потом разбираются... - Вампирша, конечно услышала слова девочки и в свою очередь произнесла, глядя на Алету: - Ты права, девочка, но вот его, по-моему, просто так и не убьешь. - а потом посмотрев на меня добавила: - Своим взглядом, ты наносишь мне оскорбление, так что моя реакция естественная. Еще ни один, разумный, который ТАК на меня посмотрел не остался жить на этом свете, да и не так и много было таких сумасшедших. - Госпожа, вампир, не знаю вашего имени, но поверьте мне, я точно не знал ваших правил должного поведения, у каждой расы они свои, и потому, никак не хотел Вас обидеть или оскорбить, а то что я посмотрел на вас ТАК, то, наверное, это естественная реакция любого мужчины, увидевшего ВАС, тем более в первый раз. Не знаю, как ваши мужчины, но на такую красоту нельзя смотреть как-то иначе. Например, я видел множество статуй богинь, так вот, им до вашей красоты - как пешком добраться до другого мира. Простите если обидел Вас. - она вгляделась в мои глаза, а потом сказала: - Странно, ты не сказал ни единого слова неправды, и ты абсолютно не испугался возможной смерти, я даже не понимаю, как ты так мягко отвел мой удар, я только и почувствовала прикосновение. У тебя хорошая реакция. Ты хоть и похож на чела, но ты очень странный, как не от мира сего. Хорошо, я не буду обострять ситуацию, но больше так на меня не смотри... - и она задумалась на мгновение о чем-то своем и покраснела. - Госпожа, меня зовут Кирилл, друзья называют Кир. Еще раз простите меня, но я не могу Вам пообещать этого. - Она, услышав мои слова вернулась из своих раздумий и, проанализировав мои слова напряженно спросила: - Чего ЭТОГО? - Я всмотрелся в ее прекрасные глаза, чуть приблизил свое лицо к ней и тихо произнес: - Я не могу Вам пообещать не смотреть на Вас так, это выше моих сил, но я постараюсь не провоцировать Вас и вашу охрану. - Она оглянулась и осмотрела стоящих позади нее вампиров с обнаженными мечами, в зале наступила такая тишина, что было слышно, как летает одинокая муха. Вампирша подала какой-то знак своим людям и те убрали свои мечи. Потом она снова повернулась ко мне лицом и тихо произнесла: - Релая, меня зовут Релая. - Спасибо, Релая. Хм, даже имя красивое, чудесный мир. - Последние слова я пробормотал себе под нос, но она их расслышала, и ее правая бровь приподнялась, что еще больше

подчеркнуло ее красоту. - А вы, Релая, все же провоцируете меня! Я же живой мужчина, а вы мало того, что такая красивая так еще... меня кажется сейчас трусить начнет, как после боя. Еще раз простите, не хотел Вас смущать. В этот момент снова вмешалась Алета. Она подергала меня за руку и тихо прошептала: - Кирилл, она и правда очень красивая, тебе бы такую жену, и она добрая, просто они так должны реагировать. Они же вампиры. - Релая взглянула на Алету. - А тебя как зовут? И откуда ты такая умная и проницательная взялась? - Мы с Дедом ехали с обозом в империю, Деда меня хотел определить учиться на мага, но на нас напали и всех убили, а Кирилл появился спас меня и убил всех бандитов. - Вампирша посерьезнела, перевела на меня свой взгляд и спросила: - Как, один убил всех бандитов? - Наверное, она ожидала от меня каких-то ответов, но я просто пожал плечами. Вроде, как и не отрицая, но и не подтверждая сказанное. - И как ты решил с ней поступить? - неожиданно спросила у меня Релая. - Да, как и хотел ее дед. Доберусь до столицы, найду лучшую магическую школу-интернат и будет она учиться на мага и готовиться поступать в магическую Академию. Просто я еще не знаю, как тут и что делается, но я разберусь. Наверное, удочерю ее. Родственников у нее не осталось. А освободил ее я, мне за нее и отвечать. - Ты точно не от мира сего. Другой бы на твоем месте поступал совсем по-другому, ей очень повезло. - В ответ я снова пожал плечами. - Ладно, я тут немного задержалась, пойду займусь своими людьми. - Приятно было познакомиться, Релая. - Она кивнула мне головой и ушла к своим людям. А мы с Алетой снова сели за наш столик, и так как ужин мы уже съели, то остался только сок. Я налил Алете большую кружку и себе, что осталось и собрался погрузиться в свои размышления об этом необычном для меня магическом мире. - Кир, а можно я пойду поговорю с Релаей? - я кивнул ей головой и она, взяв свою кружку пошла к столу занятому вампирами, а я все же погрузился в свои мысли. - Линн, и как тебе вампиры? - Что ты хочешь от меня услышать, Кир? - Твое впечатление от первых увиденных разумных этого мира. - Да, ладно. Тебя орки особо то и не волновали. А вот от вампирши ты чуть не закипел. - Да ты права, так что ты можешь мне сказать? - А то, что она действительно красива, очень красива. Умная очень быстрая, навыки убийцы. Вспыльчива, но способна взять себя в руки и трезво мыслить. Маг, может не слишком сильный, но она темный маг. Ты ведь ее ауру рассмотрел? Так вот, ее направление боевая магия... - Да, ты права. Очень интересная раса. Интересно, а кровь людей они пьют? - Мне кажется, что нет, иначе бы их уже не было, или они бы

скрывались. В этом мире, как ты уже успел заметить, очень много других рас, кроме вампиров. Так вот, если бы они пили кровь других разумных, то их бы давно уже вырезали. - Логичный вывод. Я с тобой снова согласен. И кто же она? - мой взгляд затуманился. - Похоже, какая-то высоко поставленная особа, не знаю клана или королевства какого. Мы ведь с тобой почти ничего еще не знаем об этом мире. - Да, точно. Когда прибудем в город, надо будет поискать книжную лавку, почитать об истории этого мира. - На этом мои размышления закончились, я сидел, наблюдая за Алетой, которая резво щебетала с Релаей о чем-то и находился в состоянии какой-то эйфории, что ли. Все вроде срастается, начинаю вписываться в этот мир, вроде уже и не такой чужой, как казалось вначале. Иногда мой взгляд прикипал к Релае. До чего же красивая девушка. Хм, ну прямо боевая подруга, да размечтался. Боевая, но те для тебя. - Ну, Кир. Еще не все потеряно. - Вмешалась в мои мысли Линн. - Успокаиваешь? - Нет, констатирую. - Пока я наблюдал за девушками, Релаей и Алетой, то замечал, что нет-нет да Релая посматривала в мою сторону. Ладно не буду забивать себе голову несбыточными мечтами. Надо пойти в комнату и перебрать трофеи, я видел там пару хороших мечей и кинжалов. Надо себе подобрать, и сбрую, а то если будет два меча, то на поясе таскать их будет неудобно. Только вот Алету тут одну я оставлять не могу. Пора, наверное, спать ее укладывать. Поэтому я встал и направился к столу вампиров, охранники сразу напряглись и положили руки на рукояти мечей. Но я сразу выбрал путь не прямиком к Релае, а зашел со стороны охраны. - Прошу прощения, что прерываю вашу беседу. Алета, девочка моя, тебе, наверное, уже пора спать, а мне еще нужно в номере кое-чем заняться, так что идем наверх, да и госпожу Релаю ты, наверное, уже заболтала. - Кир, миленький, ну пожалуйста, можно я еще посижу с Релаей, она такая хорошая, когда я еще ее увижу? - Я перевел взгляд на Релаю. - Она вас еще не утомила? - Нет, она на редкость умная девочка, да и интересные истории рассказывает о... не беспокойтесь, Кирилл, я приведу ее в комнату, когда мы пойдем наверх, мы тоже не собираемся тут надолго засиживаться. - Спасибо, госпожа Релая. Буду вам благодарен. - Я слегка обозначил поклон Релае, а затем, чуть повернувшись, и всем, сидящим за столом охранникам, и отправился в свой номер. Я разложил на полу все мечи и кинжалы, что достались мне в трофеи. Оказалось, что их у меня уже больше сотни. Поэтому я начал придирчиво осматривать каждый клинок. Мне нужно было отобрать пару под левую и правую руку. По сколько я одинаково владел мечем любой рукой,

то вполне понятно, что двумя мечами я сделаю работу на много быстрее и качественнее. Такие клинки нашлись. Это и была пара. Это были средние мечи, не тяжелые, слегка изогнутые, изготовленные из хорошей стали. В них тоже были внедрены плетения, а в рукоятях я увидел по одному кристаллу Древних. Из чего я понял, что их еще используют как накопитель магической энергии. Полезное знание, у меня их уже несколько штук есть. Плетения мне были уже известны, это усиление удара и понижение регенерации раны противника, правда в этих мечах, эти заклинания были сильнее. Я так думаю, что это из-за кристаллов-накопителей. За тем я выбрал сбрую, которую можно повесить за спину. Для меня на много удобнее, если мечи у меня будут за спиной, а кинжалы на поясе, да и найденная мной в тайниках пятерка метательных ножей, хорошо располагалась у меня на груди, на одном из ремней подвески. Так что подогнав все ремни под себя, я вставил на свои места метательные ножи и мечи. И слегка попрыгал. Все удобно излишнего звона или лязганья нет, так что теперь я уже готов к дальнейшему походу в столицу. В этот момент, стукнув в дверь один раз, в комнату ворвался вихрь со словами. - Кир, меня уже привели. Релая, заходи, тут всегда тебе рады. - Удивленная этими словами вампирша, неуверенно сделала два шага в комнату и замерла, увидев разложенное на полу оружие и амуницию. Я тоже глянул на пол, а потом перевел взгляд на Релаю и сказал. Извини, я сейчас приберу. Может тебе что-нибудь из этого нужно? Можешь забрать, не стесняйся. Она, широко раскрыв глаза сделала еще несколько шагов вперед и внимательно осмотрела оружие. - Это что все трофеи? - Да. - просто ответил я. - И это ты их всех... - она не договорила фразы, но я понял о чем она. - Нет, что ты, я тут вообще первый день. Убил я всего одиннадцать. А это просто трофеи. - А одиннадцать - это мало? - Не знаю. Десяток бандитов на дороге. Тут выхода не было. Один-это тот, кто содержал и покрывал этих бандитов, его я нашел и наказал. А это то, что было в его замке и тайниках. - Релая стояла и смотрела на меня, зная, что я говорю правду до последнего слова, просто не всю. - Когда Алета рассказывала о ваших приключениях, я конечно видела, что она верит в то, что говорит, но думала, что она просто ошибается, но теперь я кажется начинаю понимать, что она не ошибалась. Да и то как ты перехватил мой удар в зале. Его не должен был видеть даже сильный маг, а ты даже не глядя отвел руку и заблокировал ее, мне неизвестна такая техника. Ты совсем не похож на обыкновенного чела. Так кто же ты, Кирилл? - Просто человек, к добрым я добрый, а к злым и кровожадным бандитам я... - Ты

очень опасен, ты даже нисколько не испугался, когда я достала кинжал, а мои телохранители обнажили свои мечи. - Что я мог на это ответить, правильно, ничего, поэтому я снова по-дурацки молча пожал плечами. - Да, спасибо за предложение, но мне тут ничего не нужно. Спокойной ночи. - Релая направилась к двери, собираясь уже уходить. Мне очень захотелось, чтобы с ней ничего не случилось плохого, захотелось как-то ее защитить, и я сделал то, что может по здравому рассуждению не стоило делать... - Релая, подожди, я хочу тебе сделать небольшой подарок на память. - Она обернулась, и в ее глазах было столько эмоций. Удивление, предвкушение, страх... ну не знаю я что это еще я увидел, не разбираюсь я в душах женщин, это всегда для меня загадка. - Линн, у нас среди трофеев был очень красивый безличный медальон, ты можешь встроить в него туже структуру, что есть в моем браслете? - Да, могу. - Сделай пожалуйста. - Мгновение и в моей руке я ощущаю этот кулон. - Что ей нужно будет сделать, чтобы активировать его? - Пусть просто подаст в него немного своей энергии. - Спасибо. - Релая, возьми это на память. - Кирилл, я не могу принять от тебя ничего, у нас такие правила. Спасибо, но... - Это не просто подарок, это защита, и не плохая защита. Мне бы хотелось, чтобы тебе никто и никогда не смог причинить боль. - Релая вгляделась в мои глаза и не отрывая взгляда спросила: - Зачем это тебе? Я нарушу много правил нашего этикета если приму от тебя любой дар. Мало того я не могу, не имею права, брать что-нибудь в руки до тех пор, пока это не проверит моя стража. - Она замолчала, о чем-то подумав, и снова заговорила. - Но я сделаю исключение из правил один раз. Чем ты хотел меня защитить. - Я протянул ей кулон в вытянутой руке, она, осторожно рассматривая его, медленно как будто это бомба, и она это знает, аккуратно взяла его в свои руки, а я тем временем начал говорить. - Этот кулон, теперь артефакт. В нем щит пятого уровня он будет работать всегда, когда будет на тебе. Это не все. Этот щит имеет функцию скрыта, как визуальную, так и будет всегда скрывать твою ауру. Есть и еще одно полезное свойство... - Линн, а сможет она включать его по желанию? - Да, точно так же, как и ты. - И усиливать отраженный удар? - Да. - Отлично. - Релая, у этого щита есть очень полезная функция. Если в тебя полетит любое плетение, то щит не просто поглотит его или нейтрализует, а отразить его в напавшего, и в твоих силах будет усилить его, достаточно просто пожелать и это плетение усилиться в двое, втрое или как ты захочешь. Ты сама добавишь в него своей магической энергии, сколько посчитаешь нужным. - Говоря это, я все время смотрел в ее все расширяющиеся

глаза. - Ты понимаешь, что ты собираешься мне подарить? Это же артефакт Древних и его стоимость сложно даже осознать. Ты спокойно можешь его продать более чем за сто тысяч золотых! Ты просто так мне его даришь? - Релая, мне все равно сколько он стоит, мне важно то, что я тебе уже сказал, чтобы он тебя всегда охранял. - Ты мог бы подарить его своей будущей дочери, а ты отдаешь его мне, да еще и не требуешь денег. - Деньги - ничто, по сравнению с твоей жизнью, а у Алеты, будет подобный уже сегодня. - Вот теперь на меня посмотрели еще и с подозрением, удивлением, восхищением и... снова не могу понять. - Да кто же ты на самом деле? Может ты и есть Древний? И теперь просто к нам вернулся? - Это вряд ли. Я обычный человек. Да и еще. Релая, я так понимаю ты не можешь полностью доверять мне, можешь дать этот кулон любому сильному магу для того, чтобы он его проверил на опасность для тебя. Только у меня одна просьба. Не рассказывай никому о его свойствах, если об этом никто не будет знать, возможно когда-нибудь это спасет тебя от смерти. Его невозможно увидеть или опознать он у тебя будет постоянно включен, во всяком случае, как щит, и, если что, то он сработает сам. Согласись, очень неожиданный сюрприз для напавшего? - Да, такой сюрприз при столкновении с вампиром, точно приведет только к смерти напавшего. Я принимаю твой дар, Кирилл. - В этот момент, что-то сверкнуло в воздухе. Я от неожиданности даже отклонился чуть назад. - Что это было? - Ошарашенно спросил я. - Кирилл, ты точно не из нашего мира и даже не из магических, раз не знаешь, что это. Это был ритуал, зафиксированный этим миром. Также, как и фиксация клятвы. Я теперь тв..., впрочем, ладно, ты меня сегодня очень и очень удивил. В хорошем смысле этого слова. - Релая, не надо рассказывать о том, что я за этот день насовершал, в смысле, что тебе рассказала Алета, и не надо распространяться, что я не из этого мира. - Кирилл, о том, что ты не из этого мира, тайну не сделаешь, ты очень выделяешься, многого не знаешь и вляпываешься в истории, поступаешь так, как не поступил бы ни один разумный в этом мире. А вот о том, что ты в одиночку справился с бандой. Это я конечно сохраню в тайне. - Спасибо, Релая. Мне было очень приятно познакомиться с тобой. Я, когда узнал, что ты вампир, просто выпал в осадок от удивления. В моем мире живут только челы. И в наших сказках есть упоминания обо всех расах, о которых мне сегодня рассказала Алета. Так вот, о вампирах у нас пишут не очень приятные вещи.

- Расскажи? - Вампиры по описанию наших сказок, это очень сильные быстро регенерирующие после ранения существа, у них огромная скорость регенерации, которых тяжело убить из-за

этой регенерации, они пьют кровь людей, в смысле челов, и могут превращаться в летучих мышей с большими крыльями. - Релая смотрела на меня серьезными глазами, что-то обдумывала, а потом сказала: - Все правильно и неправильно одновременно. Есть такая раса или разновидность вампиров, что может превращаться в летающих монстров с перепончатыми крыльями, которые не только могут выпивать кровь других разумных, но и вытягивать из них суть, или душу как тебе будет понятнее. Но в этом мире этих существ уже нет. Всех перебили, остатки покинули этот мир. Было это очень давно. Вот как-то так. Кстати, Кирилл, а какие твои планы на ближайшее время? - Я направляюсь в столицу, после того, как я устрою Алету, попробую поступить в Академию магии. - Ты? ... Но... у тебя же нет способностей к магии, я вообще не вижу твоей ауры и это очень странно. - Твою ауру тоже не будут видеть если ты не захочешь. - И я кивнул ей на кулон. - Но и если я сниму защиту, то ты тоже вряд ли сможешь хорошо рассмотреть мою ауру, это можно сказать врожденное. (Ну а что, ведь можно сказать, что меня Проф создал заново и встроил защиту от ментальных атак) - Я снял защиту щита и сказал Релае. - Смотри, я снял защиту. - Хм, точно, почти ничего не просматривается. Если и есть способности, то они очень маленькие. Могут не взять в Академию. Там идет два тура отбора кандидатов. В первом туре отбирают просто способных, а во втором уже артефакт определяет на что ты годен. К чему есть способности и какой силой обладаешь. - Релая, я пройду. Силы во мне будет ровно столько, сколько минимально потребуется для прохождения теста. - Прохождения чего? - Теста. Ну это той самой проверки на способность. - Да, я теперь поняла. А ты, как я понимаю, снова будешь скрывать, что у тебя есть сила? - Да кому это будет интересно? Меньше знают крепче спят. - Интересный подход к этому вопросу. - Но я так и не смогла понять какими ты можешь оперировать энергиями? Так как, если ты решишь поступать на факультет боевой магии, то там нужно быть достаточно сильным, перспективным магом. А для факультета рунологии или артефакторики, можно быть и более слабым магом, но тоже сила хоть какая-то должна присутствовать, и будущий маг должен быть универсалом, иначе не подойдешь. - Ну тогда я универсал. И факультет артефакторики для меня подойдет лучше всего. - Так какими ты можешь оперировать энергиями? - Любыми. - Что? Как? Такого не может быть. - Я снова пожал плечами в ответ, а что я мог ответить? - Да, ты еще более странный чел, чем я думала раньше. - Да ладно, Релая, обычный я обычный. - Ага, я тебе как бы верю... - Я в ответ

лишь улыбнулся. - Тогда я предлагаю тебе ехать вместе с нами до столицы. - У меня нет возражений и быть не может, одно меня беспокоит. - Что именно? - Недоуменно посмотрела она на меня. - Я так понимаю, что ты дочь какого-то очень серьезного и уважаемого вампира, - она кивнула головой соглашаясь со мной, - так вот, я и думаю, не буду ли я как-то тебя компрометировать? А то у меня та одежда, в которой я смог пройти в этот мир, а тут, как ты понимаешь лавок нет, и до столицы придётся ехать в таком прикиде. - В чем? Ах, да, поняла. Странно ты выражаешься. Я не вижу ничего для себя опасного. Просто чел в отряде вампиров - в этом мире точно нонсенс. - Может мне ехать в стороне от вас, что бы потом не было лишних разговоров? - Мне кажется, что ты хочешь просто отказаться о моего предложения и ищешь причины. - Она на меня так хитро посмотрела. - Хочешь честно? Спросил я у нее. - Угу. - Легче перерезать себе глотку, чем добровольно отказаться от твоего предложения. - Тут мы рассмеялись, а я только сейчас заметил, что возле нас стоит и греет ушки Алета. - А ты девушка почему до сих пор не в кровати? Тебе уже пора третий сон видеть, завтра с утра в путь. - Ну так я это... Кирилл, ну я немножечко, тут же Релая. - Сказала она таким жалобным голоском, что мы снова покатились со смеху. - Ну ты коза-егоза. - А это кто? - Я тебе когда-нибудь нарисую. - Ладно, я спать пошла, а то мои телохранители в коридоре, наверное, уже спят. - Спокойной ночи тебе, Релая. - Спасибо, Кирилл. - Она открыла дверь, а там действительно охрана расположилась на полу вдоль стен, но службу все равно несли. - Хорошая охрана. - Тихо пробормотал я, но старший видимо услышал. - Если с ней что-нибудь случиться нам не жить. - Не дай-то бог. Тьфу... тьфу...тьфу. - Сделал я жест, как бы плюя через левое плечо, чисто по привычке. Старший посмотрел на меня одобрительно, кивнул мне головой, как бы, что-то для себя решив и пошел вслед за Релаей. Ну а мы с Алетой завалились спать, и спать мне пришлось не на полу, благо в комнате было две кровати.

Утро следующего дня. Планета Лагос, постоялый двор на тракте.

Проснулся я задолго до общего подъема отряда вампиров, еще только-только посерело небо и ночь нехотя передавала свою силу новому дню. Я вышел во двор, сбегал в туалет и умылся из бочки, что стояла под водосборником и как был босой и с оголенным торсом, приступил к выполнению серии разминочных упражнений, надо привыкать делать это вживую. У Профа, я это каждый день совершал в тренажере, вот и втянулся. На свежем

воздухе мне понравилось это делать больше. Я сделал, пяток разминочных упражнений, а потом перешел на бой с тенью, и так вошел в раж, что постепенно перешел в боевой режим, и молотил сейчас воздух руками и ногами, наверное, со стороны, только свист воздуха было слышно. Заканчивая упражнения, я постепенно замедлялся, вышел из боевого режима и закончил дыхательными упражнениями и наконец я остановился, чувствуя такой прилив сил... Когда я повернулся, чтобы снова сполоснуться из бочки, то увидел, что возле заднего входа в постоялый двор, стоит весь отряд вампиров, во главе с Релаей и удивленно меня разглядывают. - У тебя не плохая подготовка, воин. - Сказал старший из охраны Релаи. - Спасибо. Извините, не думал, что разбужу вас. - Да мы уже не спали. Интересные у тебя движения. Мне бы хотелось сразиться с тобой в тренировочном бою. - Я не против, мне тоже интересно, так как я не имею никакого понятия на что вы способны. - Он немного удивился. - Ты разве не знаешь, что мы лучшие в империи убийцы? - Теперь знаю. - Не хочешь попробовать сейчас? - А у нас есть время? - Ну, я не думаю, что бой продлиться долго. - А какие условия и какое оружие? - Ну, учебного тут нет, можем провести бой без оружия? - Нет проблем, какие условия, будет магия? - Магия? Это будет не честно по отношению к тебе. - Да меня это не сильно пугает. Можете пользоваться. В реальном бою меня никто жалеть не будет, так что, можно в полную силу. - Странный ты хуман, но смелый. Ладно тогда начнем. - Начнем. - Мы встали друг напротив друга и начали сходиться. Обменявшись несколькими ударами, капитан телохранителей начал наращивать темп, я тоже решил не отставать и тоже взвинтил темп, чувствуя удивление противника. А потом противник исчез. Я не ожидал от него такого эффектного финта и отскочил от него на несколько шагов назад. - Линн, где он? Помогай. - Вижу его. - Точно, теперь и я его увидел. Он тихонько, уже почти подобрался ко мне сзади. Я сделал вид что не могу его увидеть сделал шаг в сторону на удобную позицию, а потом резко пробил ему назад с ноги пяткой в грудь, прыгнув вслед за ним в его сторону, и взял его шею в захват. Я ощутил его силу, но все же из захвата он уже вырваться не смог и когда он начал задыхаться, то вывалился из невидимости, а я немного приотпустил захват. Все, бой закончен. Все стояли и недоуменно смотрели на меня, видно у них в голове пока не укладывалось, что какой-то хуман смог победить вампира в бою, да еще и без оружия. Больше всех удивлена была Релая. Такого не ожидала даже она. - Что это было? - спросил пришедший в себя капитан. - Как что? Рукопашный бой без оружия. -

Непонимающе глядя на него ответил я. Но мои глаза смеялись. - Ты понял, о чем я. - улыбнулся он в ответ. - У каждого свои секреты. Да и вы меня удивили. Не ожидал, что вы можете вот так исчезать. - Это наша вторая ипостась, но владеют ей только древние рода. Но таких очень много среди нас. Но удивил ты нас знатно. Никогда бы не подумал, что простой чел сможет меня победить. - Не расстраивайся, я, наверное, просто исключение. Ладно пойду будить Алету и одеваться, завтракать будем? - А как же. Нам долгий путь предстоит. - Я быстро забежал на второй этаж и разбудил Алету, а сам начал одеваться и экипироваться. - Алета, тебе что-нибудь нужно из твоего мешка? - Она взглянула на меня, на секунду задумалась и кивнула головой. Я достал мешок из склада и поставил его возле кровати Алеты, а сам пошел вниз. - Как будешь готова, спускайся вниз, я закажу завтрак на нас. - Угу. - Уже полностью проснувшись ответила мне Алета.

Утро, планета Лагос, место-двор за трактиром. Релая.

Как такое может быть? Как? Ведь он все-таки чел. Те упражнения, что он делал для разминки, это что-то убийственное. Понятно, что это какой-то боевой комплекс, но такого она даже представить не могла, а скорость выполнения, а пластика движений. Совершенный воин. Красивые движения завораживали. А потом он ускорился, и она явно ощутила, что он с кем-то сражается. Он почти пропал из оптического диапазона зрения, но она вампир, и все же на грани восприятия видела его самого, его движения, и удары. Не мудрено, что он уложил десятерых бандитов. Но больше всего поразило, что он согласился сразиться с капитаном телохранителей, без оружия, да еще согласился на то, чтобы вампир пользовался магией. Как же он выразился, а вспомнила 'В бою меня никто не пожалеет'. Одна фраза, а сразу расставляет все по местам. Вот бой начался. Вампир проверяет противника несколькими ударами, но они идут на равных. Ее Кирилл... Что? Ее? Как так, я что влюбилась. Я? Да быть такого не может, хотя я ведь приняла его дар и мир подтвердил это магической печатью. Не ожидала, но это подтвердило то, что подарок от чистого сердца. И мир скрепил нас супружескими узами. Зачем я это сделала, у меня просто башку снесло. Фу, какими словами думаю, не подобает второму наследнику, думать такими словами, хотя... Но как он вел бой, красиво. На равных с ВАМПИРОМ, никто не поверил бы в это если бы не увидел своими глазами. Красавец. А когда капитан перешел в туманную форму, Кир явно не ожидал, он не знал о таком. Это было видно по его лицу. Растерянность, но всего лишь на мгновение, а потом молниеносная реакция и абсолютно правильное решение. Если бы

он не отскочил назад на два шага, именно на два, а не один или три. Разорвал дистанцию ровно на столько, чтобы не быть убитым, но и не потерять контроль над полем боя, а затем мгновенный уход в сторону и удар ногой да так, что он одним этим ударом выбил дух из капитана и как апофеоз схватки мертвый захват, и удушение. Красивый прием, как специально предназначенный для использования вампирами. Как он тонко все время чувствовал бой. Красивый бой, жаль, что дед не видел этого. Он бы оценил его по достоинству. Ладно, что-то я расслабилась, надо умываться и идти завтракать.

Тоже место, спустя пол часа.

Мы с Алетой уже собраны и готовы. Парнишка конюх вывел наш транспорт из конюшни, и я сразу увидел, что наши пегасы и грифоны, вычищены и хорошо накормлены. Парень тоже с вопросом и ожиданием смотрел на меня. Я подошел к нашим грифонам и подтянув их морды по ближе к лицу спросил: - Довольны? - Они посмотрели на меня и одновременно кивнули своими здоровенными головами, а тот который вчера получил от меня волшебного пенделя, задрал голову и оскалился, так в нашем мире, на Земле смеялись кони. - Ну, вот, а вы переживали, я же обещал, что будете довольны. - Парень услышал мои слова, сказанные грифонам и пребывал в удивленной и счастливой прострации. Релая тоже обладала не плохим слухом и тоже удивленно смотрела на это выступление. - Зар? - Да, господин. - подбежал ко мне пацан. - Ты сдержал, слово. Поэтому держи два серебряных. - Спасибо, господин, но это слишком много. - Зар, я очень ценю разумных, которые сдерживают данное ими слово. Молодец, ты нормальный парень. - Спасибо, господин, я хорошо запомню ваши слова. Я отошел в сторону собираясь посадить Алету на грифона и перехватил взгляд Релаи, обращенный на меня. - Что-то не так? - Нет. Все хорошо, странный ты, очень. Ты даже грифонов заставил понимать тебя.

Планета Лагос. Тактв столицу Стагард. Время к обеду.

Мы уже едем семь часов почти без остановок. Алета ехала с одной стороны от Релаи, а я с другой. Всю дорогу мы вели разговор об этом мире, о расах его населяющих. Релая дала мне полный политический расклад. Теперь я мог хоть как-то ориентироваться. Я уже знал, что основные союзники Империи Трагор это княжество Эльфов. У них договор о дружбе и взаимовыручке. Государство их, соприкасается границей с Империей. Объединенные кланы вампиров, это тоже почти отдельное государство, он все же это, как автономия в Империи... Ну и т. д. Так мы и отмахали эти семь часов. Скоро уже нужно

было останавливаться на обед. Мы, когда выезжали утром с постоялого двора, я поднял максимально возможную чувствительность магического зрения, во-первых, я уже к нему немного привык, а во-вторых, необходимо было контролировать окружающую нас обстановку. Все-таки как-никак вокруг Лес, тут его называют Великий Лес. И тянется он до самой границы с империей. Так что обстоятельства вынуждали меня быть на чеку. Постоянно контролируя обстановку вокруг нас, я почувствовал неладное. Я насторожился и еще метров пятьсот ничего не предпринимал, а потом понял, что происходит что-то, из рук вон плохое и, если я не помогу, то случиться вообще непоправимое. - Релая, оставляю Алету с тобой. К бою, капитан, но вы не вмешивайтесь. Я должен помочь. - Капитан не стал задавать вопросы, а просто выполнил команду на автомате, а я не стал тратить время на отвязывание от моего седла пегаса, вынул кинжал и перерезал веревку, которой тот был привязан к моему седлу, и поскакал вперед. Грифон еще и слегка подлетел над дорогой, но метров за пятьсот до боя, который я и почувствовал, я свернул в лес и, оставив там свой транспорт, побежал по лесу, обегая бой по кругу. Чувство, что время неотвратимо утекает подгоняло меня, поэтому я уже бежал в боевом режиме ускорившись. Магов я чувствовал уже давно. Поэтому я решил, что начать нужно с них. Они воспроизвели то, что делал тот артефакт что я уже приобрел - артефакт подавления магии. Это и гнало меня вперед, убрав магов я дам возможность работать другим магам, дружественным. Я еще не знал кому я помогаю, таких аур я еще не видел. В их основе была энергия жизни, но я видел и другие ауры. К магам я подбежал на такой скорости, что меня просто не заметили. Буквально походя срубил три головы, а потом врезался в толпу врагов. Это были не бандиты, это были натренированные войны-профессионалы. Время потеряло для меня свой счет. Я метался между врагами и рубил, рубил, отбивал, уворачивался и снова рубил. Когда упал последний враг я расслабился и выпал из боевого транса и в этот момент мне в бок ударила стрела. - Твою мать! - заорал я. Не стрелять в союзника. Не стрелять. Стрельцы криворукие, мать вашу. Вот и делай людям добро после этого. М-ма-ать! Ты чем мне таким в бочину засандалила, стрельчиха недоделанная, криворукая, где же вас только учат так стрелять, а? Что, молчите? - Ну и ладно. Блин, нет ну надо же баран забыл с утра защиту включить. Когда был тренировочный бой, я ее отключил, а потом забыл включить. Так что сам виноват. - Линн, трофеи с тех, что я убил собери, пожалуйста. - Слушаюсь. Э... Так ты всех и убил почти, они после отключения поля только двоих и успели

укокошить. - Ну да, и меня еще намылились пришибить. Как же бочину печет, наверняка, без их магии не обошлось. Надо нейтрализовать магию. - Пытаюсь, но не получается. Сниму копию и исследую, я сейчас... - Пока ты исследуешь я уже кончусь, сами стреляли, сами пусть и лечат. - Эй, стрелки недоделанные, как вашу магию со стрелы снять, печет так, что мочи нет терпеть. - Подходя к тем, кого защищал, проорал я. - Ты как разговариваешь с княжной Эльфийского Княжества, низший. Я сейчас тебя на куски порублю дикий чел. - Заорала на меня одна из тех, на кого было произведено нападение. - Ты поостынь милая, а то не посмотрю на твою родословную поставлю в позу ручного пулемета да ремнем по этому самому месту и пройдусь. - Девушка замерла на месте, наверное, обдумывая то, что я тут на одном дыхании выдал. - Но... - Никаких, но. Есть кто-нибудь, кто может нейтрализовать этот яд, плетение или что там еще? И побыстрее. - Один из эльфов, подошел ко мне и что-то выписывал руками, одновременно бурча про себя. Наконец эльфийку прорвало. - Вообще-то тебя уже не должно быть на этом свете, чел. И разговаривать так, тебе не позволено. - Вообще-то если бы я опоздал хотя бы на пять минут, то на этом свете уже не было бы вас всех и тогда бы, я точно не получил бы стрелу, будь она не ладна, в бочину. - Между тем боль отпускала бок. - Все спасибо, ну я пошел. Будьте здоровы. - Меня начало отпускать, и я уже начал разворачиваться в сторону своего транспорта, как понял, что я его чувствую, даже то, что он за меня переживает. Ну вот, а говорили бездушная скотинка. Я сосредоточился на моем грифоне и проговорил вслух. - Ну, давай лети ко мне, грифончик ты мой ненаглядный. - Эльфы посмотрели на меня как на сумасшедшего. Но через минуты две, сделав над нами круг, возле меня приземлился мой грифон. Вот тут эльфы и присели на задние лапы. Ну это я образно. Ко мне подошла та эльфийка, что назвалась княжной. - Ты это, ну, во-первых, ты чел нанес мне оскорбление и тебя мы должны были за это убить. Но, ладно. Скажи, а что это за поза ручного пулемета? - Ха! - Я засмеялся. - В одном мире есть оружие, механическое, которое работает на химической реакции, так вот вид оно имеет приблизительно такой же как арбалет, но длиннее и имеет сошки, это как будто в передней части у него две руки, и упираются они в землю, человек стреляет из него лежа, очередями. Так вот, когда этот пулемет стоит на земле, то он упирается впереди на сошки, как на руки, а сзади на приклад. Это похоже на человека, который принял упор лежа, оперся на руки, и ноги, сжатые вместе, а тело остается над землей. Вот отсюда и пошло. - Эльфийка стояла и

обдумывала то, что я сказал, потом, наверное, представила то, что я говорил раньше и сопоставив все это заливисто засмеялась. Я тоже попытался засмеяться, но после первой же попытки меня свернула такая боль, что я поперхнулся и присел. А лицо, наверное, побелело. - Ой, тебе что, все еще больно? - Переспросила меня Эльфа. - Да нет, что ты. Хорошо мне, хорошо. - Прошипел я. - Ладно я к своим друзьям поехал, а то вы плохо меня приняли. - Только я это сказал и повернулся в сторону возвращения, как понял, что уже никто никуда не идет. Наши уже подъехали. Релая соскочила с седла и подлетела ко мне. - Что с тобой? - Да так, бандитская пуля. - Релая, посмотрела на эльфийку. - Ликая? - произнесла Релая. - Релая? - Удивленно переспросила Ликая. - Что тут произошло? - Спросила Релая. - На нас напали, наложили поле подавления магии и пошли на нас в атаку, но не дошли до нас. - Как это? - Появился Он, - и эльфийка кивнула в мою сторону, - и сначала видимо убил магов, потому что пропало поле подавления, а потом... Ну пока я из лука убила двоих, он зарубил остальных. А потом... - она замялась опустила голову и тихо сказала: - А потом я случайно попала в него. - Ты? Случайно попала? Ты за кого меня держишь? Это ты-то, первый лук княжества? Случайно? - Ну, ты понимаешь, он так неожиданно появился, то есть, ну, он убил того последнего бандита, а я в него уже целилась и когда тот упал, за ним появился Он и, так как тетива уже была натянута, я и выстрелила. Ну и попала в него. - Ладно, девочки, я уже понял, что вы знакомы, а теперь скажите кто-нибудь из вас знает какое-нибудь лечебное плетение? Потому что я их просто не знаю. - спросил я у Релаи. - Да, но лучше пусть это сделают эльфы, но только не Ликая, она у нас не по лечению специалист. - Ну это я уже на своем опыте понял, меня бы полечить... - Эльер? - Слушаю , госпожа Ликая? - Подбежал молодой эльф. - Ты сможешь наложить на него плетение среднего лечения? - Конечно, только ему нужно сначала удалить стрелу. - Да без проблем. - Сказал я и, сломав заднюю часть стрелы с оперением, что торчала из моего живота, резко выдернул ее со стороны спины, при этом заскрежетав зубами и свалившись от нестерпимой боли. - Ну вот, до чего ты довела моего мужа. - Прошипела со злостью Релая, но я этого уже не слышал, впав в небытие. - Как мужа? Ты что такое говоришь? Ты и хуман? Простой хуман, и даже не маг? - пораженно глядя на вампиршу, засыпала ее вопросами Ликая. - А ты посмотри на мою ауру. - Ответила ей Релая. - Ты знаешь, что-то я вообще не вижу твою ауру. Что с тобой случилось? - Встревожилась Ликая. - Ах, да, смотри сейчас. - О! Вот сейчас

вижу, действительно есть магическая печать, но как? И каким образом ты можешь скрывать ауру? Ведь тебя-то я хорошо видела? Значит это не твои особые способности? - Нет, это и есть его дар мне. - Так ты приняла от него дар? - Да, я так решила. - Твой Дед будет недоволен. - Я так не думаю, хотя при знакомстве сначала будут кое-какие вопросы. Да и ты не права, он хоть и хуман, но совсем не обычный. Вот хотя бы раскрой свои глаза и посмотри вокруг. - Хм. Ну, гора трупов, три мага... - Этого мало? - Ой, а ведь ты права, он убил трех магов, причем очень сильных магов, и сорок восемь бандитов, в то время как мы успели только двоих. - И после этого ты все еще хочешь сказать, что он обычный? - Ты права, Релая, есть и еще одна странность. - Тут уже Релая вопросительно посмотрела на Ликаю. - Он, - и она кивнула головой в сторону лежащего на земле чела, - когда хотел возвращаться к вам, посмотрел в сторону Леса, где он, видимо и оставил своего грифона, и хотел туда идти, но из-за слабости со стрелой в боку, решил этого не делать. Он просто вслух тихо позвал своего грифона и тот сразу прилетел, и сел прямо возле него, никак не реагируя на наших пегасов и на нас, а такого как ты знаешь не бывает, он сразу должен был полезть в драку с нашими пегасами и мог попробовать укусить кого-то из нас. - Я не удивлена. Когда мы утром выезжали с постоялого двора, его грифонов из конюшни вывел молоденький орк, еще ребенок, о чем они с ним договаривались я не знаю. Но Он, - и она тоже кивком головы показала на чела у их ног, - спросил у своих грифонов довольны ли они, после чего те мотнули головами, а один довольно оскалился и показал свои зубы и клыки. - Да, этот хуман точно не простой. Когда я в него попала, он так ругался и обзывал меня криворукой и как-то еще, а да, он прокричал такое обидное: 'и как только таким стрелкам, у которых руки растут из жо... ну ты поняла, дают в руки лук' - И ты промолчала? И не убила его? - Да ты что, меня от возмущения его обращением, просто в шок ввело, но, когда я хотела на него накричать, а потом и покарать, он посмотрел на меня как-то так, что я смутилась и сказал, что сейчас разложит меня в позе ручного пулемета и пройдется по моей жо... ну ты поняла, своим ремнем. И знаешь, что? -Что? - Я ему поверила, и почему-то подумала, что мне не сможет помочь вся моя охрана! - Ты правильно подумала. Он без оружия заломал моего капитана, когда тот находился в своей туманной ипостаси. - Не может этого быть, Релая. Ты пошутила? - Нет. - Да. Никогда бы не поверила, если бы об этом мне сказала не ты. Ты знаешь, хоть ты и его жена теперь, но... мне кажется, что я уже к нему тоже неравнодушна. Хотя еще

пол часа назад готова была его убить. И что теперь делать. - Не знаю, что тебе сказать, но я его не уступлю никому. Все зависит от его решения. - А ты ему сказала, что за ритуал подтвердил наш мир? - Нет. - Почему? - Не поверишь, испугалась. - Ты? Испугалась? Релая, ты меня удивила. - Ага. Я сама себе удивляюсь. - Дела... В себя я пришел лишь минут через десять и попытался встать. - Лежи. - тут же крикнула Релая. - Если ты еще раз так подставишься, то я тебя сама убью. - Ликая стояла рядом и удивленно посмотрела на Релаю. - Ну а что, он вас почувствовал километра за два и сорвался как бешенный. Только успел крикнуть к бою. А девочку оставил на нас. - Какую девочку? - спросила Ликая. - Алета, Алета иди к нам, прости я так переживала, что тоже забыла про тебя. - Алета плакала, так она и подошла к нам. У меня сердце екнуло, я заставил ее снова плакать. - Малыш, иди скорее сюда, присядь рядом. Прости меня. Этого больше не повториться. Прости, малыш. - Алета еще раз всхлипнула и повернувшись ко мне присела, уткнулась в меня лицом затихла, а потом сказала: - Не делай больше так, прошу тебя. Мне без тебя не выжить. Пожалуйста, не делай. - Прости милая. Я больше не буду. - Я прижал это маленькое создание к себе и погладил по голове. Алета замерла. Так продолжалось минут десять, а потом она оторвалась от меня, встала и уже совсем по-взрослому сказала. - Я тебя простила, сразу простила. А теперь лечись пожалуйста скорее. - Я вспомнил, что у меня есть камень жизни и достал его из кармана. - Девочки, а это поможет? - И показал камень. - Ого, вот это богатство. Конечно поможет нужно приложить его к ране и через пол часа и шрама не останется. - Жаль второго нет, приложили бы, с другой стороны. - Дополнила ответ Ликаи, Релая. - Есть второй. - И под удивленные взгляды я достал из склада второй камень. - Нет ну бывает же такое, у обычного чела аж два лечебных камня, у нас на все княжество всего три. - Удивлению Ликаи не было предела... - И чего, это такая редкость? - Удивился я. - Конечно. Такие камни стоят целого состояния. И находят их раз в несколько лет единицы. - Значит мне просто повезло, это я вчера оба нашел. На меня уставились три пары глаз. - Кир, - спросила у меня Релая, - а почему ее стрела пробила твою защиту? - Потому, что ее не было, я отключил ее утром, перед началом боя с твоим капитаном, я подумал, что так будет честно, а после боя забыл ее включить, так что сам виноват, что в бочину получил. - Так ты сам был виноват, а на меня орал? - Распаляясь, начала набирать обороты Ликая. - Ликая, не начинай, а то я передумаю. - Ладно, не буду. - И это правильно. Раны у меня исчезли не

через пол часа, а через десять минут. Дала о себе знать моя регенерация. А еще через час, когда мы поели, мы собрались следовать дальше, только вот выяснилось, что в результате нападения были убиты два пегаса у эльфов. - Ликая. - Что? - Возьмите моих пегасов, у меня как раз два лишних. - Спасибо. А сколько мы... - Договорить ей я не дал. - Ликая, ты помнишь про позу ручного пулемета? - спросил я, перебив ее вопрос. - Она покраснела и тихо сказала, я поняла. - Ликая, и еще. Пока мы не уехали, это не бандиты. - А кто? - Кто у тебя тут начальник охраны? - Ларус? А что? - Зови его сюда. - Когда подошел ее начальник охраны, я уже подтянул сюда и капитана охраны Релаи. - Значит так. Это не случайное нападение, когда я с ними сражался, то почувствовал, что это профессиональные войны. Так что это покушение, а не простое нападение. - Ты уверен? - Сразу заволновался Ларус. - Да, абсолютно. Так что если как-то можно зафиксировать то, что тут произошло, то это необходимо сделать и доложить куда надо. Кто-то, что-то затевает, будьте внимательны. И хорошо бы их опознать. - Спасибо. - Поблагодарил Ларус и ушел к своим людям. Подождав, пока Ларус и Грег, так оказывается звали капитана телохранителей Релаи, закончат только им известные мероприятия, мы собрались и продолжили наш путь в сторону столицы империи Трагор. Ехать и просто слушать разговоры, как оказалось двух подруг, да еще и маленькой девочки, которая говорила за двоих, мне стало немного скучновато. Поэтому я подъехал к начальникам охраны обоих наших девушек и предложил вариант разведки с авангардом. Я сказал им, что буду ехать впереди и проверять прилегающий к тракту Лес, а в случае обнаружении опасности смогу их вовремя предупредить. Ну а какой начбез, откажется от такого подарка, и обстановку знаешь, и объект охраны покидать для этого не надо. Воспользовавшись этим, я уходил в глубь Леса на расстояние до полутора километров, чтобы не терять из виду наш отряд и собирал ценные камушки. Кстати я нашел еще один камень жизни. Он залегал на глубине около полуметра, но, зная что это, я не поленился и выкопал его. Так же у меня уже собралось пять камней, которые маги используют как портальные камни. Думаю, в будущем мне они пригодятся. До границы, точнее до заставы, что была выдвинута на расстояние дневного перехода караванами от столицы, мы добрались без происшествий. Поэтому что-то описывать нет смысла. А вот подъезжая к заставе, я услышал интересную информацию. Оказывается, пролететь зону ответственности этой заставы, не пройдя всех положенных процедур, было невозможно, точнее, возможно, но это уже было

нарушением закона, и каралось очень жестко. Маги, находящиеся на службе на этой заставе, расставляли поисковые плетения, вынуждающие пролетающих всадников на летающем транспорте в лице пегасов и грифонов, снижаться, а потом и садиться у заставы. И плетения эти доставали на достаточно далекое расстояние в стороны от заставы. Интересное решение вопроса, не правда ли? Сама застава располагалась на краю глубокого и широкого природного разлома и представляла собой небольшой городок, со своими лавками, в которых можно было приобрести как оружие, различные магические защитные амулеты, и всевозможные лечебные зелья, так и еду длительного хранения, одежду и любое снаряжение, в основном полезное для поисковиков и людей, отправляющихся в дальний и опасный путь. А опасным, тут можно было считать уже выезд за пределы заставы. -Линн? - Слушаю тебя, Кир. - Ты можешь создать директорию и скидывать туда все плетения, что сможешь увидеть. - Кир, такая директория уже давно мной создана. Я уже даже сделала поддиректории и сортирую плетения по определяющим их действие функциям. - Отлично, Линн, это я и хотел от тебя услышать. Скажи, а плетения лечения, что тот эльф на меня накладывал, ты скопировала. - Нет, ты тогда потерял сознание, я хоть и контролировала нашу безопасность, но плетения не видела. Я вижу только твоими глазами. Спасибо, Линн. Я буду искать возможность увидеть эти плетения, а то сам себя я вылечить и не смогу. А как я убедился всякое может случиться. Я ходил по небольшой площади, на которой и располагались магазинчики, ой, тут они называются лавки. Никак не могу еще отвыкнуть от Земных названий. В одной лавке я наткнулся на сапоги, точно такие я видел надетые тогда на бандита. И до этого момента у меня не было возможности где-нибудь такие приобрести. - Что, парень, приглянулась обувка? Бери, не пожалеешь, такие только эльфы делают, да и достать такие не везде можно. Вид у них конечно не такой как у ихнего князя сапожки, но тоже не стыдно в них не только в бедных кварталах появиться. В столице такие тоже можно найти, вот только цена там на них тройная, если не поболее. Так что лови момент, парень. Да и не так дорого прошу. Размер как раз твой и есть. - Тут меня дернула за руку Алета. - Кир, бери, я такие видела, Деда говорил, что это добрая обувка и очень удобная. - Ладно, уговорила. - И сколько они стоят, хозяин? - Мужичок присмотрелся ко мне, что-то про себя решил, кивнул головой, а потом произнес. - Знаешь, парень, я прошу за них обычно пять золотых, продаю не меньше чем за три с половиной, но тебе без торга отдам за три. - Спасибо хозяин, мне бы тогда и полотна

на портянки, комплекта на три. - Есть уже готовые. Держи, это подарок. - Я удивленно на него посмотрел. - Когда продаю сапоги за четыре, то даю их в придачу, ну а тебе... - Спасибо еще раз. - Одев новую обувку, я глянул на свои ботинки в которых попал в этот мир, вид у них был все еще новый, да и выглядели они не хуже тех, в чем ходили местные, потому решил спросить у хозяина лавки. - А вам не нужны мои ботинки? - Мужичек глянул на них цокнул языком и спросил у меня. - А сколько за них просишь? - Мне они уже не нужны, вот отблагодарить мужичка надо. - Я тебе их так отдам, за твое отношение. - Он удивленно на меня посмотрел и лишь задумчиво сказал. - Спасибо тебе странник, не ошибся я в тебе. Пусть твой путь в этом мире будет удачный. - Теперь и я удивленно посмотрел на хозяина лавки и обратил внимание на его ауру. Ого, совсем не простой продавец оказался. Век живи-век учись. Надо всегда начинать знакомство с разумными в этом мире с ауры, а она у него была очень насыщена, я еще не научился определять способности разумных, но то, что передо мной был совсем не заурядный маг, я понял. - Скажите, уважаемый, нельзя ли на эти сапоги наложить плетение укрепления или увеличивающее их износостойкость? - Там уже все это есть, потому и цена такая. - Угу, учиться мне еще и учиться. А хозяин лавки как будто прочитал мои мысли и, глядя на меня сказал. - Ничего, ты тоже оботрешься в этом мире и опыта поднаберешься. - Спасибо еще раз, уважаемый маг. - Он кивнул мне в ответ и улыбнулся, а я пошел дальше смотреть товар. - Алета, наверное, надо тебе что-нибудь прикупить. - Кир, у меня все и так есть. - Обувь, я вижу и так, у тебя тоже добротная, а как с одеждой? - У меня достаточно платьев, Кир. - Да, я вижу, что путешествуешь ты тоже в платье, только вот удобнее было бы в брючном костюме и шляпе от солнца. - Ну, не знаю, наверное, ты прав, Деда ведь смотрел на меня, как на совсем маленькую девочку, которая будет ехать в повозке. - Вот и договорились. Сейчас поищем тебе приличный дорожный костюм и сапожки, а то твои ботиночки, больше для города все же подходят. - Она посмотрела на свою обувку и попросила, Кир, а можно я сама выберу. - Конечно можно, ведь тебе же носить, тебя они и должны радовать больше всех. - Спасибо, Кирилл. - Одежду и сапожки для Алеты мы нашли в одной лавке, а также очень удобный и нарядный для нее пояс с кармашками. Походную шляпу мы нашли в другой лавке, так что Алету мы укомплектовали. Я тоже прошелся по лавкам и прикупил себе более приличную одежду, штаны, рубаху и куртку, а также платок защитного цвета, чтобы не глотать пыль, поднятую впереди едущими всадниками. Подумав, купил два. Тут

в этом мире у меня хоть и есть уже маскировка, но повязав его себе на голову в качестве банданы, я, на фоне леса буду выделяться еще меньше, а если подумать, то маскировку в лесу, я включал только когда чувствовал опасность. Вернувшись на постоялый двор, где мы сегодня осели, я решил обратиться к тому эльфу, что меня лечил и нашел его в зале трактира, людей пока было немного. Мы с Алетой подошли к столу, за которым он сидел с еще несколькими его соплеменниками. - Мы можем к вам присоединиться? - Спросил я разрешения у всех присутствующих за этим столом, места еще были. Эльф на мгновение замер, на его лице проступило удивление, а потом кивнул головой разрешая. Остальные присутствующие в зале разумные, так как я видел здесь орков, и пару троллей, удивились еще больше, видимо человек подошедший и заговоривший с эльфами в их понимании уже труп, но еще и получивший разрешение сесть за один стол с ними, это было не возможным событием. Все притихли и, видимо, стали ожидать развязки, но в зале так и осталось все спокойно без каких-либо разборок и через несколько минут, так и не дождавшись привычных разборок, разумные вернулись к своим разговорам и делам. Мы с Алетой тоже поели и когда Эльер, закончил со своим обедом я его спросил. - Эльер, могу я тебя попросить об одном одолжении? - Эльф удивленно посмотрел на меня. - Наверное, да, - ответил он растерянно, - а что от меня потребуется? - Эльер, ты не смог бы показать мне плетения лечения, малого, среднего и полного? Без вливания в них силы, ну может чуть-чуть, что бы я их запомнил. - Только и всего? Конечно я могу это сделать, но ведь ты не маг, так зачем тебе это? Как ты сможешь этим воспользоваться? - Я совсем не сильный маг, но все же чуть-чуть силы у меня есть. Поэтому мне бы очень хотелось иметь возможность, хоть как-то помочь себе в такой ситуации, что у меня случилась вчера. - Да, вчера, это было что-то, - он улыбнулся, вспоминая мои вопли и выражение лица Ликаи, - пойдем наверх, я покажу тебе эти плетения. - Мы поднялись и пошли в комнату, что занимали эльфы. - Странный ты чел, Кир. Способности к магии я в тебе не вижу совсем, тем не менее ты вчера спокойно убил трех не слабых магов, они, как минимум, должны были тебя почувствовать и еще до того, как ты до них добрался, должны были стереть тебя в порошок, но этого не произошло, а произошло совсем другое, да и воинов ты накосил. Поэтому я не буду расспрашивать тебя как оно и что, мне достаточно, что моя госпожа княжна Ликая, относится к тебе с уважением. Хорошо я начинаю... Через несколько минут эльф убедился, что я смог повторить плетения. Силы я туда вливал

совсем чуть. - Ну что сказать, Кир? Учишься ты и запоминаешь магические формулы, феноменально быстро, с первого раза. Такого ученика приятно обучать. Но вот сила. Плетение малого лечения, будет работать нормально, силы хватит, для среднего маловато, но на одно может хватить, а вот плетение полного лечения ты не вытянешь, тут нужны способности среднего мага. Так что я сделал все что смог. - И он вопросительно посмотрел на меня. - Эльер, ты меня очень выручил, и ты просто не представляешь, как я рад, что смог научится лечить, пусть и слабо. Это первые плетения, которым меня научил учитель, в данном случае им стал ты. Так что я тебе уже обязан. - Да ладно, это мы все тебе обязаны тем, что остались живы, мы ведь прохлопали эту засаду вчера, расслабились, да и если бы не прозевали, то все равно, наверное, не выкрутились бы, слишком у них маги сильные были. - Не стоит, все уже позади. Мы учимся всю свою жизнь и набираемся опыта, как сказал мне один человек когда-то давно 'Умирая, мы тоже учимся и приобретаем опыт, потому что делаем это в первый раз'. - Эльф понимающе посмотрел на меня, и обдумывая сказанное произнес. - Какой мудрый у тебя был собеседник. Я с такой стороны никогда не смотрел на смерть, но он точно прав. Наша с тобой встреча сегодня принесла нам обоим пользу, так что мы сегодня, уж точно в расчете. - Спасибо, Эльер. - Я поднялся со стула и вышел из комнаты. Теперь у меня были плетения лечения, для меня это многого стоит. - Линн, что скажешь? - Кир, для этого мира это очень и очень важные плетения, и они работают очень эффективно. Ты без проблем сможешь применять любое из них и если это потребуется, то сможешь повторить их наложение огромное количество раз, с твоей-то силой. - Ну что ж, это радует. А что скажешь об увиденных сегодня амулетах? - Если откровенно, то амулеты эти слабые и очень слабые. Те, которые третьего уровня, более-менее приличные, но они либо одноразовые, либо их необходимо постоянно подзаряжать. Но на один раз их конечно хватит. Хотя если удар нанесет очень сильный маг, то эти амулеты от него не защитят. Но, наверное, они рассчитаны на местных поисковиков, а для них и этого достаточно. Больше ничего особенного я не нашла. - Линн, скажи, вот у нас уже собралось пять камней которые можно использовать как портальные камни. Ты сможешь скопировать и затем вложить такое плетение в такие камни? - Кир, об этом рано говорить, мы еще не встречали таких плетений и таких уже готовых артефактов. Вот когда я смогу скопировать и проанализировать хоть один образец, тогда я тебе смогу дать ответ, а пока извини, не могу. Но скажу тебе, мне нравиться этот

мир. Ведь я и была создана для таких миров. Я очень рада тому, что, когда ты выбирал какую сеть себе установить ты выбрал меня. За это я тебе очень благодарна. - Не стоит благодарить, скорее это мне повезло, что у Профа была ты, мне ведь он сразу сказал, что выбора с миром куда он меня сможет отправить нет, только сюда, из этого я и исходил. Сейчас, когда мы с тобой уже лучше знакомы, то и для других миров, даже того же Содружества, я все равно выбрал бы именно тебя. Так что тут все честно. - Да нам повезло обоим. Эх, добраться бы до магических знаний. - Думаю, придет время, и мы обязательно доберемся до них. Ведь у нас еще вся жизнь впереди.

Планета Лагос. Тракт ведущий к столице Стагарду. Недалеко от стен города.

Вот мы и добрались до столицы. Мы все еще на тракте, но уже от сюда, можно увидеть могучие стены города. Выглядят они величественно. Возраст этих стен не поддается определению времени, когда их воздвигли. Монументальное сооружение неимоверной высоты, метров двадцать-двадцать два. Наверняка очень толстые, с ходами внутри них для защитников стен. Через равные промежутки на стене возвышаются башни. Мне сложно даже представить от кого должны защищать эти могучие стены. Идеально подогнанные камни, без какого-нибудь зазора пригнаны друг к другу. Красиво и величественно. Но главное, я представлял средневековый город, этак километра два-два с половиной диаметром, а тут... а тут даже не десяток километров, а много более. Население, наверное, далеко за два-три миллиона. Тракт упирается в Южные ворота, очень солидных размеров. У ворот видна большая толпа разумных, как покидающих город, так и желающих в него попасть. В очереди на въезд видна длинная вереница обозов. Видимо купцы привели караваны с разным добром, нужным этому огромному городу. Ну да, это ведь столица Империи. Теперь это почувствовал и я. Если честно, то прикинув длину очереди ожидающих разрешения на въезд разумных, я подумал, что в город мы попадем только под вечер, но судя по выражению лиц эльфов и вампиров, они этими мыслями не заморачивались. И действительно, когда мы приближались к городу, находящиеся на дороге к городу разумные, стали освобождать нам путь и сдвигаться на одну сторону тракта, отдавая в наше безраздельное пользование большую половину проезжей части дороги. Да, 'хорошо быть королем', вспомнил я фразу из старой американской комедии 'Всемирная история'. Так мы и прошли без всякой очереди до самых ворот, причем у народа не наблюдалось никакого недовольства, не то что высказанного, но даже взгляды,

направленные на нашу не маленькую колону, были только восхищенно-раболепные. Странно, но как говориться со своим самоваром в чужой сарай... Да. Не туда мои мысли куда-то отклонились. Проезжая ворота, я обратил свое внимание на толщину городской стены. Что могу сказать, впечатлило, метров восемь, а то и все десять. Капитальное сооружение. - Скопировано плетение укрепления. - Это что? Линн? - Посмотри внимательно, все эти стены укреплены наложенным плетением. Довольно эффективно. Сколько лет этим стенам и неизвестно сколько раз их штурмовали, а на стенах нет ни одного повреждения и даже следа, оставленного врагом. - Да, я не обратил на это внимания. Все продуманно, и магия в этом мире используется на полную, все что у нас в мире достигается технологиями, тут все с лихвой компенсируется магией. С нашей группы никакого въездного налога не брали. Один стражник хотел что-то сказать, когда увидел нас среди отряда эльфов и вампиров, но начальник охраны эльфов, только посмотрел на него и жестом приказал отойти в сторону и стражник сразу сдулся и убрался туда, куда ему и показали. Я до сих пор не узнавал планов девушек на будущее, как-то до этого не было необходимости, а теперь, наверное, не было особого смысла. У них свои дела у меня свои проблемы. И так спасибо им за приятную компанию, но уже то понимание, что наши пути расходятся, навевало грусть. - Ты чего такой смурной, - Спросила меня Релая. - Да, пока мы с вами ехали, я к вам так привык, а теперь я понял, что придется расставаться, вот и накатило. - Ну Ликая со своим отрядом направиться в посольство эльфов, а мы направляемся в магическую Академию. Так что, думаю расстанемся мы не на долго. - Не понял, вы что, тоже учитесь в Академии? - задал я вопрос, растерянный таким положением дел. - Нет, я и несколько вампиров из моего отряда будут поступать в Академию на первый курс. Но и это не все. Ликая и половина ее отряда тоже будут поступать в Академию, а так как ты говорил, что собираешься сюда же, то... - Ты меня порадовала! - от души расцвел с дурацкой улыбкой на лице я. Релая глядя на мою реакцию тоже улыбнулась. - Ну так как? Уже все нормально? - Теперь полный порядок, я полностью доволен. Я, наверное, поеду искать нам с Алетой жилье. Мне еще надо найти лучшую частную школу для Алеты. - По этому поводу не советую тебе спешить. Мне нужно переговорить со своим родственником в Академии. Поэтому давай встретимся завтра, часа в три дня, думаю, что я уже смогу предложить тебе лучший вариант для Алеты. - Спасибо тебе, Релая. Буду перед тобой в долгу. - Не стоит

благодарности, Алета очень умная и способная девочка, и мне она стала тоже не безразлична. Береги ее. Она станет очень сильной магиней. - Конечно я приложу для этого все силы. - Кир, это конечно нескромный вопрос, но ты в курсе сколько стоит обучение в частной магической школе и в Академии магии? - Если честно, то пока не знаю, но не думаю, что это будет для меня проблемой. - Релая снова вздернула бровь и сказала. - Ну-ну. Ладно пока определяйся с жильем, а там посмотрим. - Я пока еще не определился, буду ли я пускать корни именно в столице этой империи или нет, необходимо ознакомиться с укладом здешней жизни, узнать немного об Императоре, если тут нормальные условия жизни, то вполне возможно тут и обосноваться. Тем более, что Алета тут будет долго учиться, как минимум лет семь в Школе Магии, а потом еще и в Академии. Значит жилье тут придется покупать. Исходить буду при покупке из расчета постоянного места жительства. Мы с Алетой попрощались с нашими новыми знакомыми и поехали ближе к центру города. Как оказалось, в самом городе есть еще и внутренний город. Там находиться дворец Императора, а также проживают самые богатые люди в империи. Это и придворные, и богатые купцы, богатые маги. Основной квартал где проживали маги, находился внутри основного города, их квартал так и назывался Магический квартал и примыкал он к магической Академии. Я решил пока еще не наступил вечер, найти постоялый двор и заселиться на пару-тройку дней, только вот была одна проблема. Мне нужна была информация о нормальном постоялом дворе и получить такую информацию я мог либо у уличного воришки, потому что нормальные ребятишки просто так не шастают без старших, либо в какой-нибудь приличной лавке. А для этого мне придется идти на торговую площадь. Так мы с Алетой и поехали на нашем транспорте в сторону местного базара. Только вот въехать туда на наших летающих скакунах нам было не суждено. Знака 'въезд на гужевом транспорте запрещен', тут не было, но у входа на площадь нас остановил охранник и довел до нашего сведения, что туда он нас не пропустит, запрещено. - Уважаемый, а где бы можно было оставить наших скакунов так, чтобы мы их не лишились? - Можете привязать вот здесь, вон кольца на стене. Но это не бесплатно. Пол серебрушки с головы. - Спасибо, мы так и сделаем, вот вам серебряный, а когда мы вернемся получите еще один. - О! Ну тогда вот тут поближе вяжите. Все нормально будет я присмотрю. - понадеявшись на желание охранника заработать мы оставили наших скакунов и прошли на площадь. Долго нам бродить не пришлось, я заметил в толпе пацана, аккуратно очищающего

чужие карманы, вот его-то я и перехватил, когда он подбирался к очередному клиенту. - Эй, парень, тебя как зовут? - Парнишка понял, что спалился, но мой вопрос сбил его с боевого настроя, тем более он увидел рядом со мной девочку его возраста. Он сначала дернулся, собираясь убежать, но не смог вырваться из моего захвата остановился и больше не стал делать что-либо для своего освобождения. - Не дергайся, поговорить надо. - И я отпустил его руку, он сделал шаг в сторону проверяя двинусь ли я за ним, но я остался на своем месте, и он остановился. - Чего надо? - Осведомился он у меня. - Мне нужна информация, я заплачу. - Он уставился на меня не верящим взглядом, видимо тут не так много разумных, готовых ему заплатить по своей воле. - Я весь во внимании. - сказал он и всмотрелся мне в глаза совсем не детским взглядом. - Мне нужен постоялый двор не далеко от магической Академии, но, чтобы это было приличное заведение и там не воровали, ну или какие другие проблемы не создавали. - Вообще-то там таких несколько, но один выделяется из всех, это отель Старого Тро. Там и кормят прилично, и номера чистые. Ну и вообще там все хорошо, Тро не допускает там беспредела. - Где это покажешь? - Если заплатите пол серебряного, то могу провести туда. - Дам серебряный, держи половинку сейчас и половинку дам, когда приведешь на место. - Пойдемте, господин. Вы ко мне по-человечески, и я не подведу. До отеля мы дошли минут за двадцать, я отдал пацану еще пол серебрушки, как и обещал. - Господин, если я вам понадоблюсь, то вы всегда можете найти меня там, на площади. - Меня зовут Кир, а тебя? - Рифом меня зовут. - Вот и отлично, может я еще и подойду к тебе. До встречи. - Я простился с ним, нормальный парнишка, без гнили, это я в его голове прочитал, не знаю пока, как это у меня получилось, и мы вошли в помещение отеля. Почти весь первый этаж занимал обеденный зал, даже было несколько отдельных кабинок, в зале было очень чисто, без запаха гнили. Под потолком горели магические светильники. Ну что, уютненько. Я подошел к стойке и хотел кого-нибудь позвать, но хозяин уже и сам вышел ко мне на встречу. Это был огромный Тролль. Теперь понятно, почему тут проблем не бывает, с такой силой сложно спорить. Он еще и магической силой земли может оперировать, правда маг он очень слабый, но все-таки. - Добрый день - Поздоровался я с ним. - Здрасте, - выдала Алета. - Вы такой большой и, наверное, очень сильный? - И вам доброго дня, чем могу помочь? - спросил он громогласным голосом. Алета аж присела и прикрыла свои ушки. - Кир, он точно очень сильный. У меня аз уши заложило. - Извините,

молодая госпожа. У меня редко бывают такие посетители как вы. - Уже значительно тише сказал тролль и улыбнулся. - Уважаемый, вас зовут Тро, как я понял? - и дождавшись утвердительного кивка продолжил, - мы бы хотели снять у вас комнату с двумя кроватями. - Нет проблем, серебряный в сутки, а если с кормежкой два раза в день, то два серебряных. - У нас два грифона. - Еще серебрушка за двоих в сутки. Стойла находятся с обратной стороны здания. Тут не воруют, можете быть спокойны за своих скакунов. - Я, пожалуй, сразу заплачу за неделю. - я отсчитал положенные двадцать одну серебрушку и положил их на стойку. - Сразу видно порядочного разумного, что сегодня большая редкость. - Он вытащил из-под стойки ключ и положил на нее. Кушать будете? - А это входит в оплату? - Для вас сделаю исключение, как для хороших постояльцев. - Он улыбнулся. - Спасибо, тогда я поставлю наших животных в стойла, и мы приведем себя в порядок, а через пол часа спустимся на обед. - Хорошо, к этому времени все будет готово. Я отвел наших грифонов в стойла, где встретил конюха и, дав ему еще пол серебрушки, попросил присмотреть за ними и пошел смотреть наш с Алетой номер. А номер нас порадовал, вот чего не ожидал, так это того, что в номере на втором этаже будет ванная комната и все удобства, оказывается, как рассказал потом хозяин гостиницы, под городом в полной исправности до сих пор работает канализация, построенная Древними. Такое положение дел меня просто поразило, это как же надо качественно строить, чтобы оно не развалилось. Пообедали мы славно, Алету я оставил в гостинице отдыхать, а сам направился в магическую Академию, узнать, когда будут экзамены, что для этого надо и сколько же стоит обучение на мага артефактора. Да-да, я уже решил, что именно этот факультет мне больше всего подойдет. Слишком сильно, я свою силу светить не хочу, поэтому мне достаточно учится на мага артефактора. Для того, чтобы попасть на этот факультет, нужны гораздо более слабые магические способности, чем, например, на факультетах боевых магов. Для меня самое главное знания и возможность до них добраться, а это библиотека. Вот поэтому я и предпринял попытку разведки.

Академия, занимала огромную территорию и тоже была огорожена стеной, правда не высокой, метров шесть высотой и абсолютно гладкой. Как будто эту стену сделали из глины и обожгли огнем, получилось, как фарфор бежевого цвета. По верху стены я заметил работающее охранное плетение. Линн его скопировала к себе. А я добрался до главного входа и уперся в охранника-деда. Только вот аура деда, говорила о том, что к нему нужно относится очень уважительно, что я и собирался

сделать. - Сюда, кроме студентов, никому входа нет! - Сразу тормознул меня дед. - Здравствуйте, уважаемый, я пришел узнать, когда вступительные экзамены и что для этого нужно, а также я хотел узнать сколько стоит обучение в Академии. - Экий ты прыткий, чего тебе в Академии делать-то, у тебя ж совсем никаких способностей нету, а ты в Академию. - Ну, дедушка, тут вы не совсем правы, способности у меня есть, и вижу я магию, просто сила не очень большая, это да. - Да какая не очень большая, я совсем в тебе не вижу силы. - Дедушка, если мы не видим суслика, то это не значит, что его нет, мы просто его не видим. - Не знаю кто такой твой этот суслик, но я тебя понял. Говоришь есть сила? Сейчас проверим. - и дед надавил на меня ментально. Вот только с меня как с гуся вода, его плетение слетело. - Ого! Чавой-то в тебе точно есть. Это заклинание третьего уровня, а тебе хоть бы что. Ну-ка, подойди поближе. У тебя что амулеты есть какие-то? - Нет дедушка, амулетов нет, это у меня врожденное. А вообще я уже умею накладывать малое исцеление, вот. - Решил я натолкнуть дедушку на правильный путь. - Хм, плетение малого исцеления? Если правда, то может и возьмут, а ну-ка, наложи на меня, вот и посмотрим. - Я наложил на деда малое плетение и влил немножечко силы, лишь бы он почувствовал. - Э, паря, нормально получилось. У тебя точно есть силы. А какими видами энергий можешь работать? - Дедушка, мне сказали, что я смогу оперировать магией воздуха, земли, воды и еще какой-то темной, но это мне так сказали. - Тогда тебе прямой путь в артефакторы. Я вижу, что ты не врешь, а потому скажу тебе, что принимать в Академию начнут через три недели. А на счет оплаты, так дорого это очень. Тут или какой клан, или гильдию искать надобно. Но потом на них отрабатывать придется. За первый год нужно тысячу золотых заплатить, а далее до конца обучения по две за каждый год, вот так. А раз тебе на артефактора, то это четыре года. И того семь тыщ надо вносить. Не дешево, это я сразу тебе и сказал. - Спасибо, дедушка. Буду через три недели. А может что раньше начнется? - Не, раньше это вряд ли. Но ты подходи, я тут по вечерам дежурю пока. Поговорим, может чего нового узнаю, то скажу. - Спасибо, еще раз. Буду к вам наведываться, обязательно.

Планета Лагос. Империя Трагор, столица Стагард. Проходная магической Академии, вторая половина дня. Дед-охранник.

Что за странный чел. Пришел и давай про Академию расспрашивать. И аура у него очень странная. Пожалуй, я и не видел никогда такой. Вот думал, что он пользуется амулетом. Ан

нет. Нету у него никаких амулетов. В первый раз такого встречаю. И не оборотень какой. Способностей к магии у него совсем не видно, ну чистый нейтрал, а вот поди ж ты догадайся, как он сказал, что может плетение малого исцеления наложить, так и подумал, все, сейчас на чистую воду тебя вруна-хвастуна и выведу. Так ведь правду парень сказал. Наложил он на меня плетение, и силу влил, только вот я не разобрал я какую энергию он мне влил. Но влил не мало, такого количества могло бы хватить и на плетение среднего мсцеления. Наверное, парень копил эту энергию как раз на такой случай. Мне вон до сих пор легко и пар из ушей прет. Надо к нему присмотреться. Вроде не плохой чел. Без гнили. Ладно если еще придет присмотрюсь. Нам хорошие артефакторы в империи нужны, а то все гномы и гномы. Они конечно специалисты хорошие, но пока допросишься. Мутные они все, только в своих гильдиях работают, а чел может и в городе пристроиться. Да, дела. Вот и об оплате ему сказал, а он и глазом не повел, как будто был готов к такой сумме. Странный он, точно странный. Однако надо присмотреться и доложить ректору на всякий случай.

Там же, не далеко от академии, некоторое время спустя. Кирилл.

Поговорив с дедом-охранником, я понял, что дед не простой, надо налаживать с ним контакт. Может и поможет чем. Кое-какую информацию он мне все-таки дал. Экзамены начнутся через три недели. Надо будет чем-то заняться на это время. Но это потом. Все эти мысли у меня вертятся, пока я обегаю по кругу забор Академии. Никаких больше входов я не вижу. Значит и попасть на территорию можно только через одни ворота главного хода. Но... Упс! Что-то не так. Метрах в пятистах от главного входа вдруг на стене промелькнул контур двери. А потом засветилась руна. - Линн, видела? Снимай копию. - Уже. - Ладно наблюдаем. Контур еще раз мигнул и прямо через стену огораживающую магическую Академию, вышел человек, вернее женщина. Контур двери еще раз мигнул и исчез. Все, снова чистая стена. Магия, однако. И кто же это такая? Ладно идет она в нужную и мне сторону, пойду провожу ее. Вечер уже перешел в раннюю ночь. Во всяком случае сейчас уже довольно темно, и я почти не скрываясь иду в пятидесяти метрах позади нее. Судя по направлению, она идет во внутренний город, а мне нужно поворачивать к гостинице, только вот не нравятся те ауры, что находятся на ее пути. Две в переулке, две дальше по направлению ее движения. А одна аура мне уже знакома. Это аура один в один похожа на ауру тех магов, что я убил вместе с тем отрядом на тракте. И вот это наводит меня на странные подозрения.

Пожалуй, я не буду поворачивать к себе, а сопровожу эту женщину дальше. Ну вот, как будто знал. Как только женщина прошла переулок, так из него и вышла эта парочка и отрезала ей дорогу к отступлению, надо поближе подтягиваться, а то не успею. Я перешел в боевой режим и в этот раз я не забыл включить свою защиту на полную, а то для разговора с дедом отключал ее полностью. Женщина почувствовала опасность, и обернулась. Увидев догоняющих ее двух неизвестных, но не ожидая от них ничего хорошего, вокруг нее вспыхнуло голубоватое свечение. Ну точно, это она щит поставила. Один из этих двоих засмеялся и зло прокричал ей в лицо: - Ну что, на этот раз ты попалась и уже не вырвешься, тебе даже Император не поможет. - И в этот момент ее поле пропало. Поле подавления магии, тут же подумал я. Вот гады впятером на одну женщину. За такое надо наказывать. - Вам это просто так с рук не сойдет. Судьба все равно накажет вас, подлые убийцы. - Женщина испугалась, я это хорошо видел по ее ауре, но даже понявши, что ее сейчас убьют, мужественно держалась. - Эй, Нурас, подержика эту красотку, а я смахну ей ее прелестную голову, и предоставлю ее нашему боссу. - Женщина обернулась и наконец увидела вторую пару бандитов, что приближались к ней. Я начал действовать в момент, когда тот разговорчивый заносил свой меч у нее над головой. Его я, сильным ударом по затылку отправил в небытие, второму снес голову, мгновенно, поменяв позицию, метнулся за спины оставшихся двоих и тоже слитными движениями одного проткнул мечем, а тому что был от меня справа, срубил голову. Теперь остался маг. Он действовал издалека, находился он метрах в двенадцати, за углом дома и магичил оттуда. Я ворвался в переулок, когда он активировал плетение шаровой молнии. В меня полетел шар диаметром два сантиметра и, соприкоснувшись с моим щитом полетел назад в мага. Тот от такого неожиданного поворота событий растерялся и не успел поставить щит. Огненный шар пробил его грудь насквозь, и маг упал, как подкошенный. Вот и все, времени прошло, чуть больше пяти-шести секунд, а враги повержены. - Линн, трофеи. - Уже, у мага есть интересные экземпляры. - Ага, потом. - я вернулся к женщине. Она так и стояла на том же месте и дрожала как осиновый лист. Можно ее понять, она ведь успела увидеть занесенный над ее головой меч. Я подошел к ней и мне стало ее очень жалко, такое пережить нормально может не каждый мужик, а она держалась молодцом. Нужно было как-то ее успокоить. Я развернул ее к себе лицом и обнял за плечи. На меня смотрели испуганные, отрешенные глаза. Пришлось прижать ее к себе. - Все закончилось, вам больше ничего не угрожает сейчас,

успокойтесь, все уже позади. - Вот тут ее и прорвало. Она заплакала, даже не так, она разрыдалась. Ее так сильно знобило, что трясло даже меня. Так мы простояли минут пять, и она начала успокаиваться. Даже не знаю, что в таких случаях нужно говорить женщине. У нас все было проще, если на войне мужик впадал в состояние такого шока, то лучшее средство это пару оплеух и сто грамм водки влить в него. А тут... - Вы постойте тут, только прислонитесь к стене дома, так вы будете менее заметны со стороны. А я пока займусь добычей информации, - трофеи я уже собрал и, как доложила мне Линн, оружие у этих типчиков было очень дорогим. Денег у них было не очень много, но три тысячи золотых все равно я с них снял, а вот маг, был побогаче чем они все и принес мне еще пять тысяч золотых и ценные артефакты. Я подхватил потерявшего сознание главаря и оттянул его в переулок. Засунув ему в рот кляп, я привел его в сознание. Можно догадаться с каким страхом он на меня смотрел. А я надавил на него еще больше и начал свой допрос. Продлилось это не долго, я только задавал вопросы, а ответы и так всплывали у него в голове, я их только считывал. В течении пяти минут допроса я уже знал о его боссе все, что мне было необходимо. Даже то, что эту женщину ему заказал кто-то еще более высокостоящий, которого он не знал. Выяснив адрес его босса и местонахождение тайников, я загнал ему в глаз кинжал, вынул его назад и, вытерев о его одежду, спрятал в ножны. Теперь можно было уходить от сюда и побыстрее. Поэтому я подошел к женщине, взял ту под руку и сказал: - Нам нужно быстрее отсюда уходить. Дома вам пока появляться не стоит. Не все еще закончилось. Поэтому сейчас вы пойдете со мной. У меня снята комната в отеле Старого Тро. Там вы приведете себя в порядок и отоспитесь до завтра, а утром я уже смогу что-то сказать конкретнее. - Она кивнула мне головой, соглашаясь, и не сопротивляясь пошла, придерживаемая мною под руку, туда, куда я ее вел. Мне пришлось накрыть нас пологом невидимости, это благодаря Линн. Она разобралась с плетениями, внедренными в браслет Предтеч. И создала такой полог уже самостоятельно. Пройдя через обеденный зал невидимыми, мы поднялись по лестнице на второй этаж и без проблем попали в мой номер. Когда мы из воздуха материализовались, Алета даже не удивилась, лишь спросила: - Ты что, снова куда-то вляпался? - и взглянув на женщину тут же спросила, - а это еще кто. Что-то у тебя стало входить в привычку незнакомых девушек спасать. Не объяснишь мне эту странность? - Я опешил от такого взрослого анализа. - Алета, эта женщина, до утра побудет тут, и ты за ней присмотришь. На нее напали убийцы, но мне повезло ее

выручить. Это пока все, что я могу тебе рассказать. Мне придется сейчас уйти и буду я только к утру. Кто эта девушка я не знаю. - Да, присмотревшись при свете в комнате я увидел красивую девушку, вот только ее глаза выдавали в ней солидного возраста женщину с огромным жизненным опытом. Она стояла и удивленно смотрела то на Алету, то на меня, не задавая никаких вопросов. - Я сейчас спущусь в зал и закажу нам ужин в номер. - И обращаясь уже к женщине. - Вы пока можете привести себя в порядок, ванная комната там. Ах, да, - хлопнул я себя ладонью по лбу, вспомнив, что ей не во что переодеться. Покопавшись прямо в складе, на самом деле это сделала Линн, я выложил на глазах, удивленных дам, несколько платьев и ночную рубашку из тех, что были в обозе, который целиком я запихнул в склад. - Это вам. Чтобы было во что переодеться. А теперь я побежал, время не терпит. Внизу я заказал у Тро три порции ужина, кувшин сока и легкого вина в номер. Тро даже не отреагировал на тройной ужин, просто сказал, что сейчас доставят. А через пятнадцать минут Алета, я и наша новая незнакомка уже ужинали в нашей комнате. - Давайте познакомимся, меня зовут Кирилл или Кир, эту маленькую и прелестную особу зовут Алета, ну а вас как зовут? Если это не секрет? - Нет, большого секрета в этом нет, меня зовут Велеса. - Очень приятно познакомиться. Скажите Велеса, вы знаете кто на вас напал и почему он это сделал? - Одного видела при прошлом нападении полгода назад, но не знаю ни как его зовут ни почему он это делал. - Понятно, я постараюсь выяснить это попозже. А сейчас я вас покину, а вы постарайтесь отдохнуть, еще ничего не закончилось. И я вас очень прошу, все что вам сейчас необходимо, есть в этой комнате. Поэтому нижайше прошу вас не покидать этого номера. - и дождавшись согласного кивка Велесы, я покинул таверну, растворившись в темноте ночи. Путь до дома босса этих бандитов, Фарга, я проделал за пол часа. И добравшись до него начал наблюдать и искать возможные пути проникновения внутрь здания. Этот разумный явно страдал паранойей, но это как раз нормально для того, кто принимает заказы на устранения разумных. То, что Велеса не простая женщина и думать не приходиться, во-первых, она магиня и очень неслабая, если бы бандюки не воспользовались полем подавления магии, то там же сразу и полегли. Да и магиня работающая в Академии магии, по умолчанию не может быть простым разумным, да еще такого возраста, о котором я подозреваю. Та что я ввязался в какое-то... какой-то нехороший заговор, хотя я еще ни одного хорошего заговора не знаю. Ладно, что я тут вижу. В доме этого Фарга есть с десяток разумных и сам Фарг, как я узнал у допрошенного мною

бандита, он должен ждать их возвращения с выполненного задания. В прошлый раз они должны были похитить Велесу, а в этот раз пришел заказ на устранение. Ну что ж, приступим. Брешь в охране не без труда, но я все же нашел. И брешь эта была через подвал. При сканировании этого особняка Линн выделила подземный ход, который проходил под соседним домом и упирался в какое-то подсобное строение на территории соседнего дома через улицу. У меня сложилось такое впечатление, что про этот ход не знал даже сам хозяин этого дома. Вход открывался аналогично тому, что мне повезло увидеть в Академии магии. Линн сказала, что подберет нужную руну или их сочетание, правда не сказала, как быстро сможет это сделать. Забравшись под скрытом во двор особняка, куда выходил этот тайный подземный ход, я пробрался в хозпостройку, где и находилась эта магическая дверь, открывающая путь в подземелье. Линн выделила для меня контур этой двери и точку. - Кир, в эту точку тебе нужно подать немного энергии, за многие тысячелетия, что прошли с постройки того хода и этой двери ими ни разу не воспользовались, поэтому энергия плетения двери почти израсходована, я, кстати, скопировала эту структуру. Так вот, как только ты немного напитаешь ее силой, я начну подбирать ключ. - Заставлять ждать себя я не стал и сразу подал туда немного силы. Контур сразу ожил и стал мне хорошо видим, затем у меня перед глазами замелькали магические руны и через несколько минут - это мелькание остановилось, и я увидел на двери проявившееся сочетание аж четырех рун и дверь открылась. Заброшенность хода я почувствовал сразу. Запах - этот запах врать не может. Запах тысячелетнего забвения. Я двинулся вперед, зная, что мне идти не менее ста пятидесяти метров, но буквально через пять метров, я снова уперся в дверь. Ну да, снова магия. Снова Линн занимается перебором рун. Тот набор рун, которым она открыла вход, сюда не подошел. И опять Линн справилась за несколько минут. Теперь я уже попал в подвал нужного мне дома. Поднимаясь по ступенькам лестницы ведущей из подвала наверх, я накинул на себя полог невидимости, щит и так все время был включен. Контролирую все ауры в доме. Похоже, что все десять аур это телохранители и охранники дома, а аура хозяина дома, отдающая тысячелетиями прожитой жизни, находиться на втором этаже в рабочем кабинете. Зачистку дома я начал с первого этажа, двоих я снял не далеко от парадного входа. Тут я не задерживался, трофеями занималась Линн самостоятельно. Еще четверых я убил тут же на первом этаже, но только в других помещения. Особняк был очень большим. Поднимаясь на второй этаж, я обнаружил еще двоих у лестницы,

только вот они находились в нишах и тоже были прикрыты невидимостью, наверное, это плетение было наложено на сами ниши в которых и находились часовые. Лестница была довольно широкая, поэтому я не был в состоянии убить обоих охранников одновременно. Пришлось переходить в боевой транс и убивать сначала одного, а затем второго, и то второй успел отреагировать на смерть первого и уже начал выходить из своего укрытия, но я оказался немного быстрее, да-да, он был очень быстр, но я чуть-чуть быстрее. Это и решило исход схватки. Сложные противники. Я таких аур и не встречал раньше, узнать бы кто это такие. Видимо эти двое, каким-то образом подняли тревогу и к кабинету спокойно я уже подойти не смог. Двое телохранителей, таких же, как и у лестницы, бросились в мою сторону. Не видя меня, они методично принялись атаковать невидимого противника, делая рубящие удары по воздуху в предполагаемом направлении противника. Надо сказать, что работа в паре у них выходила очень даже впечатляюще, подобраться к ним спереди так, чтобы они меня не обнаружили я не мог, пришлось, разбежаться и, упав на натертый чем-то мраморный пол, юзом пролететь между ними и уже, поднявшись с пола у них за спинами, одновременным синхронным движением рук срубить им головы. Еще раз удивившись их подготовке, я стукнул в дверь кабинета. Тишина. Вот только ауру свою Фарг спрятать от меня не смог. Он притаился, спрятавшись за одним из шкафов. Не давая ему поменять позицию, я рывком открыл дверь и проскочил внутрь комнаты. А света-то и нет. Да, проблемка, я вижу его только магическим зрением, но он этого не знает, потому что все, кого я встречал считают меня нейтралом, значит и магии во мне нет. А вот он вроде хорошо видит в темноте. - Линн, просканируй его, что за плетение он использует? Это не плетение. Это врожденное умение. Аура похожа на вампиров, но точно не она. Мы такой еще не встречали. - Интересный экземпляр, я тоже хочу видеть в темноте. Можно как-то скопировать это его умение? - Для этого необходимо сделать его Менто слепок ауры и мозга. - И как это сделать? - Ты должен его обездвижить. Тогда я в течении пяти минут сделаю это, эти знания всплыли во мне только когда ты об этом спросил. - предупреждая мой вопрос ответила мне Линн. Это не плохо, что она знает, что мне нужно делать, только как я его вытащу из-за этого шкафа? В руках этого предводителя убийц было оружие, и я его не видел. Убить его я бы смог, но вот выдернуть его оттуда нет. Выход из этого глупого положения пришел на ум сам собой. Я решил зажечь магический фонарик, только подать в него не то количество энергии, что и было положено, а влить туда побольше, как я сделал на

развалинах древнего города в Лесу, когда только попал в него. Ну что ж, приготовились. Я закрыл глаза, затем наложил на них свои руки, плотно прижав их. И отвернулся от противника. Представил себе, что перед глазами этого разумного зажгется магический фонарик и влив туда приличное количество энергии, но все же поменьше, чем в Лесу. Активировал его. Результат превзошел все мои ожидания. То, что этот разумный был не готов вообще посмотреть на свет, это еще ничего, но когда перед его лицом проявилась ТАКАЯ вспышка, то он потерял сознание, слишком сильный удар в мозг через зрительные нервы. Повернувшись на звук упавшего тела, я зажег уже нормальный магический фонарик и тоже некоторое время ничего не видел, сильная вспышка все же была. Опасное оружие. Придя в себя, я первым делом снял с него трофеи. Меня очень заинтересовал его меч, темного металла. Но это потом. Сейчас главное вытрясти из него информацию. Я накинул на нас купол подавления магии, связал его и привел в чувство. Смотрел он на меня ничего не понимая, он был полностью уверен, что сможет меня убить и тут такое разочарование. Любопытство и ненависть в его глазах просто пылала. А я, прикоснувшись к нему, стал задавать ему вопросы, а Линн в это время снимала с него менто матрицу. Когда я узнал у него то, что меня интересовало, то мне он стал не нужен. - Линн, что у тебя? - Еще немного и я закончу, ну и подонок этот Фарг. Его надо на дыбу подвесить и шкуру с живого сдирать. Эта сволочь столько разумных погубила за несколько тысяч лет, что можно было бы еще пол такого города заселить. - Впечатляет. А убил его обычный чел. Поэтому он так и удивился. - Знал бы он на сколько необычный этот чел. - с усмешкой ответила мне Линн. - Все, готово, я закончила. - Я, недолго думая, смахнул с плеч этого разумного его голову, но она снова начала прирастать на место. Я удивился, я очень удивился, такого я совсем не ожидал, поэтому еще раз махнув мечом, я отфутболил его голову в дальний угол комнаты. А затем хотел уже отправиться за трофеями, как увидел, что тело этого разумного стало трансформироваться и результат меня не обрадовал. Передо мной лежало тело вампира, только это было тело вампира из сказок моего мира. Вот это да, а говорили, что всех истребили и они ушли из этого мира. - Линн, есть что-то что может указать на то, есть ли еще его сородичи в этом мире. - Я пока анализирую его слепок, но уже можно сказать, что такие разумные есть в этом мире и они ведут свою игру. Я не могу найти в его воспоминаниях того, кто приказал ему убрать Велесу, но этот кто-то точно находиться в окружении Императора. - Так что, Император с ними заодно? - Из того, что я вижу, могу

сделать однозначный вывод о том, что Император тут ни при чем, наоборот, эти работают против Императора. - Это самое плохое известие, что я хотел бы услышать. Это говорит о том, что тут закручивается что-то очень нехорошее, скорее всего, хотят свергнуть Императора и посадить на трон своего, вампира-сородича этого. - И я посмотрел на тело у моих ног, но теперь я видел только какой-то серый пепел, это все что от него осталось. Нужно было быстро собирать то, что было в этом доме и вот тут начались сюрпризы. Сейф, который находился в этой комнате подарил мне в основном деньги и закладные записки. Более двадцати пяти тысяч золотых и шесть тысяч серебряных монет, несколько кинжалов и две сумки путешественника, как их определила Линн. После этого я покинул кабинет и направился вниз и к своему удивлению увидел еще четыре кучки пепла. Понятно, еще четыре летучих мыши. Вампирами называть их после моего знакомства с Релаей, мне было как-то не приятно. Все оружие этих летучих мышей было выполнено из темного металла, и от них несло темной магией так, что волосы дыбом вставали, но я понимал, что для меня проблем с этим оружием нет, для меня оно безопасно. Так размышляя я спустился в обеденный зал и обомлел. На стене, была вывешена большая коллекция древнего оружия. Картина завораживала. Оружия было много, с десяток мечей и с два десятка кинжалов, но меня поразил центр экспозиции. Я, только взглянув в ту сторону, влюбился в то что там висело. Два парных меча черного металла, не темно-серого, какие я до этого видел, а действительно, радикально-черного цвета. Мне они больше всего по своей форме напоминали так широко разрекламированные японские катаны. Клинки длиной в семьдесят сантиметров были слегка изогнуты, рукояти у них имели длину, как у полуторных мечей, при необходимости, удар этим мечом можно производить, удерживая его двумя руками, а вместо гарды стопором для руки был эллипсный кругляш из какого-то желтоватого металла Рядом были еще два меча, но на много короче. Если судить по меркам нашего мира, то я сейчас видел катаны Дайто или дайсе-длинные мечи и Вакидзаси-короткие. Японские воины были вооружены, как правило одним длинным и одним коротким мечом, но мои познания в этом очень далеки от истинны, только вот тут вооружение воина было двойным и это было обусловлено тем в каких условиях проходил бой, длинные клинки предпочтительны для боя на открытой местности, в то время бой в стесненных условиях, например, в помещении, на много удобнее вести короткими мечами. Такими как, например, Вакидзаси. Ниже на стене были закреплены кинжалы с длиной лезвия двадцать

пять сантиметров. А еще ниже находилась перевязь с пятью метательными ножами длиной в двадцать сантиметров. В центре этой экспозиции был закреплен шлем и ниже кольчуга из мелких колец, таких, что и стрела из лука не пробьет. Все это великолепие венчали наручи, поножи и пояс, он привлек мое внимание. Был он необычен, не знаю, как объяснить, но что-то в нем было не то. - Линн! - Только и смог я произнести, это же целое состояния, с которым невозможно расстаться, это просто совершенное оружие. - Это оружие Древних воинов Темных Миров. Скорее всего это трофей рода, к которому принадлежал хозяин этого дома. Теперь это по праву твой трофей. Только этим оружием эта летучая мышь пользоваться не могла, для них оно смертельно. Поэтому-то у них оружие из темно-серого металла. Это же произведение искусства, само совершенство, несущее смерть. Я снял куртку и надел на себя кольчугу, она была на меня великовата, но, когда я пошевелился она тоже зашевелилась и приняла форму моего тела, подогналась сама. Снова магия. Ладно, зато сидит как вторая кожа и веса ее я не чувствую, одел наручи, а сверху одел свою куртку. Шлем я примерил, он тоже совершил усадку по моей голове, но его я отправил во вновь созданную секцию подпространственного кармана, и назвал я ее 'мое вооружение'. Следующим я одел на себя тот странный пояс и вот тут я понял всю его странность. Во-первых, как только я его одел, он сам застегнулся, и я не смог найти места его соединения, я только и задумался, а как же его теперь снять, и он упал на пол. Я удивился и подумал про себя, что из уважения к такой вещи негоже валяться на полу и он тут же снова взлетел и оделся на меня застегнувшись, следующая находка на нем меня тоже поразила. Я обнаружил четыре карманчика, по два с каждой стороны пояса, и карманчики эти были сродни моему подпростанственному карману. Правда они не могли вместить крейсер, но положить в каждый из них я мог очень много, мало того, я сразу понял, что кроме меня в эти карманы залезть никто не сможет, тоже не самое плохое свойство. Сняв со стены два кинжала и приложил их к поясу и подумал, как бы их на него подвесить и почувствовал, что они уже висят на своих местах. Тоже самое произошло и с мечами, как только я поднес их к поясу они на нем, повисли, но подумав, решил, что для меня гораздо удобнее носить их за спиной, и пояс тут же произвел преобразования, и, разделившись, обхватил мои плечи и спину, а мечи перебрались туда сами. Следуя предыдущим действиям, метательные ножи я приложил спереди на грудь, и они сразу заняли свое место, даже удобнее, чем я думал до этого. Вторую пару мечей и отправил в склад, но тут меня окликнула Линн. -

Кир, этот пояс псевдоживой организм, и он запросил у меня доступ к хранилищу обозначенным тобой как 'мое вооружение'. - Хорошо, дай ему доступ. - Доступ разрешен. Я подумал, что в городе мне точно длинные мечи носить смысла нет и в этот момент я почувствовал, как у меня на спине произошла замена, а Линн доложила. - Длинные клинки отправлены в выше названную секцию хранилища, а малые заняли место у тебя за спиной. Похоже, что ты ему подходишь, а может и понравился. - Я задумался, а потом решил спросить. - Пояс, ты меня слышишь? - И неожиданно услышал ответ. - Да, хозяин, я так долго тебя ждал. - Так ты разумен? - Полуразумен, хозяин. Но я не подведу. - Добро пожаловать в мою команду. У тебя есть имя? - Нет, хозяин. - Тогда называй меня Кир, а тебя я называю Перевязь. - Принято, хоз... Кир. - Вот и ладненько. Перевязь, в доме есть еще что-то что входило в комплект вооружения, что сейчас на мне? - Да, я чувствую их, но где-то внизу. - Хорошо, если почувствуешь их рядом сообщай. - Слушаюсь, Кир. Дальше в самом доме мне делать было нечего, поэтому я спустился в подвал. Тут оказывается были еще тайные ходы и об одном из них бывший хозяин этого особняка знал, и сделал рядом с ним свой основной тайник. Вскрыв его, я обогатился на восемьдесят тысяч золотых и тридцать тысяч серебра. Да, что-то мне слишком уж везет в этом мире. Кроме этого я пополнил свой запас оружия, как обычного, так и того, которым владела летучая мышь, темно-серым и было его не мало. Зато тут я нашел несколько документов на приобретение недвижимости. Один особняк находился не далеко от магической Академии. Второй находился не далеко от Императорского дворца и, как вы поняли, был он во внутреннем городе. Очень дорогие приобретения и пока они обезличенные, в купчих не значилось никакого имени. Был и еще один особнячок и находился он на торговой площади. Все эти покупки осуществлялись с аукциона и не имели пока хозяина, я мог вписать любого, и он становился владельцем этой недвижимости. На самом дне этого тайника нашлась еще одна перевязь с метательными предметами, Перевязь сразу просигналил мне. В ней находился десяток шестиконечных звезд, ага у нас их называют сюрикенами, и восемь метательных игл с кисточками на конце. Иглами назвал их я, на самом деле это были увесистые металлические стержни со стабилизаторами полета в виде кисточек. Солидный комплект вооружения для одного разумного. Все оружие полностью выполнено из абсолютно черного металла, да в рукоятях всех мечей и кинжалов, а также метательных ножей были встроены кристаллы, как мне кажется, это чистые алмазы,

Линн сказала, что плетения, которые вложены в эти камни, кроме тех функций, что мне уже знакомы, еще и предназначены для вытягивания сути, или жизни. Это меня очень поразило. Очень страшное оружие. - Линн, а это плетение не вытягивает знания? - Почему-то меня очень заинтересовал этот вопрос, но ответил мне на него мой пояс. - Кир, это плетение вытягивает из разумного, все. В том числе и знания. В данном оружии это все концентрируется в кристаллах. - А как вытянуть из кристаллов эти знания? - Я могу помочь передать их на твою нейросеть. - Ты даже знаешь, как она называется? - Да, нечто подобное было у моего бывшего хозяина. - И кем он был. Он относился к расе, которую вы называете Предтечами. - Ага, вот и какая-то определенность. - Скажи, а кристаллы сейчас пустые? - Да, сейчас в них только плетения. - Понял, благодарю тебя за такую полезную информацию. Жаль, что летучая мышка уже мертва, думаю знаний у нее было много. Покинув этот, оказавшийся таким полезным для меня особняк, я казался снова в хозпостройке соседнего дома. - Кир, рекомендую тебе откачать ту энергию, что ты влил в плетение двери, это для маскировки. - Я так и поступил, вполне здравое решение. Ну а дальше двигаясь под скрытом я дошел до нашей таверны или отеля, как назвал его парнишка, встреченный нами на базаре. Войти в отель я не смог. Двери оказались закрыты, но никаких механических замков я не заметил. Линн, просканировав дверь сообщила. - Там внутренний засов. - И что теперь делать? Будить тролля мне не хочется. - Ну ведь ты манипулировал в тренажере с энергиями воздуха на прямую без плетений и магии. Попробуй, а я подсвечу тебе засов. - Спасибо, сообразительная ты моя. Ну вот, что бы я без тебя делал? - Ой, Кир, у меня уже лицо краской залилось от смущения, ну поспал бы ночь снаружи, под дверью, и всех делов-то. - Ценю, ценю, дорогая ты моя, и юмор твой ценю. Ты совсем уже очеловечиваешься и это радует. - Спасибо за комплимент, Кирилл. - Так я правду сказал и ничего более. Ладно давай свети, а я попробую. С пятого раза у меня все получилось. Засов я отодвинул и тихонько проник во внутрь зала. Там тускло горел всего один магический фонарик. Я прошел вовнутрь зала и сел за столик в углу. Теперь я мог спокойно обдумать, что и как дальше делать. Так и заснул, опустив голову на руки, которые положил на стол.

Планета Лагос, империя Трагор, столица Стагард. Утро. Зал в таверне.

Тро, зайдя рано утром в зал таверны, был поражен тем, что парень, который вчера снял комнату на втором этаже, сидел в зале за столиком в дальнем углу и спал. Он знал, что его сегодня ночью в отеле не было, но также, он точно помнил, что закрыл входную дверь на засов. Сейчас засов тоже был закрыт. И кто же мне скажет, как он сюда попал, ладно бы маг, но у этого чела, точно не было способностей к магии. Даже сам Тро не смог бы открыть этот засов снаружи. Хотя у него-то небольшая сила есть. Он сам был слабым магом земли и воздуха. Странный этот чел, очень странный, даже та порядочность, что он проявил вчера и то странная, челы которых он встречал, далеко не всегда могли так поступить. Но и проблем пока от него нет. А значит пока и нет смысла волноваться. Тро не стал будить чела. Спит-значит ему нужно, не у себя в комнате-значит этому есть причина. Совать свой нос туда, куда не просят не стоит, во всяком случае пока это не мешает другим. Тро еще раз окинул взглядом чела, отметив очень дорогое оружие у него за спиной повторив про себя слова странный чел, он удалился на кухню, скоро подъем и нужно будет кормить разумных, а значит надо заниматься делом.

Планета Лагос. Там же, некоторое время спустя.

Я проснулся от того, что кто-то открыл входную дверь. Придя в себя, я понял, что это тролль, уже шуршит по хозяйству. Взглянув на время перед моими глазами, а там всегда есть часы, так работает моя нейросеть, я понял, что еще с пол часа могу дать поспать моим дамам. Так что можно пока привести себя в порядок, тут на улице тоже были некоторые удобства. - Тро, если не трудно, то через час накрой завтрак на троих, я оплачу и за вчера, и за сегодня. А я пока сбегаю умоюсь. - И тебе доброе утро, а воспользоваться можешь вон той дверью, там все есть. - Ага, спасибо большое, Тро. - Да не за что пока. - И он снова проводил парня долгим изучающим взглядом. После того как я совершил все водные процедуры, я поднялся на второй этаж и постучался в нашу комнату. Тишина, постучался еще раз более настойчиво. О! Есть результат, за дверью закопошились и прозвучал заспанный голос, входите. Ну я и зашел. - Доброе утро, девочки. Как спалось, Велеса? - Доброе, а спалось... да всю ночь кошмары снились, меня все время убивали. Ужас, до сих пор дергаюсь. - Ну-ну. Не все так страшно. Уже на много лучше, чем это было вчера. - Ты что-то узнал, Кирилл? - Да, кое-что узнал, и кое-что сделал. Но обо всем по порядку. Сначала вы вдвоем умываетесь, и спускаетесь в зал завтракать. Затем Алета остается снова на хозяйстве, а мы с вами пойдем к вам домой. - Кир, так не честно, я все время здесь, а с тобой всякие события происходят, а я? - А ты сегодня пойдешь к трем часам на

встречу с Релаей! Помнишь о такой? - Ой, Кир, конечно помню, я по ней так соскучилась. Вампирша она такая... - Загадочным взглядом посмотрев куда-то вверх, она заулыбалась. - Ты знаком с Релаей? - Да, мы познакомились на тракте, а потом ехали вместе, а что? - Она с тобой разговаривала? Не может такого быть. - Ой, госпожа Велеса, она сначала хотела его убить, но потом мы познакомились, и она даже зашла к нам в гости, а потом по дороге мы спасли отряд эльфов, на них напали, а Кирилл их всех убил и спас Ликаю, а еще... - Что еще Алета договорить не успела, ее прервала Велеса. - С тобой еще и разговаривала Ликая? - Совсем потерянным голосом проговорила Велеса. - Она его сначала прострелила из лука, а потом Кир на всех накричал, всех построил и пообещал выпороть Ликаю, а потом он сломал стрелу, что из него торчала и вырвал ее из спины, а потом... а потом он потерял сознание и упал. Вот. - Алета, ты столько всего наболтала тут, Велесе сейчас совсем не до наших приключений, давай бегом в ванную умываться. - Да, простите госпожа Велеса, я не подумала... простите еще раз. - И она сорвалась с места и убежала в ванную - А Велеса растерянно на меня смотрела и, видимо не могла прийти в себя. - Чудеса, да и только, с тобой соизволила разговаривать Релая, вторая претендентка на место главы совета кланов вампиров, а то что ты накричал на княжну Ликаю и остался после этого жив это что-то. Такого не могло быть потому, что не могло быть вообще. Ты кто, Кирилл. Ведь ты даже не маг. - Велеса, есть вопросы посерьёзнее чем эта чушь, они хорошие девочки, зря на них наговаривают и Ликая послушная девочка. - От моих слов глаза Велесы полезли на лоб. - Приказ на ваше устранение был отдан разумным, вторая ипостась которого огромная летучая мышь. - Что? Что ты сказал? Повтори! - Повторяю, что приказ на ваше устранение, Велеса, отдал разумный, похожий на огромную летучую мышь. - Не может этого быть, их уже не существует более трех тысяч лет в этом мире. Кирилл, об этом срочно необходимо предупредить Императора. - Велеса, где Император и где я, это первое, второе пятерых этих существ я убил этой ночью. Но это не все, их на много больше. На много, и я точно знаю, что один находиться в окружении Императора. И если Императора предупредить, то может произойти непоправимое, пока он уверен, что о нем никто не знает, он не предпримет попытки убийства Императора. Я совсем не имею желания светиться во всей этой истории, но со временем я с этим разберусь. Я пришел в этот мир, чтобы тут жить, пустить тут свои корни и в старости нянчить тут своих внуков, а эти твари хотят здесь устроить свое кубло. Я этого не позволю и сделаю все,

чтобы это прекратить и вырвать с мясом их гнездо. Я даже шанса им убежать отсюда не дам. Если они отсюда сбегут, то все повториться, только в другом мире. - только сейчас я посмотрел на Велесу, она стояла потрясенная и белая, как полотно. - Что с тобой, Велеса? - от неожиданности я перешел на 'ты', но она и не заметила. - Кирилл, ты что, бог? Ты пришел в наш мир, чтобы защитить его? - Нет, что ты, просто я чувствую в себе силу и уверенность, что смогу с ними справиться. Но тебе необходимо постоянно быть внимательной и осторожной, не знаю почему, но они были уверены, что, убив тебя, они как-то навредят Императору. Не могу понять от чего у них сложилось такое мнение. Но тем не менее попыток они могут не оставить. Ближайшее время тебе ничего не грозит, только сегодня проверим твой дом. Ликвидаторов я устранил, главу гильдии убийц тоже, как и его телохранителей, а пока заказчик снова наладит канал связи с мышами, и соберет новую преданную только ему группу, пройдет какое-то время. Придется тебя тоже защитить. Как ты поняла, они используют подавление магии, и ты становишься бессильна против физической силы. - Все что ты сказал, Кирилл, это очень важно. - Конечно важно, на отряд Ликаи, тоже напали не просто бандиты, а подготовленные воины, пол сотни бойцов и три очень сильных мага. Тот же почерк, я только что это понял. Что-то в империи готовиться нехорошее. Нельзя пускать это на самотек. Ладно Алета уже несколько минут уши греет, я ушел в зал и буду вас там ждать. - Я повернулся и вышел, оставив дам наедине. Тем более времени особо не было. Алета и Велеса, спустились в зал через пятнадцать минут, и я сейчас смотрел в широко раскрытые глаза Тро, как ни странно. Велеса сделала ему какой-то знак, и он закрыл рот и сделал вид, что не знает ее. Расставив принесённое на подносах, развернулся и ушел в сторону кухни. Ладно, это не мои секреты, знают они друг друга и ладно, мне-то что с того. Быстро позавтракав, мы стали собираться на выход. Я отправил Алету на верх, а сам подошел к Тро. - Тро, я хотел расплатиться с тобой за ужин и завтрак. Тро подошел поближе посмотрел в мои глаза и проронил. - Ничего не надо платить. Ты мне ничего не должен. - Тро, у меня небольшая просьба, я оставляю Алету одну, присмотри за ней, пожалуйста. - Не беспокойся, я присмотрю, да она у тебя спокойная девочка. - Я кивнул ему головой и подошел к магине. - Велеса, мы сейчас пойдем пешком к твоему дому, ты пойдешь вперед, а я буду идти сзади метрах в пятидесяти за тобой и ничего не бойся, а я посмотрю не следит ли за тобой еще кто-то. Да и... погоди. - Линн, сделай еще один медальон защиты. - Готово, Кир. - В тот же момент я

почувствовал у себя в руке еще один защитный артефакт, который работает даже под полем подавления, все же технологии Предтеч. - Велеса, одень это на себя, - я протянул ей еще один кулон, - это защита, он должен всегда соприкасаться с твоим телом. Это щит пятого уровня, разработка Предтеч. - Она, посмотрев на кулон без разговоров надела его. - Я потом верну. - Ничего возвращать не надо. Надевай и активируй, подай на него немного энергии, при твоем пожелании он скроет твою ауру и может полностью накрыть тебя скрытом, его действие продолжается даже под полем подавления, которым пользуются в этом мире. Подзаряжать его тоже не нужно, он получает энергию от тела носителя, то есть от тебя. Все, идем. - Велеса вышла первой, а через пятнадцать секунд вышел и я. Так мы шли до самого ее дома, слежки я не заметил, на входе во внутренний город, стража с подозрением на меня посмотрела, но я заранее приказал Перевязи, спрятать все мое оружие в 'Оружейку', так я переименовал соответствующий раздел в моем складе. Так быстрее вызывать нужный отдел. Меня пропустили, и я пошел дальше за Велесой, она меня подождала, рассматривая что-то на улице. Когда подошли к ее дому, Велеса повернулась и подала мне знак о том, что мы пришли. Я понял и прибавил шаг, а потом проскочил в открытые двери ее дома успев на ходу сказать ей. - Держись от меня все время на два шага позади, это важно. - В случае неожиданной встречи мне нужно было место для маневра. Но только закончив ей это говорить, я почувствовал ИХ. В доме их было четверо. - Велеса, их четверо, это они. Двое в твоей спальне, двое в коридоре второго этажа. Пожелай стать невидимой и отойди в тот угол и, чтобы не произошло, жди, когда я позову. Главное не двигайся. - Дождавшись ее согласного кивка и переход в невидимый режим ее кулона, я тоже перешел в невидимость и пошел к лестнице наверх. Бой получился в одни ворота, меня никак не ожидали встретить. Они даже не увидели и не почувствовали меня. Первых двоих я убрал классически, проникнув к ним за спину одного оглушил, а второму срубил голову и отфутболил ее подальше в коридор. Два других разволновались, я уже понял, что они чувствуют смерть своих братьев. Поэтому я поступил также, как и с главой гильдии. Я представил, что за дверью поближе к лицам этих странных созданий вспыхнет магический фонарь, переделанный под световую гранату, эффективность его работы, я уже проверил. Активация и через мгновение я уже в спальне, еще одно мгновение и две головы уже на полу. Все, собрать трофеи. Выхожу на лестницу и зову Велесу. - Что, и все, ты уже их убил? - Нет, сейчас одного еще допрошу. - Ты очень странный, с ними

никогда не могли справиться один на один, не менее пяти к одному, и то как минимум все были после этого ранены, а иногда и мертвы. - Она остановилась и ее глаза на секунду омертвели. Я понял, что она вспоминает то, что видела сама. Блин - это сколько же ей лет? - Велеса, теперь ты веришь, что я говорил правду? Смотри на их тела, сейчас они превратятся в пепел. - Я знаю. Меньше чем за сутки, ты уже уничтожил девять монстров. Один. Против четверых, я не представляю себе, как? - Не заморачивайся. У меня к тебе есть несколько вопросов. Извини, что так резко перешел на другую тему. Я сейчас уйду, и ты про меня забудешь, а мне нужна информация. Ты ведь работаешь в Академии магии? - Она вздрогнула. Я это заметил и понял, либо ей неприятно об этом говорить, либо она насторожилась, с чего бы это? - Если тебе не хочется об этом говорить, то оставим эту тему. - Спрашивай. - Я буду пробовать поступать в Академию, думаю поступить на факультет артефакторики и рунологии. Мне это интересно и необходимо, мне нужны магические знания, и мне кажется, что лучше всего это сделать в Академии. Так вот, мне необходимо твое мнение, смогу ли я пройти испытания при приеме в Академию, что мне для этого необходимо подготовить? Может нанять частного преподавателя магии? Чтобы за две-три оставшиеся недели успеть, как-то подготовиться, я ничего не знаю об этом мире и его правилах, я только вчера добрался до столицы, а всего в этом мире меньше недели. - А почему ты меня об этом спрашиваешь? - По-прежнему напряженно спросила она. - Потому, что я видел, как ты выходила из стены академии, когда я ее обегал в поиске еще одного выхода. А тут ты появилась. Ну я и пошел за тобой, мне было с тобой по пути, а когда я уже собрался повернуть к отелю Старого Тро, то увидел, что тебя ожидают неприятности. - То есть как ты увидел? - Ну, я увидел ауры, точнее четыре обычные ауры и пятую ауру мага, и по их положению на твоем пути определил, что тебя ждут неприятности, правда не думал, что такие, а когда двое вышли из переулка и стали тебя догонять, я начал действовать. Теперь ты все знаешь. Так как? - А как ты видишь ауры, у тебя ведь нет способностей к магии? Я вообще не вижу твою ауру. - Я снял защиту. - А сейчас? - Ну, не на много лучше. Может есть, но очень слабые способности. - Поверь, они у меня есть, могу показать, - и я зажег магический фонарик, видишь, что-то я могу. - Для твоего факультета необходимо владеть различными видами магических сил, иначе говоря, нужно быть универсалом. Какими силами ты можешь оперировать? - Всеми. - Что? Как это? Такого не бывает, обычно разумные могут оперировать максимум тремя-четырьмя

видами магических энергий. - я пожал плечами в ответ и спросил. - Так я пройду испытание? - Нужен определенный уровень владения силой, но судя по тому, что ты зажег фонарь, ты пройдешь. Необходимо, чтобы ты мог оперировать хотя бы двумя из трех-четырех видов сил до третьего уровня включительно. - Я хочу, пройти испытания так, чтобы не показать лишнюю силу. Я не хочу, чтобы на меня обращали внимание. - Почему? - Так легче жить, не хочу, чтобы потом, по окончании Академии, за мной приставили стражу или заставили работать в клетке на кого-нибудь. - Странный ты, разумные стремятся к тому, чтобы их заметили и выделили, а ты наоборот, стараешься быть незаметным, только у тебя это не получается. То, что я о тебе слышала, уже тебя выделило так, что мало кому может удастся за тысячелетия. Но я тебя поняла. Думаю, что ты без труда пройдешь приемные испытания, только стоимость обучения очень высока. Но то, что ты для меня сделал, стоит того, чтобы я могла оплатить твое обучение в Академии и не требовать потом от тебя отработки, ты уже сделал больше этого. - Спасибо, Велеса, но мне этого не требуется, и вообще забудь, что я тебе помог. У меня хватит денег и на себя, и на Алету. Это не проблема. - Даже так? Ты точно не бог? Кирилл? - Нет, Велеса. Я простой хуман, как у вас говорят. - Вот только не надо говорить про простого хумана. Ты, зная, что я буду в приемной комиссии при проведении испытаний даже не попросил помочь тебе при приеме? - Во-первых я этого не знал, а второе мне этого не надо. Я знаю свои силы, просто ничего не знаю о магии, и меня это смущало, думал, что в Академию принимают только подготовленных, а неучей не берут. - Главное для испытания, это твоя сила, а за знаниями, ты как раз и пришел. Думаю, что дорога в Академию для тебя открыта. Да, я только сейчас рассмотрела твое оружие, и теперь точно знаю, что ты еще и темной силой можешь оперировать, откуда у тебя это оружие? Ты вообще знаешь чье оно. - Оружие я взял вчера трофеем, у главаря гильдии убийц, у летучей мыши. Оно висело у него на стене в зале, но как я понял этим трофеем он пользоваться не мог, не его тип энергии. Так же у меня есть информация, что это оружие Предтеч. - Да, все правильно, меня тогда еще не было, но мой прапрадед рассказывал мне об этом оружии и кому принадлежал этот комплект. Он принадлежал Императору империи Предтеч, именно после того как они потеряли в генеральном сражении с Баньши, они и покинули этот мир. Забрав с собой тело императора. Но это не весь комплект. - Я выложил на пол все вооружение, что мне досталось в этом комплекте. - Теперь все? - Спросил я

ошарашенную Велесу. - Да, ты владеешь полным комплектом, и этот комплект действительно принадлежал императору. Если до этого я сомневалась, то теперь полностью уверена в этом. Посмотри на шлем, видишь зарубку на забрале? Именно после этого удара, меч патриарха всех баньши соскочил со шлема и, воткнувшись в глаз императора, повредил его мозг и убил его. - Были легенды, что в его оружии сохранилась его сила, и то, что когда-нибудь придет новый император и продолжит его дело, победит всех баньши. - Красивая легенда. - говоря это я собрал все оружие в оружейку. На мне остался только пояс с кинжалами, - ну все я пошел, удачи тебе, Велеса, будь осторожной. Всегда и везде, даже в кругу друзей. Никогда не стоит забывать про удар в спину и никогда не снимай кулон. Если ты сама не пожелаешь его отключить, то даже когда ты спишь он будет тебя охранять, а в случае опасности, ты по желанию сможешь уйти в невидимость и покинуть опасное место. - Спасибо, Кирилл, это поистине императорский подарок. Поверь, я знаю в этом толк. - До встречи. - Сказал я и покинул дом Велесы. Я чувствовал, как в спину меня провожает благодарный взгляд Велесы. До, таверны я добрался без проблем и, проскочив незамеченным на верх в номер постучал в двери. - Заходи, Кирилл. - Услышал я голос Алеты. - Э... - больше мне нечего было сказать, я был удивлен. - Да, я чувствую твое приближение, я даже сегодня чувствовала тебя в старом городе, ты снова дрался, а я опять переживала. - Алета, я хочу тебе сказать кое-что. Видимо судьба, закинула меня в этот мир не для спокойной жизни. Я всегда буду попадать в какие-то истории, но то что случилось в прошлый раз, больше не повториться. Я этого больше не допущу. - Я тебе верю, Кирилл и понимаю тебя. Это твоя судьба. Но все равно всегда буду за тебя переживать. - На этом мы оба закончили разговоры на эту тему. Я только попросил Алету не рассказывать всем подряд наши приключения, потому что разные люди могут после этого иметь разные мнения, и некоторые из них использовать эту информацию во зло нам. - Хорошо, Кир. Я запомню твои слова. Что будем делать теперь? - Сейчас пообедаем и пойдем в Академию, к Релае. - Ой, я так по ней скучаю, Кир. Даже не думала, что так к ней привяжусь. Она такая добрая, как моя мама. - И на глаза Алеты навернулись слезы, но не успел я сказать, что-то, чтобы успокоить ее, как она подобралась, вытерла слезы и, посмотрев на меня сказала. - Я готова, Кир. - Пойдем. - ответил я.

Планета Лагос, столица империи Трагор город Стагард. Территория, прилегающая к Академии магии. Три часа дня.

Ко входу в Академию мы подошли чуть раньше, минут на

десять, но буквально через минуту мы с Алетой увидели Релаю, идущую от ворот в нашу сторону. Алета подскочила со скамейки, на которой мы с ней сидели и понеслась к ней вихрем, прыгнула на нее и обняла. Релая ошалело стояла и смотрела на меня, а я тоже поднялся со скамейки и быстрым шагом шел в ее сторону, только сейчас я понял, как же я тоже по ней соскучился. Я подошел к ней и оглядевшись вокруг, увидел сотню удивленных глаз. Я пожал плечами, как бы говоря, дети, что тут поделаешь, но глаза мои говорили ей правду, и она ее прочитала, тоже улыбнувшись мне. - Привет, Релая, рад встрече. Как вы обжились? - Я тоже рада тебя видеть, Кирилл. У нас все нормально, мы уже устроились, ведь мой прадед ректор этой Академии. - Она засмеялась, увидев, как мои глаза вылезают из орбит. - Прости, но я не могу воздействовать на него, чтобы ты попал в Академию. - Что ты, Релая, об этом и разговора быть не может, я буду поступать своими силами и уверен, что смогу поступить. - Я почему-то тоже уверена, иначе, все-таки попросила бы его за тебя. - Спасибо, но не надо, все в порядке. - Кир, я заметила у тебя новое снаряжение и оружие, очень дорогое оружие, где ты такое купил? - Релая, это трофей. - Серьезно ответил я. И это тоже тема, которую мне придется поднять. Давай сначала поговорим, о том, что тебе удалось выяснить для Алеты. - Мой прадед, назвал мне имя одного архимага, который держит частную школу магии. Условия проживания там на много лучше, чем в Академии, но и стоимость обучения там на много дороже. Это все что мне удалось узнать, это старый друг прадеда. Так что он за него ручается. - Это самая радостная новость, которую я услышал с того момента, как мы расстались. Спасибо тебе большое. Что еще интересного? - Да больше, вроде ничего, кроме того, что испытания для поступления начнутся менее чем через три недели. В этом году ожидается наплыв абитуриентов, так что скоро в городе будет не протолкнуться от знатных родов. Ведь в Академию, бедным разумным не попасть. Разве что уж очень одаренные, но тогда за них вносят деньги гильдии и кланы, но после учебы эти маги будут в кабале у заплативших за их обучение. - Ясно. Тогда я сообщу тебе немного неприятную новость. - Релая с интересом и удивлением посмотрела в мою сторону, а я продолжил. - Ты помнишь, что по дороге сюда, я рассказывал тебе о наших сказках? - Да. - Уже серьезно гладя на меня ответила Релая. - Так вот, вчера я убил пятерых, таких существ, они очень быстрые и у них есть некоторые неприятные для обычного разумного свойства их организмов, например, такие, как хорошее зрение в полной темноте. Сегодня я убил еще четверых. Но что еще больше

заставляет насторожиться, это то, что их в этом мире гораздо больше и некоторые входят в круг приближенных к Императору. Они принимают внешний вид обычных челов, или любых других разумных, и превращаются в летучих мышей лишь когда погибают, а через некоторое время вообще превращаются в пепел. - Я смотрел в испуганные глаза Релаи, но сказать об этом я был обязан, мне совсем не все равно, что случиться с моими девочками, ух ты, я уже назвал их своими. - Кирилл, об этом срочно необходимо сообщить Императору. - Ни в коем случае. - Почему? - Тогда это их спровоцирует на его устранение, а пока все идет по их плану, ну это они так должны считать. - А почему тогда ты сказал об этом мне? - Я подошел к Релае вплотную и, вглядевшись в ее такие красивые глаза, сказал. - Какая же ты красивая. А сказал я тебе об этом потому, вы мне не безразличны. Ты и Ликая. Она под ударом в первую очередь. - Почему ты так считаешь? - Помнишь состав отряда, напавшего на эльфов? - Да, три мага и пять десятков воинов. - Вчера ночью, было нападение на еще одного человека, точно по такой же схеме. И наняли их именно Баньши. Все эти действия проведены для того, чтобы навредить Императору. Поэтому необходимо, чтобы ты встретилась с Ликаей и предупредила ее. По городу передвигайтесь только под охраной не менее четырех воинов. Пусть она тоже не распространяется об этом, от этого зависит и ваша безопасность, но теперь будьте постоянно на чеку. - Спасибо, Кирилл. Ты знаешь, мне очень приятно, что ты обо мне беспокоишься. - я улыбнулся в ответ. Мы посидели еще с пол часа, а потом Релая засобиралась. На прощание я залез в кармашек на поясе, и достал, заранее приготовленный кулон для Ликаи. Протягивая руку с ним в сторону Релаи, я сказал. - Релая, у меня к тебе просьба. Передай Ликае этот кулон, у него точно такие же свойства, что и у твоего и я уже проверил, эти кулоны работоспособны даже под полем подавления магии. - Она посмотрела на меня внимательно, а потом сказала мне. - Кир, ты не знаешь правил этого мира, но такой подарок, ты обязан вручить ей только собственноручно. - Почему, он что не будет работать, если его передашь ты? - Нет, Кир, тут дело совсем в другом. Это определенный ритуал для этого мира, так что ты должен сделать это сам. Это важно. Ликая сейчас тут в Академии, я схожу и позову ее. - Ну, раз надо, то я не против, тем более, что тоже рад буду ее увидеть. - Релая ушла в Академию, а мы с Алетой остались ожидать ее и Ликаю у входа. Алета странно смотрела на меня, а я разглядывал проходящих мимо нас студентов Академии и преподавателей. Все похоже, так же, как и у нас студенты институтов дурачатся, преподаватели их

одергивают. Некоторые из них ведут себя серьезно и, задумчиво бредут по своим делам, бормоча себе под нос, наверное, какие-то заклинания, которые они сегодня разучили, прикольно, как у нас говорят. А я вот сижу и не могу себя представить таким вот студентом. А вот и Релая ведет задумчивую и растерянную Ликаю. - Добрый день, Ликая. - Поздоровался я с Ликаей. - Ага, добрый, Кир. - она посмотрела на меня как-то странно. - Ты чего на меня так смотришь, такое впечатление, что за то время, что мы с тобой не виделись, на мне появились сучки, и выросли листики? - Она улыбнулась мне в ответ. - Вот, вижу, уже улыбаешься. Релая, ты рассказала ей о последних событиях? - Вкратце, Кир. Ликая, ты понимаешь какая опасность грозит тебе в свете последних событий? - Да, Кирилл, теперь понимаю. - И ты должна понимать, что во всей вашей группе именно ты была объектом нападения? - Да. - Кто-то, а мы уже приблизительно знаем кто, пытается поссорить вашего князя с императором. Это попахивает развязываем войны. Раз они хотят ослабить империю, и эльфийское княжество одновременно, не исключаю, того, что на вампиров тоже будут совершены нападения, будут всякого рода провокации. Так что повторяю, из Академии или посольства выходить только в сопровождении охраны, не менее четырех-пяти телохранителей. Это необходимо, для вашей безопасности, все игры окончены. В ход пошла большая политика, а она смахивает фигуры с шахматной доски, не взирая на их положение в обществе. - Откуда? А да, я поняла, это образно. Хорошо, Кирилл, я тебя поняла и большое спасибо за заботу. - Ликая, говорят, что эльфы самые лучшие маги целители, это правда? - Да, почти все эльфы обладают магическими способностями и основное направление, которым владеют мои сородичи - магия жизни. - И ты можешь лечить себя и остальных? - Кирилл, я исключение из правил. Я не могу оперировать магией жизни. У меня другое направление, боевое. Мне подвласны темная магия и магия смерти. - То есть ты даже подлечить себя сама не сможешь? - Нет. - Ответила мне Ликая и опустила голову. - Тогда прими от меня этот кулон и камень жизни, камень жизни я дарю не твоему княжеству, а лично тебе, как пользоваться кулоном тебя научит Релая. Ты ведь научишь ее? - Да, Кирилл. - ответила Релая. - Ликая, это необходимо для тебя, это твоя защита. Тебе, Релая, я тоже отдаю свой второй камень жизни, носите их всегда при себе. - Но, Кирилл! Это ведь... - Это, просто артефакты, просто камни, которые помогут вам выжить. Не надо со мной спорить, я уже все решил. - и я протянул свои руки к девушкам. Релае с руку с камнем жизни, а Ликае с кулоном и тоже с камнем

жизни. - Ликая дрожала, - что это с ней? Собравшись, она посмотрела на меня с какой-то улыбкой, переглянулась с Релаей, а потом произнесла, слышанную мной фразу. - Кирилл, я принимаю твой дар. - Снова вспышка. На этот раз я не отклонился, так как уже ожидал подобного. Алета завороженно наблюдала за нами, в состоянии не то ожидания, не то предвкушения. А потом не выдержала и радостным голосом промурлыкала. - Как же я за вас рада, - и двумя руками прижалась к обоим девушкам, уткнувшись в них головой. Девушки тоже пребывали в каком-то трансовом состоянии. Со стороны хорошая картинка, 'Три сестры'. Первой очнулась, Релая. - Кирилл, спасибо тебе за заботу. Мы пойдем? Хорошо? А то нам нужно в Академию. - Да, конечно, идите. Надеюсь скоро увидимся. - Мы попрощались и проводили девушек до самых ворот Академии, еще долго смотря им в след, а потом мы с Алетой направились по адресу, который мне дала Релая, в частную школу магии. Алета выглядела грустной.

Планета Лагос, столица империи Трагор город Стагард. Район магической школы.

- Кир, мы что расстанемся? - Мы будем учиться, Алета. Ты в Школе, я в Академии, если примут, но примут наверняка. Сейчас все узнаем. - Мы подошли к здоровенному особняку обнесенному высоким забором. Я хотел постучать в ворота, как вдруг они раскрылись, и молодой парнишка сказал. - Проходите, директор ждет вас. - Я очень удивился, но подумав, списал все на магию. Пока мы шли по двору, я все время ощущал на своей спине несколько направленных на меня, не то внимательных взглядов, не то направленное на меня оружие, толком не понял, поэтому остановился и оглянулся, но двор оказался пуст. Мы вошли в здание и ощущение взгляда в спину пропало, но создалось новое впечатление, что я под прицелом со всех сторон, я поежился от такого неприятного состояния, а потом до меня дошло. Это система охраны школы и дальше мы пошли спокойно. Молодой паренек довел нас до какого-то кабинета, открыл дверь и предложил нам с Алетой проходить во внутрь помещения. Войдя в кабинет, я увидел статного на вид не старого мужчину, лет пятидесяти по земным меркам, но так как я знал, что сидящий передо мной мужчина друг прадеда Релаи, то примерно мог представить истинный возраст этого разумного. Он тоже был вампиром, а может и нет, я пока не научится точно определять расу разумного. Поднявшись из кресла, он вышел из-за стола и, предложив нам жестом располагаться в креслах, расположенных вокруг небольшого столика, спросил. - Добрый день молодые люди, чем я могу быть вам полезен? - Добрый

день, господин Диил. Меня зовут Кирилл, а эту прелестную девочку Алета. Судя по тому, что встретили нас именно вы, то вы уже в курсе за чем мы здесь. Поэтому я сразу перейду к делу, у этой девочки присутствуют незаурядные способности к магии, она может оперировать, как минимум, магией жизни, воздуха и земли, и немного магией воды. Я попросил своих друзей найти для Алеты лучшую школу магии в столице и мне порекомендовали вас. Поэтому мы тут. - Архимаг внимательно всмотрелся в ауру Алеты и сказал. - Ну что ж, Кирилл, я полностью подтверждаю то что вы сказали. Знаете ли вы какую сумму вы должны будете оплатить за семь лет ее обучения в стенах этой школы? - Сейчас вы мне ее назовете. - Уверенно парировал я. - Если вы будете платить за обучение перед началом каждого года, то это будет стоить вам двенадцать тысяч золотых за весь период обучения, - в этот момент Алета так удивленно и возмущенно посмотрела на меня, а Диил продолжил, - но если все семь лет будут проплачены одноразово, то это будет стоить десять тысяч золотых. - закончив говорить, Диил внимательно посмотрел мне в глаза, изучая по ним мою реакцию. Сумма хоть и выглядела на первый взгляд заоблачно, но для образования Алеты, мне не было жаль таких денег. Тем более я совсем не ощущал в них недостатка, у меня уже было более двухсот тысяч золотых, не солить же мне их. А Алета стала мне уже как дочка, и никак по-другому я к ней не относился. Между тем архимаг ждал моего ответа и так как пауза немного затянулась, улыбнулся и хотел что-то сказать, но я его опередил. - Уважаемый, Диил. Меня устраивает такая цена, и я надеюсь, что Алета получит здесь лучшее образование. У меня к вам вопрос? - Да? - не ожидавший от меня такого ответа произнес Диил. - В процессе обучения ожидают ли Алету какие-нибудь дополнительные расходы? - Нет, все, чем она будет пользоваться, а также питание и проживание на территории школы, входят в оплату обучения. - Я задал этот вопрос, потому, что сам собираюсь поступить в магическую Академию, и не уверен, что всегда смогу вовремя проведать Алету. Да и не совсем уверен, что буду постоянно в городе. - Простите, Кирилл, а кем вы приходитесь Алете? - Я хочу удочерить ее. Так получилось, что после гибели последнего из ее близких родственников, она потеряла Деда, который как раз и вез ее в столицу, для того, чтобы устроить в школу магии. Но так получилось, что из всего каравана, она единственная осталась в живых. - Диил задумчиво посмотрел на меня и пробыл в таком состоянии около минуты. Потом будто очнулся и сказал. - Ну что ж. Я готов принять ее в свою школу на обучение, добро

пожаловать. - Я вынул десять мешочков по тысяче золотых в каждом из кармашков на моем поясе и поставил их на столик. - У меня к вам есть еще один вопрос, Диил. - Спрашивайте. - У Алеты на шее амулет защиты, надеюсь он не помешает ее занятиям в школе. Мне бы хотелось быть уверенным, что никто не будет заставлять ее снимать его, он должен постоянно быть у нее на шее. Если будет необходимость в отключении защиты в процессе обучения, ей просто об этом должны будут сказать, и она его отключит. - Я могу на него взглянуть? - Алета, предоставь пожалуйста архимагу Диилу, свой кулон для осмотра. - Алета сняла кулон и протянула его Диилу. Он долго его рассматривал, а потом спросил. - Очень странный артефакт. Кулон явно работы не Древних. А вот те плетения, что в него вложены, могут принадлежать более ранней расе чем Древние. - Вы правы, так оно и есть. Но это мой секрет. - Хм, даже так. Ну все правильно, у каждого свой секрет, могу вам только сказать, что стоимость этого кулона, значительно превосходит ту сумму, что вы только, что заплатили. - Я вас понял. У такой маленькой девочки не может быть такого артефакта, и это может стать опасным со стороны окружающих для нее? - Вы меня правильно поняли. - Сказал маг, возвращая Алете кулон. - Алета, дай мне на минутку твой кулон. - она без вопросов протянула его мне. - Линн? - Слушаю, Кир. - Добавь в кулон плетение, для того, чтобы его не стало видно на шее Алеты. - Хорошо, я добавлю то плетение, что растворило твой браслет на руке, как-то я пропустила это раньше. Готово. - Все, Алета, забирай и одевай его. Хорошо, а теперь пожелай, чтобы он стал невидимым. - Кулон растворился на шее Алеты. Диил сидел на стуле и наблюдал со стороны эту картину. Он ничего не говорил, только смотрел на то что я делаю и никак не мог понять, что же сейчас происходит на его глазах. - Скажите, Диил, так будет лучше? - Это как раз то, о чем я и говорил. Это лучший вариант. И обещаю вам, что никто не будет заставлять Алету снимать его, лишь только будут предупреждать о необходимости снимать защиту в учебных целях. - Хорошо, тогда меня все устраивает. Когда начнется обучение Алеты? - Можете оставлять ее уже сейчас, или если вам это не удобно, то завтра с утра. - Хорошо, сейчас я ее заберу, а утром я ее приведу, кстати утром это в котором часу? - К семи утра. - Договорились. Большое спасибо, что уделили нам свое внимание и до завтра. - До завтра, молодые люди. Мы вышли из школы и пока еще было не позднее время и рабочий день еще не закончился, я решил посетить банк и мэрию. - Алета, среди ценностей, что у тебя в мешке, есть что-то, что ты бы хотела

всегда держать при себе? - Не знаю, Кир. Мне кажется, что острой необходимости в этом нет. А почему ты об этом спросил? - Мы сейчас идем в банк. Я хочу открыть на тебя счет и положить туда все твои деньги. Этим счетом ты сможешь воспользоваться, только по достижении совершеннолетия, так же я положу твои ценности в банковский сейф. Ты не против? - Нет, Кирилл, я полностью полагаюсь на тебя в этом вопросе. - Хорошо, так и поступим. При входе в банк нас встретил охранник Тролль, осмотрев нас профессиональным взглядом, он поинтересовался, причиной нашего посещения банка и когда услышал, что мы хотим открыть несколько счетов, сразу связался со старшим кассиром, и передав нас с рук на руки, потерял к нам всякий интерес. Молодая гнома, как подсказала мне Алета, провела нас в отдельную кабинку и приступила к своей обычной работе с новыми клиентами. - Добрый день, вы пришли в самый надежный банк этого мира. Мы рады приветствовать вас. Меня зовут Нидара. Какими видами услуг нашего банка вы хотели бы воспользоваться? - Уважаемая, Нидара, для начала я хотел бы открыть счет на эту молодую особу, ее зовут Алета. - гнома пристально, посмотрела на Алету вглядываясь в ее ауру. - Ей сейчас десять лет? - Совершенно верно. - Тогда я смогу открыть на нее только закрытый счет, воспользоваться им она сможет только по достижении совершеннолетия. Вас это устроит? - Да, также я хочу положить некоторые ценности и ювелирные украшения в сейф на сохранение и привязать эту банковскую ячейку к ее счету. - Да, это возможно. Какую сумму вы хотите положить на ее счет? - В телеге Деда Алеты я обнаружил двенадцать с половиной тысяч золотых и немного серебра. Поэтому подумав, что это будет приданным Алеты, решил добавить немного. - Я думаю положить на этот счет двадцать пять тысяч золотых и десять тысяч серебряных монет. - при упоминании суммы, гнома вздрогнула и сказала, одну минуточку я должна позвать управляющего. Клиентами с такими суммами вкладов занимается только он, простите за заминку, господин. - Никаких проблем, Нидара. - Нидара, соскочила со стула и почти бегом понеслась к своему шефу. - Господин Гнор, господин Гнор. - ворвалась гнома в кабинет управляющего Нидара. - Что случилось, Нидара, почему ты без стука врываешься в мой кабинет? - Простите, господин Гнор. Там пришел клиент и хочет сделать несколько вкладов. - И что в этом странного, что заставило тебя так торопиться? - Первый счет, который он пожелал сделать на девочку, составляет более двадцати тысяч золотых. - При этих словах гном дернулся и принял позу похожую на стойку легавой собаки на охоте. - Ты

все правильно сделала, Нидара. Молодец, а теперь пойдем, только надо захватить чековые книжки. Не прошло и пяти минут, как в кабинку вошли Нидара и управляющий банком. - Добрый день, господин э... - Кирилл, меня зовут Кирилл, а эту молодую особу Алета. - Да, добрый день, господин Кирилл, меня зовут Гнор, и я управляющий сетью банков в Империи Трагор. - Очень приятно, господин Гнор. - Нидара уже частично ввела меня в курс дела, вы хотите открыть закрытый счет на имя Алеты и арендовать банковскую ячейку закрепленную за этим счетом? - Совершенно верно, господин Гнор. - Вы понимаете, что раз счет закрытый, то и доступ к ячейке тоже будет закрыт. - Абсолютно верно. Мы это понимаем. - Хорошо, тогда давайте оформлять. - В это время зашел гном-кассир, а я начал выгружать мешочки с монетами. Сумма для этого мира действительно была не маленькой. Я под удивленными взглядами управляющего Гнора и Нидары, выгрузил из моих поясных карманчиков тридцать пять мешочков. Не маленьких таких мешочков. - С этим мы закончили, - сказал Гнор, когда кассир, пересчитав деньги погрузил их на тележку и увез, а Гнор выдал именную бумагу, к которой Алета приложила свой пальчик. Это место на документе засветилось и там прорисовалась магическая печать, а гном продолжил говорить, - теперь Алета по достижению своего совершеннолетия может прийти в любой филиал банка и приложив свой пальчик, к идентификационному камню, может воспользоваться своим счетом. Что дальше? - Скажите могу ли я открыть счет на предъявителя, чтобы им могла пользоваться Алета, при необходимости? Меня может не быть в городе, а ей могут понадобиться средства? - Мы в виде исключения можем открыть такой счет для вас, а вы дадите ей разрешение на пользование им. - Хорошо, на этот счет я положу еще пять тысяч золотых и три тысячи серебра. - и я снова вытащил мешки с деньгами. - Теперь я хотел бы открыть еще один счет для себя и положить на него сто восемьдесят тысяч золотых и двадцать пять тысяч серебра. - При этих словах, у гнома на лбу выступила испарина. Он с замиранием сердца смотрел как этот с виду простой чел, вынимал и выкладывал, казалось бы, из неоткуда, из бездонного кармашка на поясе, такое количество денег. Уму не постижимо такой клиент. В этом банке было всего двенадцать клиентов которые имели такие суммы, считались ВИП клиентами, которых обслуживал только управляющий. Гнома же просто застыла каменной статуей на своем стуле и боялась вздохнуть, а не то что пошевелиться, на ее глазах сейчас происходило что-то гораздо большее чем волшебство, к магии тут давно все

привыкшие. Как оказалось, у меня в складе осталось еще более двадцати пяти тысяч золотом и около ста пятидесяти тысяч серебром. Управляющий лично оформил мне золотую чековую магическую книжку. Алета тоже находилась в шоке. О таких суммах денег она даже не слышала. Когда мы вышли из банка, Алета спросила. - Кир, зачем ты положил мне на счет такую сумму. У Деда точно не было столько денег. - Алета, у твоего Деда, было двенадцать тысяч золотых он сумел собрать деньги и на средненькую школу магии, и на оплату обучения в Академии. Я немного добавил, мало того тебе все эти годы будут капать проценты, так что когда ты станешь совершеннолетней, то у тебя уже будет солидное состояние и ты будешь завидной невестой. - Она задумалась. - А сейчас мы куда? - Мы идем в мэрию. У меня тут случилось приобрести кое-какую недвижимость и мне хотелось бы ее осмотреть. - И когда это ты успел? Ты же всего ничего в империи? - Трофеи, Алета. - Понятно. - Взрослым голосом ответила мне она. В мэрии, я нашел чиновника, который ведает недвижимостью в столице, предъявил ему документы на 'приобретенную мной' недвижимость и он, отметив что-то у себя в документах, выдал мне все ключи. Также мы поднялись на второй этаж где, уплатив положенный налог, я без проблем и лишних вопросов, стал отцом Алеты. Для выяснения общественного положения Алеты, присутствующий на процедуре маг, подтвердил, что Алета сирота и никаких причин для отказа не имеется. На этом наш поход на сегодня можно было заканчивать. Нас с Алетой ждал праздничный обед в отеле Старого Тро. Я еще с утра заказал ему торт, он сначала не понял, что я имею ввиду. Пришлось ему на пальцах объяснять, что такое торт и как он должен выглядеть. Он задал вопрос что за событие я хочу отметить и когда узнал, что сегодня я удочерю Алету, на его лице расплылась счастливая улыбка и он пообещал, что все будет в лучшем виде. Я хотел всунуть ему золотой, но тут он обиделся и послал меня... заниматься своими делами. Ну я и пошел. Так что ужин у нас прошел на ура, Алета была счастлива и в первый раз назвала меня папой. А я засмущался. Ведь у меня никогда не было семьи. Жаль, что с нами не было Релаи и Ликаи. Думаю, если бы я создавал тут семью, то любая из них сделала бы меня счастливым, а может и сразу обе, размечтался я.

Планета Лагос, столица империи Трагор город Стагард. Таверна Старого Тро, раннее утро.

На следующее утро я поднялся пораньше и поднял Алету. - Алета, тебе нужно собрать вещи, которые тебе будут нужны в школе. Меня рядом не будет, вот мешок с твоими вещами, перебери его и возьми необходимое, остальное я спрячу

и смогу тебе их отдать только когда тебя навещу. - Я поняла, папа. - Алета умышленно сделала акцент на последнем слове, давая мне привыкнуть к моим новым обязанностям. Правильно делает, умная девочка, а то у меня действительно ветер в голове. А она теперь моя дочка. Нет УМНИЧКА ДОЧКА, вот теперь правильно. Так и будет дальше. Алета перебрала свои вещи, но отложила в сторону совсем не много. Зато купленные нами дорожные костюмы для нее, она добавила в свой мешок. - Алета, тебе я тоже сделаю кое-какой подарок. Вот тебе две сумки путешественника, они магические, одна поменьше, другая побольше. В одну ты можешь сложить свой мешок, а в другую положишь этот кошелек. В нем пятьдесят золотых и сто серебряных монет. У тебя могут быть текущие расходы. На первое время тебе должно хватить, ну а если будет что-то форс-мажорное, то у тебя есть доступ к счету в банке. И ты можешь попросить кого-то их преподавателей в школе сопроводить тебя в банк. Это пока все что я могу для тебя сделать. Сейчас начиная учиться магии, ты создаешь для себя фундамент в своей жизни. Чем больше знаний ты усвоишь, тем легче тебе будет устроится в этой жизни. Если будет возможность освоить в школе фехтование и рукопашный бой, то постарайся научится этому. В этом мире умение постоять за себя иногда, важнее магии. Ты ведь знаешь о подавителях магии? - Да, папа. - Так вот, в этом случае тебе смогут помочь только те умения, каким ты сможешь обучиться. И поверь, когда на тебя нападают бандиты, то слова и магия вряд ли смогут тебе помочь, надейся только на себя и на кулон, подаренный мной. Ты умная девочка и поймешь меня правильно. Если в школе кто-то попробует тебя обидеть, а на прочность тебя точно испытают, то сдачи давай ровно в два раза сильнее, чем приложили тебя, один, максимум два раза, и этот урок усвоят все и на всегда и больше тебя трогать не станут. Главное, если пришлось, иди до конца. Ты сильная и я верю, что ты со всем справишься. Я верю в тебя, дочка. - Произнес я, заканчивая свои наставления. Я почувствовал горечь от того, что нам придется расстаться на долго, хотя мы и будем иногда видеться.
Позавтракав, мы отправились в школу магии и без одной минуты до семи часов утра уже стояли у ворот. Они снова открылись и на нас уставился паренек, но уже не тот, что встречал нас вчера. Алета повернулась ко мне лицом и со слезами на глазах сказала. - Папочка, бог дал мне второй шанс в этой жизни и дал мне тебя, поэтому прошу тебя, береги себя для меня, пожалуйста. - Я прижал ее к себе, погладил по волосам, поцеловал в щеку и ответил. - Я запомнил твои слова, дочка. Обещаю тебе зря не влезать в опасные переделки. Надеюсь, что

скоро увидимся, может уговорю наших девушек прийти к тебе проведать. - Она улыбнулась, вытерла слезы, собралась и поворачиваясь к воротам сказала. - Я буду ждать, а сейчас мне нужно начинать новую жизнь, я пошла, папка. - Удачи и терпения тебе, доча. - Проводив ее взглядом я перевел взгляд на паренька, закрывающего за ней ворота и по его глазам понял, что у Алеты тут появился новый друг и защитник. Теперь я был за нее спокоен.

Планета Лагос, столица империи Трагор город Стагард. Особняк не далеко от Академии магии.

Срочных дел на сегодня у меня не было, поэтому я решил поглядеть на свои приобретения. Все-таки три особняка. Да и вспомнил я, 'как смотрел' на меня чиновник в мэрии. Видать дом***а*** не слишком маленькие. Так я спокойно пошел в направлении магической Академии. Дом действительно оказался не маленький и находился он в полукилометре от Академии, что меня очень обрадовало, прекрасный район, рядом магический квартал. Дом окружен забором с защитными плетениями, за забором очень много зелени во дворе, даже есть конюшня и еще какие-то подсобные помещения, сам дом капитальный, трехэтажный с большим подвалом. Вот с него-то я и решил начать осмотр. Дом был построен, как и весь город на фундаменте оставшегося от города Древних. Здесь тоже были подведены все необходимые коммуникации вода и канализация. Этого было в этом мире вполне достаточно. Любой маг воды, огня или даже воздуха, был в состоянии держать необходимую температуру воды в ванной, или купить в магической лавке нагревательный камень. Газом тут тоже не пользовались, для этого тоже продавались артефакты, которые можно было использовать в плитах вместо огня. Со всем остальным все тоже, для освещения двора и дома есть магические светильники. Линн уже слямзила плетение магических светильников у Тро и магические плетения для камней, что используют плиты и ванной комнате. В общем проблем у меня с домом не было. При обследовании подвала, я уделил особое внимание магическим подземным ходам, и был вознагражден. Я нашел три подземных хода, один самый короткий вел в магическую Академию. Второй выходил в парке около пруда в камнях что там лежали у воды. А вот третий ход меня поразил. Его реальная протяженность была более двадцати километров и выходила в Большой Лес в километре от тракта по которому мы и ехали в столицу. Меня очень порадовал такой вариант. Я мог, не светясь выбираться за город, не тратя время на преодоление сорока километров, добираясь туда и обратно. Возможно я этим ходом воспользуюсь уже в ближайшем будущем.

Дом явно принадлежал, контрабандисту или магу, а скорее всего и тому и другому. Ход в Академию магии говорил сам за себя, просто этот маг заодно промышлял контрабандой. Ни каких тайников в подвале я не обнаружил, полных, я имею ввиду. А вот полых ниш, закрытых плетениями я нашел аж две штуки. Постепенно я осмотрел весь дом и остался им очень доволен. В кабинете на втором этаже я все же умудрился найти тайник. Он находился под тумбой массивного стола. Стол, при вливании некоторого количества энергии сдвигался вперед и открывал подход к дверце настоящего сейфа, вмонтированного в пол. После нескольких часов работы, так как сейф запирался на обычный и магический замок я был вознагражден. В одной из секций сейфа я обнаружил два браслета и несколько голубых кристаллов Древних, а может и Предтеч, а в другой секции лежали книги. Магические книги. Первые магические книги, которые я нашел в этом мире. Линн сразу опознала браслеты, первый оказался щитом четвертого уровня, был изготовлен Древними, и обладал только этой функцией. Для меня он был бесполезен, но он точно стоил хороших денег. Поэтому я просто отправил его в склад. Второй браслет оказался магическим искином, созданный расой не Древних, но и не Предтеч, получается, что тогда еще какая-то раса присутствовала в этом мире, а может и не в этом. Разбираясь в нем, Линн завопила. - Кир, Кир, это очень нужное для нас устройство. - Что в нем такого? - Он почти идентичен по функционалу, как и тот, что был у Профа, только этот магический и может работать в магических мирах. У него огромное хранилище и этот искин ускорит мою работу в несколько раз. - Что мне нужно сделать? - Одевай на руку. - Одел. - Подавай в него магическую энергию. - Подаю не принимает. - Странно. - Линн, посмотри, что есть на кристаллах, они вроде вместе были. Может комплект? - Так еще один сканер определитель, и какой-то каталогизатор. Это чего такое? - Ну, наверное, это комплект, например, сканер определяет, что за объект и с чем его едят, а второй модуль создает каталог. Что это есть и куда его положить. Это мое мнение, не попробуем не узнаем. Мне кажется вполне полезная вещь. Что еще? Там ведь было четыре кристалла и все полные. - Ага. Так вот, вот что нам нужно, Кир, - возбужденно проговорила Линн, - этот кристалл идет в комплекте к искину. - И где это написано? - Да вот же.*Основы использования энергии на основе магии биоактивной массы и способы ее применения*. Описание содержания информации на кристалле написано на знакомом мне языке, хотя это не язык моих создателей, но он мне знаком. - Чего? Ага, все говорит о том, что этот кристалл

принадлежал все той же расе, что и браслет. Странно, я о такой магии даже не знал, правда я много чего не знаю. Хорошо, будем исходить из того, что этот кристалл идет в комплекте с браслетом. Попробуем загрузить? - Кир, я не знаю. - То есть как это не знаю? - Я не вижу никаких противопоказаний, но мне тоже страшновато. - Ну тогда рискнем. Я присяду в кресло, а то вдруг упаду, опыт уже есть. - Я уселся поудобнее в кресло, взял в руку кристалл и подал на него немного обычной моей энергии, ничего не произошло. - Линн, он не запускается, что-то не так. - Я перепробовал все что смог придумать, а потом подумал о том, что я еще умею воздействовать ментальной энергией, которой пользовался при тренировках в тренажере у Профа практикуясь по базе 'Эспер'. Есть, пошло, и почувствовав, как полилась в меня информация отрубился. Очнулся лишь через три часа, в меня влился огромный массив информации. Оказывается, я уже владел этой энергией, просто не знал, как она называется и ее практическое применение в магических мирах, я был очень удивлен узнав, что для этого вида магии не имеет значения в каком мире ее использовать, она вырабатывается за счет энергии моего тела, расходуется энергия, я теряю свою массу, но, во-первых, я восполняю эту массу едой, а во-вторых, этой энергии во мне столько, что если я буду непрерывно держать щит против орудий крейсера, то меня может хватить на неделю, это если не восполнять потраченную массу едой. Вот почему ушли Предтечи и за ними и Древние. Их смогли победить те, кто оперировал магией на основе энергии биоактивной массы. Такие знания нельзя давать в этом мире никому, потому что это будет катастрофа. Этот мир исчезнет, как и многие другие. Именно магия, основанная на этой энергии может беспрепятственно работать под любым подавителем магии, потому, что мне в этот момент не нужно тянутся к источнику, он во мне, и этот источник не глушиться, в отличии ото всех остальных энергий. Мало того, я теперь знаю, как видеть метрическую матрицу объекта, оказывается некоторые разумные научились прятать свою ауру в подпространство, принцип похож на работу моего подпространственного кармана, в этом случае невозможно обычной магией воздействовать на этот объект и как раз в этом случае можно достать врага, воздействовав на его метрическую матрицу. Все знания разумного, тоже хранятся в этой самой метрической матрице. То есть теперь для меня практически не существует непобедимых врагов, мне нужны знания, заклинания, плетения, руны. Вот это да, очень важный кристалл мне попался. Какие выводы можно сделать еще? Есть один, я сразу мог активировать браслет-искин, только не догадался сразу

попробовать активировать его тем же способом, что и кристалл. Зато теперь я смело могу это сделать. Снова беру в руки искин и одеваю его на левую руку. Немного вливаю в него энергии биоактивной массы, и он оживает, а через мгновение я слышу голос Линн. - Обнаружено новое устройство, наручный искин двенадцатого класса предназначенный для работы в магическом окружении, раса создателей неизвестна. Разрешить подключение ДА\НЕТ? - Да, - произнес я и сразу увидел перед глазами иконку активированного искина. - Подключение уставлено. Искин в работе. Хранилища информации пусты. - Хорошо, тогда давай и остальные кристаллы загрузим. - Я взял кристалл с еще одной версией сканера и подал на него поток силы. Тут неожиданностей не возникло. Тут же ко мне поступила информация, и я даже не впал в изучающий транс. - Установлен поисковый модуль опознания и классификации объектов. Кир, этот модуль эффективнее двух предыдущих на семьдесят три процента. - Тогда вдогонку к нему запускаем каталогизатор. - Снова кристалл в руку и снова информация полетела в мой мозг. - Установлен модуль каталогизации объектов, требуется разрешение на подключение к нему подпространственного склада. Производиться оценка объектов, хранящихся в складе, оценка произведена. - Хм, интересно какая оценка у моего оружия? Ну, понятно, это и так было ясно, у всего моего оружия, оценка значимости и важности для меня оценена в десять баллов, и это максимум. А как он сможет оценить объекты на расстоянии. - Я направил свой взгляд на книги, которые я еще не брал из, так и открытого сейфа. Перед моими глазами книги подсветились зеленым контуром, две из них получили оценку десять, одна-оценку восемь, и еще две-оценку семь единиц. Не плохо. Стоимость содержимого этого сейфа превосходит стоимость этого особняка в несколько раз. Сегодня, до самого вечера, я уже не хотел никуда идти. Поэтому я стал изучать то, что дал мне тот кристалл, который содержал информацию о магии основанной на биоактивной массе. Да так и просидел до вечера. Когда я очнулся то понял, что уже наступил вечер. Поэтому я переложил все содержимое сейфа в склад, выделив для книг отдельное хранилище, закрыл сейф, поставил на место стол. Осмотрел помещения на втором и третьем этаже. Оказалось, что на третьем этаже расположены гостевые спальни. На втором несколько спален и большой зал с камином. А на первом этаже расположены кухня, продуктовые склады, склад хозинвентаря, большой обеденный зал, малый обеденный зал, а также, что меня сильно удивило, спортзал, или зал для фехтования. Отличный дом, отличный. К дому с обратной от

улицы стороны было еще несколько пристроек для проживания прислуги. Мебель в доме осталась от старых хозяев полностью. Вот только нужно было закупить постельное белье, скатерти для столов, ну и может еще что по мелочи. Если набрать сюда прислугу, можно сюда переезжать хоть завтра. Стоп, разогнался. Мне в Академию поступать, а там неизвестно, может и внутри Академии проживание обязательно. Я закрыл дом, на магический замок, а охранное плетение по верху забора заменил на то, которое скопировала Линн с забора Академии, по ее отзыву оно на порядок эффективнее. На этом мое ознакомление с будущим моим местом жительства, я закончил. Время еще не позднее, поэтому я прошелся по городу, нашел продуктовую лавку и, купив там немного зелени, нарезку хорошего качества ветчины, буханку недавно выпеченного хлеба и по бутылке полусухого вина и сока похожего по вкусу на сок киви, решил наведаться к деду-охраннику Академии. Когда я подошел к воротам Академии, уже смеркалось. Дед, увидев меня, улыбнулся и произнес. - Ну что парень, решил все же проведать старика? - Ну так обещал же, а свои обещания я всегда выполняю. - Похвально. Ну заходи присаживайся. Спрашивай... Посидели мы хорошо и дедок оказался на редкость приятным собеседником. От него я узнал, что приемные испытания, как уже и говорили начнутся только через восемнадцать дней. Раньше никак. Проживание первый год только на территории Академии в студенческом общежитии. После поступление в Академию будет еще перерыв дней на десять, так как после основного приема студентов магов, будет прием на факультеты рейнджеров и искателей. Узнал я и о том, что артефакты, найденные в Великом Лесу, стоят хороших денег. Нет, я неправильно выразился, они стоят от хороших до баснословных денег. Все зависит от качества и предназначения артефакта. Так что то, что я уже собрал в Лесу, стоит не малых денег. Можно предложить их в скупку на склад Академии, а можно поискать покупателей в городе, но это уже будет не опт и побегать придется много, а в Академии покупают оптом, потому и цена немного ниже. Получив новую порцию информации, я побрел к Старому Тро. Пора было поужинать, а то я сегодня даже не обедал.

Планета Лагос, столица империи Трагор город Стагард. Таверна Старого Тро.

Войдя в зал таверны Тро, я увидел, что постояльцев в зале не много, и сразу попросил Тро сделать мне ужин. Пока я уселся за стол и обдумывал то, что получил за сегодняшний день, Тро принес поднос с моей едой. Классная отбивная, просто

огромная и жаренный картофель, я прямо почувствовал себя на Земле. Гарнир овощной. Хороший сок на десерт. Довольный и сытый я от души поблагодарил Тро и пошел на второй этаж в свою комнату, а Тро стоял и смотрел мне в спину широко улыбаясь. Ему было очень приятно, что кто-то, получив удовольствие от его стряпни, оценил его труд. Не каждый на такое способен. Мелочь, но приятно. Завалившись в свою комнату, я разделся и завалился на свою кровать. - Линн, там был еще один кристалл? - Да, Кир. Вот он, и у меня в руке появился еще один кристалл с информацией. По цвету кристалла всегда можно узнать есть на нем информация или он пустой. Если есть, то он голубого цвета, а если уже пустой, то он прозрачный. Подал на него порцию силы, теперь я тренируюсь пользоваться магией биоактивного вещества. В кристалл был залит справочник простых магических плетений, я аж подскочил на месте. Я сразу залил его в свой мозг. - Линн, ну как, что-то полезное? - Конечно, Кир. Нам очень повезло. Тут собрано огромное количество плетений до второго уровня. Некоторые ты уже знаешь, но главное, что из таких простых плетений и составляют сложные. Тебе конечно еще многому придется научиться, но это основа, а ты теперь их все знаешь на любой случай жизни. Да они первого или второго уровня, но и ты, если вложишь побольше своей магической силы, то сработают они не хуже той шаровой молнии, которой ты жахнул тогда в древнем городе. Помнишь, что получилось? - Да, такое забыть, как-то для себя дороже. - Смотри, что у тебя еще появилось, очень интересное плетение из разряда боевых - плетение паралича. Оно второго уровня, время действия зависит от влитой в это плетения силы и может достигать до сорока-пятидесяти минут. В зависимости от выносливости и регенерации организма пораженного. Вот так и тренируйся. Тебе теперь в случае встречи с баньши, не надо световую гранату делать, достаточно на ауру подцепить плетение паралича и в нужный момент активировать. Есть перед тобой десяток врагов, вот и подвешивай эту структуру всем десяти, а потом активировал и заходишь в помещение, выбирай любого на твое усмотрение, для допроса, или руби им головы. - Умница моя.

- Я стараюсь, Кирилл. - Довольно проворковала Линн. - Вот еще нашла, есть одна руна, если ее наложить на объект, а потом активировать ее, то получиться взрыв, объект разнесет, еще и осколками рядом стоящих может побить. А еще можно написать ее на предмете магическими чернилами или просто нацарапать ножом и отложить, а потом, когда надо взять и закинуть куда надо, и активировать, снова взрыв. Но и это еще не все, я нашла

руну, которая усиливает действия любых плетений в два раза. - Линн. Ты золото. Ведь можно наделать гранат и положить в склад. Можно заказать какому-нибудь кузнецу, сделать изделие в форме цилиндра, диаметром сантиметров пять, и высотой девять. Стакан этот будет рифленый с толщиной стенки семь-восемь миллиметров в самом толстом месте, а в глубине рифления полтора-два миллиметра. А сверху крышку тоже металлическую. Вместо взрывчатки пойдет глина, набиваем мокрой глины в такой стакан, высушиваем, внедряем в эту глину две эти руны, Закрываем крышку, поворотом на десять-пятнадцать градусов и все, готовая граната можно либо самому активировать при падении ее, либо написать маленький скриптик. Ну несколько рун на замедление, и все. Полноценная граната готова. Кидаешь одну две в толпу, тут такого точно не встречали, и дождавшись взрыва идешь и добиваешь раненых или растерянных и дезориентированных. Металлические осколки в виде семи-восьмимиллиметровых квадратиков, это жесть, карманная артиллерия. Кузнец может делать глиняную форму и отливать такие стаканы и крышки тысячами, а забивать их глиной можно и пацана посадить. За денежку малую по несколько сотен в день может сделать. - Не плохо, я нашла руну замедления после начала активации плетения. - Все, у нас есть технико-магическая технология изготовления полноценных гранат, это точно ноу-хау в здешних технологиях. Тьфу! - Ты чего, Кирилл, ведь классная вещь получается? - Да вот ухо резануло, и сюда я протащил англоязычное слово. Ноу-хау. Гадость. Ладно, ты технологию расписала? - Кирилл, а как кузнец будет отливать стакан? - Да очень просто, один экземпляр стакана откует вручную, потом по нему будет делать несколько разъемных форм, а потом только успевай металл варить, нам ведь металл, как можно худшего качества нужен. - Это почему? - Тут металл цениться тот, который не крошится, прочный и вязкий, а нам нужен больше хрупкий чугун, чтобы гранаты на осколки легче кололись, каждый по отдельности летел. Можно даже поэкспериментировать, гранаты без усиления, будут наступательными, а те, что с усилением, будут оборонительными, только как мне кажется, будут они гораздо сильнее чем даже наши армейские лимонки, те что Ф1 называются. Ладно, завтра можно будет и кузнеца толкового поискать. На такое дело и денег не жалко. Придется правда посидеть с ним вместе, пока технологию отработает. Я себя сейчас чувствую так, как будто я к войне готовлюсь. А может это моя чуйка так работает. Не важно, все равно надо быть готовым, ведь не в руках и не на спине их носить, а в складе не пропадет. Там ведь стазис. Даже еду можно

хранить, какую положил, такую и вынул. А запас карман не тянет. Все, на сегодня план максимум выполнили, теперь спать. Уснул я сразу. Зато, проснулся полный сил и энергии.

Планета Лагос, столица империи Трагор город Стагард. Таверна Старого Тро.

Спустился я бодрым, с желанием свершать подвиги. Тро увидев меня кивнул мне в ответ на мое приветствие и нырнул на кухню. А через несколько минут у меня на столе уже дымилась вкусным ароматом яичница с зеленью, хороший горячий чай и выпечка. Тро тоже заулыбался, увидев мою довольную и даже счастливую рожу. Пожелал приятного аппетита и снова ушел к себе за стойку. Когда я доел и собрался уже уходить он слегка взволнованно спросил у меня. - Кирилл, я конечно извиняюсь и лезу не в свое дело, но почему сегодня и вчера вечером с тобой не было Алеты? - Тро, она уже учиться в магической школе у архимага Диила. - Диила? - переспросил Тро, - ну тогда можно быть за нее спокойным. Этот маг лучший из всех, кого я знаю и преподаватели у него отличные. Как долго она сможет у него учиться? - Все семь лет. - Ого, это очень дорого, но поверь, от него она уже выйдет полноценным магом. Ей даже не обязательно будет поступать в Академию, разве что за дипломом. Он у нас в империи цениться. Ты правильно сделал, что смог оплатить именно эту школу, хоть она и стоит в два раза дороже остальных. Молодец. Одобряю, мне тоже понравилась Алета, очень рассудительная и сообразительная для своих лет девочка. Хорошая магиня вырастет. - Тро, скажи пожалуйста, ты не знаешь толкового кузнеца в городе или пригороде? - Есть толковый кузнец, мой брат. Запоминай адрес...

Планета Лагос, столица империи Трагор город Стагард. Кузнеца брата Тро. Утро.

За пол часа я дошел по утреннему городу до одной из его окраин, здесь был квартал кузнецов. Младшего брата Тро я узнал сразу, увидев его через ограду вокруг его кузницы. - День добрый, хозяин. - И тебе не хворать, ранний гость. Чем могу помочь? - Мне посоветовал ваш брат обратиться к вам. - А, Тро. Тогда заходи и давай на 'ТЫ', а то на вы неудобно. - Отлично, тогда я сразу к делу, я хочу поручить тебе одну работу, но не простую, тут поработать головой придется не меньше, чем руками. - Ох, люблю я такие работы, а то подковы, да засовы уже надоели, во где сидят - И он провел рукой себе по шее. - Вот и хорошо. - Я достал свои эскизы и развернул на столе у Тралла, так звали брата Тро. Разобрались с чертежами и приступили к изготовлению эталона, то есть первого изделия. Я тоже переоделся в свою старую одежду и помогал Тралу как мог. Вместе додумывали, а я подстраивался под его технологии и возможности. - Тралл, когда сделаешь пробную форму, и отольешь несколько штук тогда назовешь мне окончательную цену, а сейчас прикинь предварительно сколько будет стоить отлить тысячи две таких комплектов? - Сколько? Это ж мне месяца на два работы. - А мне не горит. Главное, чтобы крышки без мучений закрыть можно было. Особая точность по размерам снаружи мне не нужна, в самом тонком месте тоже плюс минус. То есть от миллиметра до двух - это нормально. - Понял я тебя, Кирилл. Думаю, что за две тысячи таких изделий пятнадцать золотых возьму не меньше, ты уж извини меня, ты хоть и по рекомендации Тро пришел и парень вроде свой работаешь со мной наравне, но за меньшее не смогу. - А я не прошу за меньшее, ты главное сделай как я прошу, мне главное качество. А мы договоримся, обещаю. Помогал я тебе сегодня не для того, чтобы цену сбить. Мне главное отработать с тобой технологию, если все правильно с тобой доведем, то и тебе работа в радость придет. - Я понял тебя, Кирилл. Приходи завтра, думаю я все настрою. - Хорошо, завтра и приду. Главное не забудь не пускай хороший металл в работу, только хуже для меня получится, мне хрупкий металл нужен. - Договорились, удобный ты заказчик, хорошие условия для начала работы создал. Все сделаю, до завтра. На этом мы и расстались с Траллом, а я уже помытый и переодетый, пошел на базарную площадь. Пора посмотреть на тот дом что там находиться.

Планета Лагос, столица империи Трагор город Стагард. Торговая площадь, время за полдень.

Строение я свое нашел, место просто прекрасное для лавки, прямо в центральной части площади. Шикарное место для коммерции. Может и правда со временем открыть магическую

лавку? - Что скажешь Линн? - Самое оно, и будешь продавать свои магические гранаты. - Ну ты круто загнула, мы же договорились, что подобные технологии мы в этом мире распространять не будем. Ты ведь можешь покопаться в моей голове, старого солдата, и сможешь увидеть, сколько горя принесло такое и ему подобное оружие. - Кирилл, извини меня, неудачно пошутила, я уже видела, что творит это оружие на Земле. - Нет, Линн, шутка как раз удалась, и я ее понял. Ты все правильно сказала, продавать мне пока нечего, ну есть немного артефактов, это капля в море, для лавки нужны регулярные поставки, а для этого нужно хорошо покрутиться, завести огромное количество знакомств, наладить контрабандную поставку, иначе не заработаешь. Как только откроешь лавку, сразу и местный рэкет набежит, долю немалую требовать будет, а где мы их всех хоронить то будем? Да и на все эти разборки время нужно. Может сдать пока в аренду здание? Нет сначала я хочу посмотреть его внутри. Но смотреть я начал снаружи. С задней части к зданию примыкал небольшой и уютный двор. А фасад, как раз и выходил на площадь. Первый этаж полностью был построен под лавку, а второй был полностью жилой. Меня заинтересовал подвал. Я тщательно его обследовал, и не сразу обнаружил замаскированные ходы, один уходил куда-то вниз в подземелья под городом, а второй вел в здание Мэрии, что меня очень удивило. Я заблокировал оба этих хода, никаких больше тайников я не нашел, так что кроме того, что это прекрасное место и прекрасное здание я больше об этом здании сказать не мог. Думаю, что продавать такое здание не стоит, если не надумаю открыть лавку сам, то она может пригодиться Алете. Не плохой может у нее получиться заработок при том стартовом капитале, что у нее на счету. Ладно, пока мне тут делать нечего. Я отправился в сторону Академии, может увижу Релаю, мы то не договаривались о встрече. Просто посижу, на лавочке, за жизнь подумаю. По дороге Линн меня порадовала. - Кир, я тут разобралась с модулем новым, тем который каталогизатор. Так вот он может снимать копии магических книг и сразу отправлять все их содержимое тебе в мозг. Ну это не совсем так, но все отправиться в накопитель, и ты в любой момент этим можешь пользоваться. Считай, что полностью изучил книгу и ничего не забудешь никогда. - А как долго проходит изучение книги? - Да немного, от нескольких минут до получаса, и то это книги, написанные незнакомыми рунами, модуль при помощи искина сопоставляет и переводит сначала на знакомые руны, а потом, составив и расшифровав новый алфавит, уже загружает этот алфавит тебе, ты его уже знаешь, а дальше все просто, как и со

всеми книгами, Ты уже можешь читать и понимать книги, написанные новым алфавитом рун. - Мудрено как-то выходит. - Таков алгоритм его работы. Но главное, что все работает. Львиную долю работы делает как раз наш новый искин. Так что, как я и говорила, полезное приобретение. - Так я и просидел несколько часов оставшихся до вечера. Релаю не увидел, за то обработал информацию, которой накопилось довольно много, книги, загруженные мне в голову, пока никакой пользы мне не принесли, никакой информации как с ними работать у меня не было. По любому нужны начальные знания, нужна основа. Так что мой путь лежит только в Академию. Вернувшись в таверну, я поужинал и решил поинтересоваться у Тро, где мне лучше продать скопившиеся у меня артефакты. - Тро, спасибо за то, что свел меня со своим братом, толковый кузнец. - Да не за что, чем смог, тем помог. - Есть у меня к тебе еще один вопрос. - Спрашивай. - У меня есть некоторое количество артефактов, не подскажешь кому выгоднее их продать? - Хм, странный ты парень, уже несколько дней тут живешь, а каждый день меня удивляешь. Поднимайся к себе в комнату и раскладывай, я через пару минуту поднимусь, только оставлю за себя жену. - Ага, я тогда пошел. - Поднявшись в номер, я разложил на столе те свои артефакты, что были мне не нужны. А через три минуты и Тро поднялся ко мне. - Да, Кирилл. Ты меня озадачил. Практически все артефакты, что ты мне показал, очень хорошего качества, и стоят очень приличных денег. Я могу продать их по самой высокой цене, но это потребует времени, неделю не меньше. Но как ты понимаешь пять процентов мои. Но свои деньги я отработаю не все сто. - Тро, я тебе доверяю, забирай все и недельки через две я подойду, я собираюсь отлучиться из города, завтра или послезавтра до конца следующей недели, почти до приемных испытаний в Академию. Вот тогда и отдашь мне деньги, а так на глаз сколько это стоит? - Кирилл, сложно сразу сказать, но думаю, что тысяч на сорок-пятьдесят может потянуть. Дело в том, что артефакты такого качества сразу и столько, никогда никто не приносил. Бывало, что среди того что приносили могло быть три-пять штук действительно дорогих, а у тебя их сотня. - Я понял тебя, Тро. Спасибо за информацию. Тогда я спать. - А я работать, - сказал Тро. Но в его голосе усталости или недовольства не ощущалось. Наоборот наша сделка его только вдохновила, как мне показалось. Я же, удачно сбагрив такое нудное дело, как беготня и продажа этих камней на Тро, тоже легко вздохнул и, уже твердо решил, если смогу, то завтра же пойду в Лес, снова собирать камушки. Надо только нормальной провизией и водой

запастись. Как я и обещал Траллу, я прямо с утра и направился к нему в кузню. Увидев меня, он заулыбался и приветливо кивнул головой, а я, пожелав ему доброго утра, сразу отправился за ним в кузню. - Вот, Кирилл, смотри что у меня получилось? - А получилось у него очень даже не плохо для средневековья. У меня в руке лежал уже готовый рифленый цилиндр с плотно закрытой крышкой, то что мне и нужно. - А как металл? Крошиться? - Тралл взял с верстака кусок металла из которого и изготовил этот корпус гранаты, положил его на наковальню и ударил молотком, ну как для меня так кувалдой, сразу сработал мой щит, так как в него попало сразу три осколка. - Отлично, Тралл. Это то что мне и нужно. Осколки крупные, именно такие, как я и хотел, в пыль не рассыпаются. А как с формой? - Да вот, снял утром с просушки, готовлюсь первую отливку сделать. Способ литья, что ты мне подсказал, сразу даст мне тройной прирост эффективности в работе, по всему объему продукции, что я делаю, так что одно только это новшество, уже окупит работу на тебя. В этом мире никто еще не додумался до изготовления разборных форм для литья. Все делают одноразовые, отлил и разбил форму, чтобы деталь достать. - И когда будет готова плавка? - Да уже можно начинать. - Тралл установил две собранные формы на верстак, достал щипцами небольшой тигель, в котором плескался уже расплавленный металл из углей, и разлил металл по формам. Дождавшись, когда отливки остынут до той температуры, при которой с ними уже можно работать, кузнец разъединил формы, достал щипцами детали и бросил их в бочку с водой, а через четверть минуты вынул. Результат меня удивил. Металл был чистым без окалины, равномерно отлитый, стенки изделия были одинаковыми. Я был поражен качеством изготовления. - Тралл, ты волшебник! - Что, не ожидал, Кирилл? - Точно. Мне кажется, что тут без магии не обошлось. - Верно, есть такое, но магии тут не так уж и много. Как думаешь за пару тысяч лет можно было научиться работать? - Я пораженно смотрел на него и не мог поверить, что передо мной стоит тролль, которому уже несколько тысяч лет, хотя, чему я удивляюсь, совсем недавно я общался с Велесой, а там, даже не знаю сколько тысячелетий за плечами. - Ты меня удивил, Тралл. Кузнец ты и правда от бога. - На мое замечание, Тралл расплылся в улыбке. - Скажи, пяток таких же сможем сейчас сделать? - Спросил я, вставляя и проворачивая крышку, которая вошла на свое место и со щелчком закрылась. - Ух ты! - Вырвался у меня восторженный возглас. - Тралл, начинай отливать, сможешь сделать все такие? - Да, образец получился хорошим, так что и формы будут хорошие, сегодня заготовлю

штук двадцать форм, и думаю, что за неделю, а не за два месяца, выполню твой заказ. - На счет оплаты подумал? - Да. Получается, что это я тебе еще остаюсь должен. - Нет, Тралл, так дело не пойдет, так дела не делают. - Засмеялся я. Всякая работа должна быть оплачена. Вот тебе двадцать золотых аванса, когда закончишь всю партию, получишь еще столько же. - Да ты что, Кирилл, это очень много, мне, обычно, не один месяц нужно работать за такую сумму. - Ты делай и главное то, что ты делаешь должно остаться в тайне. - Я догадываюсь, что это будет. Поэтому и сам не заинтересован в разглашении. После того как закончу, я уничтожу и формы. - Правильно, только образец я у тебя заберу и спрячу, а если когда-нибудь мне понадобится еще партия, то я снова обращусь к тебе. - Хорошо. - уже серьезно ответил мне Тралл, посмотрев мне прямо в глаза. Я подождал, пока Тралл изготовил мне еще пять экземпляров таких изделий и попрощался с ним, сказав ему, что теперь я к нему попаду не раньше конца следующей недели. На этом мы и расстались, а я, захватив немного сырой глины у кузнеца, приготовленной для изготовления форм, пошел в свой особняк, что был возле магической Академии. Мне хотелось побыстрее изготовить для пробы шесть гранат, по три ослабленных - наступательных, и по три усиленных - оборонительных. Мне, правда, ничего не должно грозить, даже если они взорвутся у моих ног, щит должен меня защитить от взрыва и осколков, но испытания нужно было провести. По пути к особняку, мне попалась продуктовая лавка, где я хорошо затарился едой. Купив ее вместе с тарой - ящиками, что были у продавца. Когда же я убрал все это в склад, то Линн меня немного удивила. - Кирилл, ты вообще-то в курсе что еды у тебя на полгода вперед? Ты ведь обоз весь прихватил, а продуктов там было много и все это в стазисе, вполне съедобно и может там сохраняться сколь угодно долгое время. - Вот так, а я уже и забыл, что прихватизировал тот обоз. - Спасибо, Линн, я уже и забыл об этом, если честно. Создай в складе отдельное хранилище для еды, и проведи инвентаризацию всех продуктов. Список мне в лог отправь. - Слушаюсь, выполняю. Да, Кир, я копалась в той информации, что мы загрузили из последнего кристалла, ну тот справочник простейших заклинаний. Так вот, я нашла там плетение ночного зрения, накладываешь на себя и видишь ночью, почти как днем. - Очень полезная информация. Линн, а нельзя это плетение как-то встроить в меня. - Нет, это точно не встроиться, а вот из того ментослепка, что ты снял с последнего баньши, в доме Велесы, я могу попробовать вырезать часть метрической матрицы, отвечающей за ночное зрение и

пересадить тебе. Процесс этот пока не опробован, но я его просчитаю при помощи твоего, или нашего искина и твоих шести дополнительных потоков сознания. Думаю, что через несколько минут, я смогу дать тебе свой ответ. - Линн, ты молодец, отличная новость. Если ты будешь находить интересные особенности разумных, то старайся об этом мне сразу говорить и просчитывать их внедрение в меня. - Хорошо, Кирилл. Самой интересно, что у меня получится. - Закончив на этом наш с Линн околонаучный диспут, я дошел до своего особняка. Побродив по двору, я присмотрел отдельно стоящий сарайчик, который идеально подходил под мои цели, в нем сейчас я проведу последний этап изготовления моего оружия, а в будущем, так можно будет посадить кого-нибудь набивать гранаты глиной, а я потом буду наносить соответствующие руны. - Кир, я полностью проработала рунную формулу, для замедления взрыва гранаты, два варианта, с усилением и без него. Теперь тебе даже не придется наносить эти руны на саму глину, когда тебе понадобиться я смогу внедрять эту формулу в любой предмет, даже в разумного. Результат будет одинаковый. Даже могу внедрять его в большую партию твоих гранат сразу. - Отличная работа, Линн. Устроившись в сарае, я достал из склада глину и корпуса гранат. Набил одну из них и попытался закрыть крышку, ага, жадность фраера погубит. Пришлось немного глины вынуть назад, вот теперь все закрылось со щелчком при надавливании на крышку и повороте ее на тридцать градусов. Даже при падении крышка не вылетит. Набив, таким образом руку, я забил глиной остальные пять цилиндров и закрыл все крышки. Все-таки кузнец хорошо знает свое дело, качественную продукцию выпускает. Все, теперь работа Линн. Но закончу ка я все это в Лесу, а то вдруг жахнет тут в городе, а оно мне надо. Вот и я так думаю. Перед выходом в лес, я насобирал с десяток, деревянных ящиков, будут у меня испытательными мишенями. Ящики увидел случайно у какой-то лавки, они были свалены в кучу и приготовлены к сжиганию, когда я их увидел то думал купить, но, спросив у хозяина разрешение, тот просто отдал их мне и был доволен, что не нужно будет возиться с их утилизацией. Когда я посчитал, что готов, к походу, то спустился в свой подвал и... - Линн, активируй дверь, ведущую в Лес. - Мгновение и... - Наблюдаю создание локального портала, копирую конструкт седьмого уровня. - Это что, Линн. Тут что перебрасывает порталом? - Похоже, что так и есть. - А мы можем создавать такие порталы? - Кир, мне нужно разобраться, но для такого портала необходимо иметь координаты двух точек. Допустим, что место куда ты захочешь переместиться ты знаешь и

хорошо его представляешь, а вот координаты исходной точки, необходимо определить в пространстве и внести их в рунную формулу. Все очень сложно, мы пока не сможем это освоить. Не хватает знаний. - Ладно, это отложим на потом. А сейчас вперед. В Лесу, я вышел из портала, прямо из дерева, причем в последний момент находясь еще в огромном, толстом дереве, я мог видеть окружающее пространство и если бы так случилось, что кто-нибудь мог увидеть, как я выхожу из портала, то я мог в нем задержаться и, дождавшись того, чтобы нежелательный свидетель убрался по дальше, мог из него выйти. Очень продуманно и удобно. Оглядевшись я спокойно покинул ствол дерева и вышел на небольшую поляну. Да, я действительно в Лесу. Теперь я пойду вглубь него и сделаю круг на две недели, чтобы вернуться ко времени распределения в Академии. Блуждая по лесу, я натыкался на развалины строений Древних, но даже в подвалах и подземельях ничего полезного не было, удобно было пользоваться плетением ночного зрения, накладывая его на себя, я видел не так как днем - все в цвете, а немного не так, изображение было монохромным, все было серое, но все равно это было большой удачей, на много удобнее чем магический фонарик, который меня мог засветить перед врагом, а врагом тут можно считать любого, встретившегося мне на пути. А значит я не был виден для других... Как я ошибался. Во время обследования одного из подвалов разрушенного древнего строения, спустившись на самое его дно, я обнаружил длинный коридор, ведущий в сторону от моего маршрута движения. Я, естественно, решил его проверить, каково же было мое удивление, когда на пути я увидел несколько валяющихся на полу скелетов разумных, людей или орков. Остановившись, не доходя до них несколько шагов, я внимательно присмотрелся, но ничего не увидел, тогда я увеличил максимально чувствительность моего магического зрения и на самом краю чувствительности увидел слабое свечение плетения ловушки, она убивала все, что попадало в ее зону действия. - Линн, что мы можем сделать в этом случае? - Охранное плетение восьмого уровня, я скопировала его структуру, мы можем попробовать вытянуть оставшуюся в нем магическую энергию, и оно само должно распасться. - Приступай. - Я вгляделся в плетение. Постепенно оно исчезло. - Все путь чист. - Спасибо, собираем трофеи. Есть на трупах что-нибудь? - Да, есть несколько артефактов природного происхождения и один артефакт Древних. - Что именно? - Не знаю, в нем совсем нет энергии, а так я не могу определить, что это. - Ладно, потом разберемся с ним, а пока вперед. Я двинулся дальше, коридор этот тянулся на несколько

километров. И я уже собрался возвращаться, как впереди увидел магическую дверь. - Линн! - Да, Кир, приступаю к вскрытию двери. - У меня перед глазами замелькал перебор рун. Сначала были уже знакомые мне руны, а потом, как мне показалось руны, которых я раньше не знал. - Линн, что это за руны? Я их раньше у тебя не встречал? - Это новые руны, то что смог расшифровать искин, ну и я в том числе - застенчиво проговорила она. - Вижу, что польза от вашего сотрудничества есть... - В это мгновение, мелькание рун остановилось и на двери я ясно увидел аж три новых руны. - Это что, они так серьезно заперли свою дверь? - Ага, параноики, но я их понимаю. Я же все-таки вскрыла ее, проходи, не стесняйся. - Линн, я вижу там несколько магических источников. - Да, похоже, что так, только это не источники, точнее не природные источники, это умертвия, что ли. - Очень на это похоже, я не чувствую там жизни. Ну что скажешь? Заходим? - Не знаю, я боюсь... - А как же 'подцепим им на метрическую матрицу руну паралича или взрыва и вуаля'? - Да, можно попробовать. - А чего голос такой, будто ты на эшафот поднимаешься? - Ну так девушка я, или где, да и за тебя я переживаю. - Ладно, пугаться будем потом, открываю дверь. - Я вынул свои короткие мечи и... открыл дверь. Сначала ничего не происходило, а потом я сам от неожиданности чуть в штаны не наделал, на меня с огромной скоростью несся скелет. Да-да, натуральный скелет двухметрового роста и в руках у него был меч и кинжал. Я автоматически перешел в боевой режим, теперь скелет уже еле двигался в моем восприятии. Все же я был гораздо быстрее него. Сразу отразив два его удара, я нанес косой, рубящий удар правым мечем от его шеи в сторону того места, где у него должна была быть печенка, когда-то. Хрясь! Услышал я хруст ломающихся костей, скелет начал разваливаться, а я еще в вдогонку снес ему его череп с черными провалами глаз, хотя нет, горит там что-то, рубиновым цветом. Я воткнул ему в глазницу свой меч и сразу почувствовал, как в меня потекли его воспоминания и его, накопленные за века знания. Так вот как можно получать знания, нужно теперь всех своих врагов, подлежащих уничтожению проводить через дознание. В этот момент на меня напал еще один скелет, а второй выдвигался в моем направлении из соседней комнаты. Наученный предыдущей схваткой, как надо правильно действовать, я отбил его удары и хотел разрубить его пополам, не тут-то было. Скелетон умудрился парировать мой удар и постарался нанести уже контрудар мне, теперь я защищаясь отбил его удар, а второй меч направил ему в глазницу. Это и решило наш поединок, знания полились в меня снова, вместе с какой-то тягучей и жутко

неприятной энергией. Но на этом все и закончилось. Скелет развалился, а я уже схлестнулся с третьим. Этот оказался бывшим фехтовальщиком, иначе как еще думать, я с ним целую минуту обменивался ударами, он не мог пробить мою защиту, а я его. Все же я его подловил в тот момент, когда он хотел провернуть какую-то пакость в мою сторону. Вовремя. Когда он переходил в другую позицию, я успел срубить у него одну руку с мечом и вторым своим мечом, срубил ему голову. На этом бой был окончен, я только снова погрузил свой меч в глазницу срубленного мною черепа и снова выпил его знания. - Кир, я обнаружила в их метрических матрицах участок отвечающий за ночное зрение, так вот, он у этих скелетов тоже на порядок лучше, чем у баньши. - Линн, начинай просчитывать возможность его установки в меня. - Кир, почти все готово. - Хорошо, здесь вроде все закончили, сейчас осмотрю ту комнату, откуда они выходили и уходим, а ты встраивай в меня улучшенное ночное зрение. - Выполняю, Кир. В комнате нашелся магический сейф. - Оп-па, Линн, тут еще один сюрприз. - Вижу, работаю. - Через несколько минут Линн его открыла, и я увидел там только инфокристаллы, из пяти кристаллов, что там находились три были светлее чем оставшиеся, из чего я понял, что с информацией всего два кристалла. Пришлось довольствоваться и этим, я положил кристаллы в карман. - Обнаружена магическая структура мобильного сейфа. - И что это значит, Линн? - То, что этот сейф мы можем забрать с собой. Ты можешь его забрать с собой, - уточнила она, - я покажу тебе точку, в которую надо подать энергию и сейф само-упакуется. - Выполняй. - Линн высветила мне точку, в которую я влил немного силы. Сейф сложился в кубик со сторонами пять сантиметров, и я забрал его. Удобная вещ, я могу установить его в любой стене, например, в своем доме или комнате в общежитии. Пока я шел в обратном направлении по подземелью, Линн встроила в мою матрицу тот вариант ночного видения, который она скопировала у скелетов, и я успел его опробовать. Ну что сказать? Совсем другое дело, теперь я уже видел все в цвете, хоть и не таком как при дневном свете, но видел и видел значительно дальше, и лучше. Закончив все свои дела тут, я направился в обратный путь. Я хотел заскочить в городок на заставе, где я покупал себе сапоги. На середине своего большого круга, я вышел к заставе, мне хотелось попробовать продать тут то оружие, которое мне не надо. Его у меня собралось много. Все оружие, которое сделано из серого металла, я решил оставить себе. А все остальное, которого у меня собралось уже более двухсот пятидесяти единиц, мне нужно

продать, нечего таскать с собой столько металлолома. Я видел на заставе лавки, торгующие оружием. Зашел я на заставу в ворота со стороны столицы. Заночевать решил сегодня в каком-нибудь постоялом дворе. Лавки я нашел и прекрасно сторговал весь металлолом, и получил за него аж две с половиной тысячи золотых. А вечером я уже сидел в трактире и уминал свой ужин. Я еще хотел скупить у поисковиков артефакты, но в трактире я видел только полубандитские рожи. Связываться с ними себе дороже, придется всех убивать. Поэтому я доел и ушел в комнату спать, чтобы подняться пораньше и продолжить путь уже по другой стороне Леса, уже в сторону дома.

Планета Лагос, таверна на заставе, перекрывающей тракт в направлении на столицу Стагард. Вечер.

- Эй, - обратится мелкий орк, к двум, сидящим за столиком эльфам. - Чего тебе надо, Рэнд? - Тот чел, что только что поднялся по лестнице, очень богат. - С чего ты это взял. - Я сам видел, как он продал партию мечей барыге на базаре и тот ему отдал три мешка золота. - Три тысячи золотых? - переспросил эльф, а в его голосе так и сквозило недоверие. - Да, я сам видел. - Что-то я не заметил на нем кошелька. - Он убрал их в один из своих кармашков на своем странном поясе. Похоже, что это магический пояс путешественника. Хм. - Озадаченно пробормотал эльф. - Если это так, то нужно предупредить Кривого. Тогда мы успеем организовать засаду и пощипать этого молодого недоумка и хорошо заработаем. Ты остаешься здесь и следишь за ним, а когда он покинет таверну, свяжешься с нами. Вот тебе связной артефакт и не потеряй его, а то потеряешь голову. - Что ты, конечно не потеряю и сделаю все как ты сказал Лис. - Эльфы поднялись и покинули трактир.

Планета Лагос, тракт ведущий в столицу Стагард. Раннее утро.

Поднялся я, как и собирался очень рано, привел себя в порядок и спустился вниз. Заказав себе обильный завтрак, присел за столик в углу и пока обдумывал свои планы на ближайшие сутки. Трактирщик принес мой заказ. У меня в запасе было восемь дней до начала приемных испытаний в Академию. Так что я собирался появиться в городе, как раз накануне вечером. Сейчас же полный сил я, закончив со своим завтраком, бодрым шагом выходил из таверны и направлялся в Лес. Буквально через сто метров, на которые я отдалился от таверны, ко мне пришло ощущение, что меня сопровождает чужой не добрый взгляд. Своим ощущениям я уже привык доверять, поэтому не показывая вида, что я уже засек внимание к себе, продолжил свой путь,

сканируя все вокруг. И сразу же засек ауру, которая неотрывно следовала, за мной на тех же ста метрах не удаляясь, но и не приближаясь ко мне. Тут и коню понятно, что кто-то устраивает на меня охоту. Но как они хотят меня взять? Похоже, что будет засада. Ладно, пройду еще пару километров и, если все будет по-прежнему тихо, то спеленаю и допрошу идущего по моим следам разумного. Аура его, вроде мне уже была знакома. - Кир, эта аура уже была в поле твоего внимания вчера, на рынке, когда ты продавал в лавке лишнее оружие. - Вот черт. Точно, я вспомнил, что действительно обратил внимание на слишком уж заинтересованную рожу орка, когда я совершал торговую сделку в лавке. Теперь все понятно. Мелкая банда местных решила срубить бабла по легкому. Ну что. Можно было бы и не допрашивать этого следопыта и так все ясно, но хотелось бы узнать где именно на меня устроят засаду. Легче справиться будет. Поэтому я на бегу растворился в воздухе и изменил направление своего бега, сделав небольшой круг я зашел со спины моего преследователя. - Линн, ты что-то говорила про плетение паралича? - Да, Кир. - Тогда цепляй его к ауре этого орка. - Сделано, Кир. - Ну тогда активация. - Мгновение и орк, который оглядываясь по сторонам, очевидно из-за того, что потерял меня из вида, полетел ничком на землю. - Ух ты, красиво сработало. Теперь мы узнаем, что все это значит. Перевернув орка на спину, я увидел ошалелые испуганные глаза, в них уже светилось понимание того, что он навел своих подельников не на того, кого они бы легко могли ограбить, что уже сотни раз и проделывали. Рэнд был в банде наводчиком, в его обязанности входило выбрать подходящую кандидатуру, шастая по рынку, или сидя в трактире таверны. По его наводке, остальная банда заранее выдвигалась вперед по пути следования клиента, обозначенного Рэндом, и ждала его приближения. Технология была уже на столько отработанная, что последние несколько лет, банда вообще не несла потерь в схватках. Жертву захватывали врасплох и никакого сопротивления с ее стороны обычно уже не было. Так должно было быть и в этот раз, совсем молодой парень, был почти без оружия, не считать же кинжалы за оружие, тем более что он был полный нейтрал, то есть магии в нем не было совсем. Очень легкая цель, даже подавитель магии не нужен. Но, что-то пошло не так, и Рэнд это понял сразу, как только потерял из виду свою цель, у него было врожденное чувство аур разумных, даже очень слабую ауру он мог чувствовать на расстоянии более пятисот метров. Но в этот раз случилось то, чего просто не могло случиться. И так, слабо видимая аура, как будто растворилась в окружающем ее Лесу. Это настолько ошарашило Рэнда, что он

сбился с шага, а через несколько секунд, он почувствовал, что какая-то неведомая сила сковала его и он грохнулся лицом на землю. И теперь, когда кто-то перевернул его лицом к небу, он, еще больше удивляясь произошедшему, увидев серо-зелёные глаза того самого парня, за которым он и следил и до него дошло понимание, что жизнь подошла к своему логическому концу. Глаза этого непонятного чела стали наливаться синевой. - Кир, я проанализировала работу мечей по вытягиванию информации из сознания разумных, и пришла к выводу, что у тебя тоже это получиться, и даже гораздо эффективней. Ты можешь вытягивать информацию и жизненную энергию. Тебе лишь необходимо протянуть магический щуп к ауре допрашиваемого или вообще даже в бою ты способен это проделать со своим противником. - Заманчиво звучит. Надо попробовать. - Я рассмотрел ауру своего противника, лежащего передо мной на земле. Создав магический щуп и, протянув его к ауре, лежащего под ногами противника, я попробовал потянуть из него его знания и умения. Как ни странно, у меня это получилось с первого раза, видно Линн хорошо просчитала мои действия и его знания потекли через мои семь потоков, вся его жизнь промелькнула у меня перед глазами. Я увидел все его преступления. Проанализировав то, что знает он я понял где меня будет ждать засада, он уже успел сообщить помощнику главаря банды о направлении моего движения и те уже выдвинулись на мой перехват. Обыскав лежащего на земле, как я узнал из его же памяти Рэнда. Я изъял из его кармана переговорный камень, так вот как он выглядит, у меня уже собралось около двадцати таких камней-артефактов, из которых маги артефакторы потом изготавливают такие переговорные камни. Стоимость такого артефакта тоже очень велика. Ну что ж. Тоже не плохо, у меня уже собралось большое количество артефактов, за то время, что я их собираю по этому Лесу. У меня снова появилось два камня жизни. Так сказать, восполнил свой неприкосновенный запас. Закончив с допросом, я уже знал все, что знал этот разумный, я вытащил из-за плеча свой меч и... остановился, вспомнив, что Линн говорила мне, что я могу забирать жизненную силу из моих врагов, надо пробовать, это может стать моим самым опасным оружием. Я снова подключил свой щуп к ауре орка и потянул энергию. У меня открылся канал, и энергия потоком влилась в меня, распределившись по всему моему телу. Она преобразовалась у меня в энергию биоактивной массы. Ого, так я таким образом еще и могу пополнять свою личную энергию. Мало того, у этого орка явно была темная магическая сила и она преобразовалась у меня в другую энергию. То есть у меня что, преобразователь энергий внутри, что ли? -

Да, Кирилл, мы, вернее ты способен оперировать любой магической силой и преобразовывать любую из них в энергию биоактивной массы и наоборот, в зависимости какой вид магии тебе необходим в данный момент. - Так что, я не просто универсал, а сверх универсал? - Да, можно и так назвать, разумных с такими возможностями скорее всего не существует. - Ладно, дальнейшие исследования мы перенесем на будущее, а пока будем сканировать окружающее нас пространство, на предмет засады на меня любимого. - Собрав остальные трофеи с уже мертвого Рэнда, я на всякий случай отсек ему голову и снова направился по своему маршруту, постоянно проверяя все вокруг на наличие аур разумных. Наконец на пределе видимости я увидел с полтора десятка аур разумных. Неужели это все для меня одного? Многовато, однако. Но не смертельно. Одну ауру я выделил как ауру мага, не очень сильного, немного выше среднего уровня, но все равно его надо выводить из игры первым. Постепенно приближаясь к ним, я ощутил в аурах бандитов состояние ожидания, предвкушения, легкой игры, ожидания, наживы. Ну что, вы сами напросились. Я перешел в боевой режим и активировал режим невидимости. Теперь никто, даже маг не должен был увидеть моей ауры. Маг занервничал, очевидно он меня уже засек раньше, и теперь потеряв мою ауру из вида, начал сканировать Лес в моем направлении поисковыми плетениями. - Регистрирую поисковые конструкты третьего уровня, копирую в архив плетений. - Послышался сухой голос Линн. Она всегда переходила на такой язык, когда начиналась ее работа по обработке магических предметов или структур. Я начал навешивать на всех разумных, плетения паралича, и был очень удивлен, что к магу, главарю и его помощнику, плетения не зацепились, они на секунду задерживались на них, а потом как будто растворялись. - Линн, что-то не срабатывает плетение на трех разумных. - Да, Кир, на них присутствуют амулеты третьего уровня защиты, а у мага выстроена магическая защита, тоже третьего уровня. - И что теперь с ними делать? - Ты помнишь про метрическую матрицу объектов? Попробуй рассмотреть ее на этих разумных и действовать через нее. - Точно, хорошо, что напомнила мне. Сейчас попробую. - О, заработало! Действительно, как только я захотел увидеть их метрические матрицы, то сразу увидел их и смог закинуть в них плетение паралича. - И что, вот так просто, мы победили? - Ну, я бы не сказала, что так просто, это для тебя теперь просто, а любой другой разумный повторить такое не сможет. - Ладно, тогда активация! - все пятнадцать разумных попадали на землю.

Я подошел сначала к магу и потянул из него знания, и они полились в меня сплошным потоком. Этот маг не был сильным, его пределом были заклинания седьмого-восьмого уровня, но продолжительность его жизни уже перевалила за одну тысячу лет и все его знания перешли ко мне. - Линн, скопируй образ его метрической матрицы. - Выполняю. - Линн, может мне и Академия теперь не нужна? И так могу получать знания. - Кир, ты конечно можешь и так получать теперь знания, но... да, всегда есть это, но. Во-первых, этот маг напрямую работает с силой. Во-вторых, и это основное, он может управлять только темной силой и стихией воздуха. А нам желательно равномерно развивать свои магические способности, а также овладеть рунной магией и стать хорошим артефактором. Так что ты уже сейчас можешь сделать правильные выводы из мною сказанного. - Линн, ты как всегда права, я осознал и признаю твою правоту. Хорошо, собирай трофеи, а я пройдусь по их знаниям, тайникам и прочим интересным позициям. - Покончив с магом я вытянул из него его жизненную силу, и почувствовал, что и сам я стал сильнее, не знаю в чем это конкретно выразилось, но мне показалось, что мое хранилище силы увеличилось, совсем немного, но тем не менее так оно и было. Затем я пошел потрошить остальных, как и оказалось, наличие тайников, оказалось только у главаря банды, его заместителя и мага, у остальных членов банды таковых не было, все что у них было - было у них в карманах. - Кир, у мага было несколько природных артефактов и среди них камень жизни и несколько книг по магии, у остальных только деньги и оружие. Хорошо, с миру по нитке, жене дубленка. - Что? Не поняла. - Это у меня в моем мире была такая поговорка. - А, теперь понятно. Оригинальное выражение. В общей сумме всего сто тридцать один золотой пятьсот двадцать три серебряных монеты и немного меди. - Хм, а медные монеты мне попадаются впервые. Ну что, Линн, операция по обезвреживанию банды бандитов прошла успешно, банда уничтожена, тайники мы сейчас проверим. День начался прекрасно. Мы прошерстили тайники мага и бандитов, хотя для этого пришлось отклониться от основного маршрута, но для меня это было безразлично, я все равно искал артефакты, так что отклонение вправо или влево, моих общих планов не меняло. У мага оказался самый интересный тайник, я нашел там еще несколько магических книг, много артефактов, и более пяти тысяч денег серебром и золотом и еще в нем было несколько магически зачарованных мечей. В этом мире сто серебряных монет равнялись одному золотому, а сто медных одному серебряному. Получается, что на один золотой, я мог жить и питаться в отеле у Старого Тро целый

месяц, а также содержать своего грифона. В оставшихся трех тайниках главаря и его зама, тоже было много денег, восемь тысяч золотом и серебром, а также много оружия и доспехов, немного природных артефактов. В общем сегодняшний день, хотя еще время утреннее, уже окупил вообще весь поход за артефактами в Лес. Можно было уже возвращаться, но у меня было лишнее время, жаль, что я не мог его потратить на учебу. А потому я не стал спешить. А решил, как и планировал планомерно завершить свой ранее намеченный круг поиска природных артефактов. Должен отметить, что самые мощные и дорогие артефакты я выкапывал из земли. Хотя много артефактов послабее и подешевле я находил и на поверхности земли. Ночевал я на полянах с сильным источником жизни, я уже убедился в том, что, находясь на таких полянах, даже крупные хищники не трогают слабых и маленьких живых существ. Все, кто приходил на такие поляны восстанавливали свои силы и ауры. А потом также уходили, не причиняя оставшимся тут существам никаких неприятностей. Вот и я, постелив на землю плащ, спокойно ночевал, не опасаясь нападения животных. Сегодня была последняя ночевка, вечером я доберусь до своего дерева с магической дверью и окажусь в своем особняке, а завтра с утра мой путь лежит в Академию. Как там моя дочка Алета и мои девочки Релая и Ликая, соскучился я по ним. Пора домой. Продвигаясь по намеченному мной на сегодня маршруту, в районе обеда, я просканировал Лес на максимально возможное расстояние, на которое я был способен. Ни одной ауры разумного я не обнаружил. Сделал я это для того, чтобы провести все-таки испытание моих гранат. Отметив на земле круг диаметром десять метров, я выставил пять ящиков, расположив их по концам воображаемой звезды по окружности, которую я себе представил. Еще шесть, оставшихся у меня ящиков, я расставил на расстоянии в тридцать метров от центра этого круга, сдвинув их так, чтобы первые ящики не перекрывали к ним направление от центра. Центром всей этой затеи и предполагался взрыв одиночной гранаты моего изготовления, я отошел на расстояние тридцати метров от центра круга, достал из склада заготовку гранаты и поставил ее на землю. Мало ли при внесении в нее плетения, которое составила Линн, она взорвется. - Линн, вноси плетение с ослабленной силой взрыва с замедлением на три с половиной секунды. - Готово. - Хм, не взорвалась и это хороший признак. - Мои дальнейшие действия, Линн? - Вливаешь немного силы, до начала активации, время в три с половиной секунды отсчитывается с момента отрыва гранаты от твоей руки, либо взрыв происходит при столкновении ее с препятствием. -

Получается, что это уже не граната РГД-5, а РГН (ручная наступательная граната). - Активирую и посылаю ее броском в центр круга, хорошо пошла, точно в центр. Я зафиксировал взрыв в момент ее соприкосновения с землей. Взрыв оказался гораздо сильнее, чем я ожидал, даже сильнее, чем взрыв гранаты Ф-1. Еще я ощутил, что в мой щит ударил осколок, если бы я был без щита, мог бы получить ранение. Теперь посмотрим на результат. Все ящики, находящиеся в пяти метрах, отбросило от центра на несколько метров. При осмотре их поверхности я в каждом из них обнаружил по два-три попадания. Это отличный результат, можно вполне предположить, что дальность сплошного поражения от семи до десяти метров, это отличный результат даже для оборонительной гранаты. Осмотрев дальние ящики, я не нашел пробитий или застрявших в них осколков. Наверное, это я такой везучий, что умудрился поймать один. Отметив все пробоины, я вновь установил мои мишени на исходные позиции. - Линн, во вторую, помести плетение усиленного взрыва. - Готово, в моей руке снова граната, теперь уже РГО (Ручная граната оборонительная). Активирую ее и снова кидаю ее в центр круга. Снова взрыв при касании с землей, в этот раз взрыв ощущался гораздо мощнее, меня даже на расстоянии тридцати метров от эпицентра взрыва хорошо так качнуло. И несколько осколков удалили в мой щит. Ящики откинуло в сторону даже те, что были на расстоянии тридцати метров. А те, что были в пяти, изуродовало, разнеся их в щепки. Осмотр я начал с тех что развалило. Все они были пробиты в новых двух или даже четырех местах, доски из которых они были сделаны, переломало и посекло осколками. Ящики, что находились дальше от центра, пострадали меньше, но в каждом их них я нашел по одному-два пробития. На этом я посчитал свои испытания более чем успешными. Военпред, в моем лице, одобрил новое оружие и согласился принять его на вооружение. Я был очень доволен. - Линн, оставшиеся гранаты сделай пополам, две 'слабые' и две усиленные. Пусть лежат готовые к бою, чем черт ни шутит, когда бог спит, могут и пригодится. - Собрав все что осталось от ящиков, я спалил их тут же ударив по ним огненным шаром, только уже менее сильным, чем я тогда в древнем городе засадил в здание. Последние километры я, проверяя осторожно окружающее меня пространство, скрытно подходил к магической двери. Рядом, как и ожидалось никого не оказалось. Я, уже зная код открытия двери, проскользнул внутрь дерева и оттуда наблюдал за окружающей местностью. Не обнаружив по близости разумных существ, я шагнул по направлению этого хода к моему дому. Мгновение и я уже в подвале своего особняка. Дом, родной.

Да, что-то меня пробило на сантименты. Надо двигать к Старому Тро, нет, сначала зайду к его брату, пару часиков у меня еще есть. Но сначала, я все же заскочил к охраннику деду.

Планета Лагос, столица империи Трагор город Стагард. Территория, примыкающая к магической Академии. Вечер.

- Добрый вам вечер, дедушка. - А это ты, Кир, не забыл старого. - Не забыл. Как у вас дела? А то я тут снова кое-что принес. - Ну раз принес то заходи, выкладывай. А дела... ну какие тут могут быть дела, как всегда шалят студенты, хорошо, что их мало сейчас. Скоро понаедут к новому учебному году. Да, вот понаехали в город абитуриенты со своими свитами, в городе не протолкнуться, цены на все взлетели. От высокородных одни проблемы. А с завтрашнего дня начнутся приемные тесты, и продлятся для будущих магов три дня, а потом еще четыре дня будут принимать на факультеты рейнджеров и поисковиков. - Деда, а как бы мне попасть в число первых на приемные испытания? - Все то вы, молодежь в первые ряды лезете и помираете первыми в бою. - С тоской в голосе что-то вспомнил дед из своей жизни. - Да, что-то меня не туда потянуло, извини, Кирилл. Так вот с утра потянуться самые знатные. Эльфы и вампиры на приемных не будут, они автоматически проходят, они уже будут присутствовать только на распределении. А вот остальные знатные особы завтра устроят тут такое столпотворение, что только пыль столбом будет стоять и драки будут, кто влиятельнее и знатнее будут выяснять. Так что если хочешь быть первым, приходи сюда к семи утра. Я так и быть проведу тебя в помещение приемной комиссии. Тебя проверят до того, как сюда навалятся остальные аристократы. - Спасибо, дедушка. А что мне надо будет делать после прохождения испытания? - Ишь, какой быстрый, ты пройди сначала. - Обязательно пройду, просто не хочется терять время зря, буду готовиться к занятиям. - Так если пройдешь, то нужно будет еще распределение пройти, а это через три дня. После того как всех магов наберут. - А до этого переселиться сюда нельзя? - А чего так спешишь-то? Не положено заселять студентов до распределения. - Да хочу со своими знакомыми повидаться, край как соскучился. - Это кто ж такие? Не успел в столицу приехать, а уже знакомыми магами обзавелся? - Нет, деда, я с ними приехал в столицу. - Это кто такие? - Вампиры и эльфы. -Кто? Не смеши меня, ни вампиры, ни эльфы ни в жисть ни с кем из разумных даже разговаривать не станут, разве что убить кого, это они могут. - Ну, тут вы правы, с этого все и началось. Только убить меня Релая не смогла. - Как так? Странно, вижу, что не врешь, но и поверить не могу. Чтобы Релая

и не смогла? - Ну так получилось, дедушка. А от Ликаи я стрелу получил ну и наговорил ей всякого, а потом подружились. - Ну дела, кто бы рассказал не поверил бы, тебе верю. Но все это очень странно. Сегодня уже поздно, не пропущу, а завтра после испытаний, так и быть, если пройдешь, получишь от меня разрешение, но заселяться будешь только как я и говорил, так как тут у каждого направления свое общежитие. Вот такие дела. - Спасибо вам. Очень я вам благодарен. Мне сегодня и нельзя к ним, я только из Леса, нужно помыться да в порядок себя привести. - Ну ступай, да завтра не забудь, как шпиль академии, чтобы тут к семи был. - Спасибо, я не забуду, дедушка. - На этом, попрощавшись с дедом, я рванул к брату Тро, Траллу. - Привет Тралл, поздоровался я с кузнецом увидев его еще через забор. - О, Кирилл, а я тебя еще с утра ожидаю. - Ну и как, получилось? - Хм, а как же. Раз брался за работу то и выполнил естессенно. Заходи давай, принимать работу будешь. - Я прошел во двор и вместе с Траллом мы зашли в его кузню. В углу, аккуратно сложенные, стояли ящики с корпусами гранат. Я офигел, от того, какое количество ящиков стоит в углу. - По двадцать штук в ящике. - Подтвердил мои мысли Тралл. - Так тут больше чем я заказывал, или я не прав? - Ну я подумал, что такие вещи лишними не бывают и сделал тебе две с половиной тысячи этих... не знаю, как и назвать. Проверял те что забрал раньше? - Проверял, Тралл. Отлично вышло, получилось даже лучше, чем я ожидал. - И много врагов убил? - Я немного опешил от проницательности Тралла. - Я не по врагам испытывал, но судя по деревянным ящикам, в радиусе тридцати метров все получат по полной. - Доброе оружие, с таким даже на демонов можно ходить. - На кого? - На демонов, это тоже разумные, из темных миров, ходят слухи, что был прорыв Демонов к нам в Великом Лесу. Еле ликвидировали, много народу полегло. Вот так парень. Плохо если война с демонами будет, много народу в этом мире поляжет. И войска, и гражданских, они никого не пожалеют. - Что, очень хорошие воины? - Не то слово, и все поголовно сильные темные маги. - Да, не радостные новости. - Ты поверь качество исполнения заказа. - Угу, - Ответил я, проверяя в одном из ста двадцати пяти ящиков, качество закрывания крышки на корпусах. Качество действительно было высокое, все закрывались одинаково, даже если переставить крышки с одного корпуса на другой. - Отлично. Работу принимаю, вот тебе оплата, раз ты сделал больше, то и денег больше. - и передал Тралу в руки тридцать золотых. - Кирилл, это, я ж лишние просто так сделал, для дела, много это, тут. - Замялся Тралл. - Нормально,

я так оценил твое качество и твой опыт. Спасибо, все отлично сделал, я забираю. - С этими словами все ящики исчезли из угла в мой склад. Тралл глядел на это изумленными глазами, а потом сказал. - Я сразу почувствовал, что ты совсем не так прост, как кажется на первый взгляд. - В ответ я лишь пожал плечами, а что я могу сказать, я такой какой я и есть.

Планета Лагос. Город Стагард. Таверна Старого Тро. Вечер.

Пока я добирался до отеля Старого Тро, уже совсем стемнело. Войдя в зал, я обалдел от количества разумных находящихся тут. Мне показалось, что меня зажали со всех сторон. Так и клаустрофобия может развиться. Ужас. С трудом протиснувшись к барной стойке, я увидел, что у Тро сегодня еще двое помощников. Дождавшись пока он обратит на меня внимание, я кивнул ему здороваясь. В ответ он лишь покачал головой и кивнул на зал. Я его понял. - Кир, свободных столиков ты не найдешь, твой номер я сдавал, но сегодня он уже свободен, так что можешь заселяться в него. Ужин принесу тебе сам, а по нашим вопросам немного по позже если не возражаешь. - Нет проблем, Тро. Я тогда в номер, мне надо постираться после Леса, буду тебя ждать у себя. - Угу, давай, через пятнадцать минут будет ужин, а зайду к тебе как освобожусь немного. - Добро, Тро. - И я ушел к себе на верх. Надо бы завтра переехать к себе в дом. Не дело тут оставаться, такая толпа, что затопчет и не заметит. Да и почти одни аристократы, чуть что, будут проблемы, а мне это надо? Надо будет Тро сказать. Коня вот своего, то есть грифона надо куда-то деть, в Академии, говорят своя конюшня есть, когда перееду туда жить то и его заберу, а пока надо попросить Тро, о том, чтобы оставить его тут в конюшне. Я успел, поесть и полностью постираться. Приготовил на завтра новую парадную одежду, ту что я приобрел тут для выходов в свет, так сказать. В свет не выходил, но для испытания в Академию подойдет. Ближе к полуночи, в дверь моей комнаты, наконец постучал Тро. - Кир, могу тебя порадовать, все что ты мне оставил я продал, и продал очень неплохо. Твоя доля пятьдесят семь тысяч золотых. Ну и мне соответственно перепало не плохо, так что если у тебя еще что-то будет, то я могу повторить нашу сделку. - Я не против, Тро, есть у меня кое-что, я только что из Леса. Так что... - Показывай! Ну я и вывалил, получилась не маленькая такая горка. - Кир, ну ты даешь, такую гору артефактов с десяток артелей поисковиков собирает за сезон. Я удивлен, где ты столько скупил? - Я смотрел на него и ничего не говорил, а тролль, что-то сообразив для себя переспросил, так это ты все сам? ... Не может быть. Это же... Ладно, но такое количество я сразу не потяну,

хочешь оставляй я буду частями продавать, думаю, что распродам месяца за два. Не меньше. Да тут тысяч на двести будет, - продолжал он думать в слух, - нет, Кир, я даже не могу у себя это оставить. За это меня и убить могут. Лучше ты оставляй мне небольшими партиями. Приблизительно четверть от этого, а через две недели еще четверть, а я поговорю с клиентами, может и остальное возьмут. - Тро, скажи мне пожалуйста, если конечно это не секрет. У тебя есть выходы на нейтральные миры? - Вот тут Тро пробрало, он столько лет хранил этот секрет ото всех окружающих, это был его основной доход. Отелем столько не заработаешь. Отель у него был только для души. - С чего ты взял, Кир. - Тро подозрительно смотрел на меня, готовясь в любую минуту броситься в бой. - Не переживай, Тро. Я никому об этом не скажу. Мне интересна сама информация о нейтральных мирах, может я когда-нибудь туда и попаду. - Ладно, Кир, я тебе поверил. Да, есть у меня знакомые в нейтральных мирах, тут я все это не смог бы продать, здесь ты прав. Подловил меня. - Не переживай, я тебе не враг. И перехватывать твой бизнес не собираюсь. Просто если посчитаешь это возможным для себя, то мы как-нибудь встретимся и поговорим, просто расскажешь, как там живут разумные, и как туда вообще попадают. - Как попадают я тебе и так могу сказать, это не секрет. Существуют портальные камни и возвратные камни. Портальные камни служат для перехода в обе стороны. Пропускают за один раз до пяти разумных, но не демонов, если демонов, то не более двух, они создают дополнительные помехи при переходе и портал может схлопнуться. Обычно после перехода, такой камень должен заряжаться не менее двух суток до следующего перехода, правда сильные маги могут его зарядить, и он сразу может сработать еще раз. А что касается возвратных камней, то это артефакт, который открывает портал только в один конец, в нейтральный мир, координаты которого и прописаны в плетении, которое вложено в этот камень. У меня портальный камень. - Тро, а я могу на него посмотреть и прикоснуться к нему? - Тро подозрительно посмотрел на меня. - Зачем тебе, ведь ты даже не маг, Кирилл? - Тро, а как ты думаешь, почему я поступаю в магическую академию? - Я понял, что ты хочешь сказать, ладно, на смотри, но только здесь и сейчас. - Тро залез в свой карман и вытащил свой портальный камень блекло коричневого цвета. - Обнаружен артефакт портального перехода, конструкт седьмого уровня, копирую структуру плетения в архив. Готово. Состояние артефакта удовлетворительное использован на пятьдесят процентов. Оставшееся количество срабатываний

приблизительно триста пятьдесят циклов. - Спасибо, Тро. Ты в курсе что он на пятьдесят процентов выработан? - Как ты узнал? Да, ты прав, он у меня уже не первую тысячу лет. Можешь еще что-то по нему сказать? - Да, приблизительное оставшееся количество переходов около трехсот пятидесяти. - Это очень важные сведения для меня, Кирилл. Далеко не каждый сильный маг может сказать то, что только что ты сказал мне. Большое спасибо тебе. Я когда-то слышал, что эти камни не вечны, но это все были слухи, толком никто-ничего сказать не может. Получается, мне повезло, что ты попросил меня показать тебе этот камень. - Тро, скажи, а как дорого могут стоить такие камни? - Возвратные камни того нейтрального мира, куда я попадаю, на их местном рынке стоят двадцать пять тысяч золотых. Сумасшедшие деньги, и отбить их можно далеко не быстро. - Понятно. - Кирилл, за деньгами спустишься ко мне сейчас? Я не потянул сразу столько, да и люди еще есть в зале. Там пятьдесят семь мешков. - Тро, у меня сейчас все постирано, так что я утром часиков в шесть зайду, позавтракаю и заберу, и еще просьба есть. Завтра утром я от тебя съеду, обзавелся я жилплощадью. Вот только пока у меня проблема с моим грифоном. Нельзя ли его пока оставить у тебя? - Без проблем, Кирилл. Можешь оставить. На сколько планируешь? - Если честно, то не знаю, дня на четыре точно, за это время должно решиться, если я попаду на учебу в Академию, то мне дадут там комнату, и там есть конюшни. Тогда я и заберу его туда, а если с Академией не выгорит, то тогда буду обживать свой дом и заберу его туда. Где-то так. - Я понял, оставляй его тут и денег не надо. Мы ведь получаемся деловые партнеры? - Вот и спасибо, Тро. Тогда до завтра? - До завтра, Кир. - Пожелав мне спокойной ночи, Тро покинул мою комнату. А я, завалившись на кровать, потушил магический светильник и лежа в темноте, решил разобраться с последними своими приобретениями, начиная с того, что я нашел ранее в своем подвале, и с кристаллами, которые нашел в подземелье в Лесу. - Линн, давай отчет по артефактам, что там был за артефакт, который нуждался в магической энергии для того, чтобы ты его опознала? - Да, есть такой, вот он. - Мне в руку попал кубик со стороной десять сантиметров, увесистый какой, подумал я, и влил в него немного сырой силы. - Обнаружен конструкт двенадцатого уровня, опасность нулевая, определен как сканер пространственных координат, а также входных и выходных портальных координат. - Ого, Линн, это то, о чем я думаю? - Да, это то, о чем ты думаешь, это как раз то чего нам так не хватало в подвале, теперь у нас есть такое устройство. - Линн,

ты можешь его в себя встроить? - Но это же конструкт двенадцатого уровня? - Это что-то меняет? - Нет, все нормально и да, я могу его встроить, в конце концов я тоже сеть двенадцатого класса... Кир, я его встроила, теперь я могу определять с лету любые координаты в пространстве. - А теперь ты можешь определить координаты, которые были зашиты в портальном камне у Тро? - Секундочку. Так... это... Кирилл, первые координаты в том камне это задний двор этого отеля. А вторые мне не о чем не говорят. Они просто есть. - Ладно, давай дальше, что у нас там было у мага в лесу? - Два кристалла и артефакт. - Давай с кристаллов начнем. - Так, вливаю немного энергии в него и... Блин, такая информация нам не нужна, ничего полезного какой-то спектакль, - давай второй, Линн. - Вливаю силу во второй, пошла информация и что мы тут имеем. - Кир, очень интересный конструкт тут описан, он тоже двенадцатого уровня, это плетение магического полного восстановления не живых объектов. - Линн, это что если что-то поломалось, то этим плетением можно это починить? - Восстановить, Кир, восстановить. - Обалдеть, это не просто нужное плетение, это... это мы могли бы сегодня восстановить портальный камень Тро. - Да, Кир, именно для таких случаев это плетение и было создано. - Слушай, Линн. Мы с каждым днем становимся все сильнее и могучее. Мне нравиться этот мир. - Мне тоже, Кир. У нас остался еще один артефакт, что был у мага. - Давай, что с ним делать? - Пока ничего, это магическая карта. - Что? Такая тоже есть? И как ее активировать? - Погоди, Кирилл. Ничего пока активировать не надо, дай мне чуть времени поработать с ней. Мне кажется, что ее я тоже могу в себя встроить. - Линн прекратила общаться со мной на пару минут, а я не хотел мешать ей, - все, Кирилл, я ее победила. Теперь она встроена в меня мы в любое время можем увидеть... секундочку, я могу привязать карту к сканеру. Вот это получилась ВЕЩЬ. Кир, ты не поверишь, мы, теперь только посмотрев на портал, способны определить не только его входные и выходные координаты, но и название мира, где находятся приемные ворота! - Так это же уже было. - Ты не дослушал. И выходные координаты мы можем посмотреть на карте, какой это мир и где он находиться, да и входные, ты представляешь, что мы приобрели? - Линн, ты гениальна. Я представляю, похоже мы можем спокойно ходить по мирам? Нам только необходимо определиться с миром и местом на нем, определить эти координаты и создав портал переместиться туда? - Ну тут надо задать много вопросов преподавателю магу, о том в любом ли месте на планете можно создать портал, второе это в любом ли

месте на планете можно создать точку выхода. Лишь получив все эти ответы, думаю, что мы сможем проверить наши предположения. - Думаю ты снова права, Линн. Тогда давай попробуем испортить одну нашу заготовку под портальный камень. - Тот что самый малый у нас, такой же или чуть больше чем у Тро. - Тут же ответила мне Линн. - Хорошо. Тогда так, ты можешь проанализировать тот конструкт, что был залит в его камень? - Мне нужно воспользоваться искином и шестью параллельными потоками твоего сознания. - Без проблем, давай действуй. - А что ты хочешь получить на выходе? - Проверь его на сколько это плетение совершенно и нет ли утечек энергии из него, может удастся повысить его стабильность и еще, возможно ли заменить координаты точки возврата на подвал нашего дома, или заднего двора, где сарай стоит. - Поняла, приступаю, - Линн отсутствовала несколько минут, я уже начал засыпать, как она меня разбудила, - Кир, я все сделала. Координаты я заменила. Конструкт улучшила, во мне была зашита информация по порталам, так вот теперь это конструкт не седьмого уровня, а девятого, утечек и правда в том было много, теперь их нет, и пропустить он может двенадцать человек, а не пять. Мало того, теперь я освоилась, с подобным плетением. Я имею в виду то плетение что я нашла, так вот, мы теперь и без портального камня можем открывать такие порталы, просто пожелав куда-то переместиться мы должны по карте найти точку, в которую мы хотим переместиться, модуль сканера пространства определяет нужные нам координаты, запоминая исходные и... мы можем переместиться, твоей магической силы хватит, чтобы любую планету схлопнуть запросто. Так что... делай выводы. - Да, мне уже спать перехотелось от таких новостей. Хочется уже испытать. - Кир, ты забыл, что у нас накопились вопросы к магу-преподавателю. - Да, опять ты права. Значит подождем? - Ну, я думаю, что кое-какой опыт мы все же поставим. Только после того, как ты поступишь в академию. Я залила в портальный камень усовершенствованный конструкт девятого уровня с координатами подвала нашего дома и выходными координатами в том мире и в том месте, куда и открывает портал Тро. - Отлично. А ты не анализировала, на какое количество портальных переходов рассчитан наш камень? - Ответ полторы тысячи раз до полного разрушения камня. - Ого! Более чем в два раза больше чем когда-то был у Тро? - Ага. - Впечатляет, а учитывая, что через него будут ходить до двенадцати разумных. - Очень впечатлительный результат, Кирилл. Ну что на сегодня приключений и впечатлений хватит? - Да, пора спать. - Утром, проснувшись

еще в начале шестого, я привел себя в порядок, собрал постиранное белье и вещи. Одел свой парадно-выходной мундир и спустился в зал. Подошел к Тро, поздоровался и вернул ему ключ от номера. Он кивнул мне в ответ головой и показал на дверь за его спиной. Ни слова, не говоря я пошел за ним. Когда мы зашли в комнату он закрыл ее на засов и подошел к большому шкафу и начал выставлять на стол, который стоял по середине комнаты, мешки с деньгами, когда их оказалось пятьдесят семь, я убрал их в свой склад, чем очень удивил Тро. Но это было не все чем я собирался его удивить. Хотелось отплатить ему за все хорошее, что он для меня сделал. - Линн. Мы можем восстановить Тро его камень? - Даже улучшить. - Хорошо, будь готова. - Тро, я хотел тебя поблагодарить за все хорошее, что ты уже для меня сделал. Положи мне в руку свой портальный камень. - Тро непонимающе посмотрел на меня, немного помедлил, но так и не задав вопрос, вынул у себя из кармана портальный камень и вложил его мне в руку. Я закрыл ладонь. - Линн, давай. - Уже готово, Кир. - Я раскрыл свою ладонь. На ней лежал все тот-же портальный камень, только сейчас он был насыщенного голубого цвета. Тро не мог оторвать своего взгляда от камня. - Кир, я не знаю, как ты это сделал, но он был такого цвета, когда я его только купил, более двух тысяч лет назад. - Это не все, Тро. Он не просто новый. Он модернизированный. - Я не знаю такого слова, что оно обозначает? - Усовершенствованный. Теперь он у тебя будет пропускать до двенадцати разумных, и количество переходов равняется одной тысяче пятисот раз. - Кир, я с тобой не расплачусь. - Я же сказал, это моя благодарность. - Так даже боги не благодарят. Спасибо тебе, Кирилл. - Не за что, корми меня и пожелай мне удачи. - Сейчас, у меня все готово. Иди я принесу. - Я уселся за свой излюбленный угловой столик и буквально через минуту, Тро уже нес поднос с моим завтраком. - Эх как же мне будет не хватать твоей стряпни, Тро. - Сказал я, увидев все это вкусное великолепие. - Тро засиял, услышав мои слова. - Так кто тебе мешает, приходи ко мне кушать. - Я бы с удовольствием, Тро, но мой дом далековато отсюда, он находиться рядом с Академией. - Подожди, это не тот трехэтажный дом архимага Карнелиуса? - Не знаю, Тро, как звали бывшего владельца этого дома, но мне он недавно достался трофеем. - Чудеса! Отличный дом. И место отличное. Он стоит огромных денег. - Да, мне он тоже понравился, только туда нужно набрать людей на работу, я не смогу следить за таким домом сам. - Кирилл, а как ты относишься к троллям? - Тро, и ты еще спрашиваешь? Если они хоть капельку похожи на тебя,

то это самые дружелюбные, милые, отзывчивые разумные, а также самые лучшие повара, чью кухню мне довелось отведать? Этого достаточно? - Да, хм, - засмущался Тро. Ты знаешь, Кирилл, у меня есть знакомая семья, очень неконфликтные разумные, так вот, я могу их порекомендовать как... ну в общем в качестве дом работников. - В чем подвох, Тро? - Ни в чем, просто они потеряли детей в другом мире и сейчас они находятся в том нейтральном мире, где я веду свои дела. Эту семью я знаю уже более тысячи лет, и могу поручиться за их порядочность. - Тро, твоего слова мне достаточно. Я уже согласен, особенно если они умеют так же, как и ты готовить. - Тролла Триилла, готовит не хуже меня, а может даже и лучше. Они очень любят детей, но им не повезло их единственная дочь выполняя работу погибла в другом мире. Она была наемницей. Хорошая девочка была. - Мне очень жаль, Тро. Действительно очень жаль. Я согласен, на то, чтобы они поселились у меня в усадьбе, там есть хорошая двухэтажная пристройка для проживания семьи. Еще там есть флигель, в который я хочу поселить мальчишку, я его на рынке видел. Если захочет, я возьму его конюхом и так по хозяйству помогать, может и в школу смогу определить. - Он вор? - Да, Тро, когда я его видел, то он шарил по карманам покупателей. Но это он привел меня к тебе, и сказал, что у тебя самое нормальное заведение в этом городе и нет проблем с ворами и вообще, хорошая кухня. А я был с Алетой, вот и нужно было найти заведение где ей было бы комфортно. - Да, не знал. - Ладно, Тро, на счет моего грифона мы договорились. Тогда я как смогу забегу. А пока я побежал в Академию, там сегодня первый день испытания. - Тогда, ты сегодня туда не попадешь, там сегодня будут одни аристократы. - Меня один дедушка обещал первым провести, пока остальных не будет. - Дедушка? Это какой еще дедушка? - Да там на воротах охранник сидит, хороший дедок, мы с ним как-то пару раз посидели вечерком поговорили. - А-ха-ха-ха! Дедушка, вот ты меня насмешил. Ты знаешь кто этот дедушка? - Ну, не знаю точно, но дедушка не простой, лет ему даже не знаю точно сколько. - Ага, это начальник безопасности Академии, большой друг и соратник ректора академии. Вот так. - Я был ошарашен этой новостью. - Ну, тогда что я могу сказать. Понравился мне этот дедушка, а то что он начальник службы безопасности Академии, то могу сказать, что он точно на своем месте. Зря не накажет студентов, но и спуску не даст. Точно, он на своем месте. Ладно я пошел, он меня к семи ждет. - Удачи, Кирилл. - Услышал я слова Тро, когда уже отходил от отеля. Какие все-таки хорошие разумные встречаются мне в жизни. Нет конечно бывают всякие, даже такие которые меня хотят убить и

ограбить, но такие как-то не запоминаются, а вот хорошие, и я вспомнил Релаю, Ликаю и Алету. Что говорить Тро, его брат. Мне точно нравиться этот мир и, если мне придется за него драться, то я буду делать это со всем тщанием.

Планета Лагос, город Стагард. Территория Магической Академии, около семи часов утра.

К воротам Академии я пришел без десяти минут семь. - А ты, Кирилл пунктуален, не то что нынешняя молодежь. - Доброе утро, дедушка, только вот сколько общаемся, а я до сих пор не знаю, как вас звать, мне неудобно как-то. - Кирилл, не принимай все близко к сердцу, для тебя я так дедушкой и буду, хорошо? - Как скажете, дедушка, только вот сегодня утром Тро сказал мне какую должность вы тут занимаете, поэтому то мне и неудобно так к вам обращаться. - Ну и что изменилось в наших отношениях, Кирилл? - Если честно, то ничего. Разве что при посторонних, дедушкой я вас не буду называть, ваша должность не позволяет мне этого делать. - Не переживай, Кирилл. Этого никто тут не знает, даже многие студенты старших курсов обучения. Так что можешь называть так, как и называл. - Хорошо. Как скажите, дедушка. Вот. Правильно. Проходи за мной. - Мы прошли в ворота, и по тропинке двинулись к высокому зданию, поднялись по ступенькам на первый этаж и прошли через весь зал первого этажа к лестнице, ведущей на второй этаж. Поднявшись по ней, дедушка подвел меня к дверям какой-то аудитории и остановил, подожди тут, я сейчас договорюсь и тебя позовут. - Я как мне было сказано остался стоять возле двери, прождал я не долго, в моей голове раздалось 'претендент на факультет магии, пройдите в аудиторию'. Я сначала обалдел, оглянулся вокруг и, никого не увидев понял, что позвали меня, не заставляя комиссию ждать, я открыл дверь и прошел на середину аудитории. Тут я осмотрелся, на меня смотрело не меньше десяти пар глаз, которые с изумлением наблюдали за мной с преподавательской кафедры. - Молодой человек, мы не наблюдаем в вашей ауре способностей к магии. Но очень удивлены тем, что вы услышали наш зов. Поэтому мы вынуждены испытать вас дополнительно. Вы нас понимаете? - Конечно, уважаемые преподаватели, я полностью доверяю вашему опыту, поэтому я готов к любым испытаниям. - Преподаватели переглянулись между собой, о чем-то посовещались и, говоривший до этого со мной, видимо в комиссии он был старший сказал. - Подойдите сюда, на кафедру. - Я выполнил то, что он попросил. На столе находился прозрачный, может хрустальный шар сантиметров двадцати в диаметре. - Приложите к этой сфере свои руки. - Я приложил, шар вспыхнул

ярким светом, я перекрыл полностью поток моей энергии. Блин вот засветился. Шар мгновенно перестал светиться и просто подсветился несколькими цветами радуги. Преподы, сначала обалдели, а потом всмотрелись в шар и начали переговариваться между собой. - Молодой человек, есть ли у вас какие-нибудь скрытые амулеты или накопители энергии? - Ну и что делать, врать нельзя, придется говорить правду. Простите уважаемые преподаватели, я немного волновался и забыл снять защитный артефакт. - Хорошо, предъявите его нам для опознания. - Мне ничего не осталось делать, как снять с руки браслет и положить его на стол перед говорившим со мной магом. Он взял его в руки потом воспроизвел какое-то плетение. - Обнаружено плетение седьмого уровня, плетение распознавания объекта, скопировано. - Кир, у нас подобное плетение одиннадцатого уровня, и оно на много эффективнее этого. Тем временем глаза преподавателя полезли вверх. Он оживленно заговорил с рядом сидящими преподавателями передавая им мой браслет. Во время того, как преподаватели рассматривали его и направляли на него свои плетения, я увидел в составе комиссии за столом Велесу. Вот это встреча. Она перехватила мой взгляд медленно моргнула глазами, мол все в порядке и, опустила их как бы разглядывая мой браслет, несколько раз тоже с придыханием восторгаясь им. - Молодой хуман, вы знаете какие функции выполняет этот браслет. - Да, уважаемый председатель приемной комиссии. Защитные. - Он поднял на меня удивленные глаза, потом кивнул и вернул мне мой браслет со словами. - Это уникальный артефакт. Изделие Древних. - Ну не Древних, а Предтеч, ну да ладно, поправлять я его не буду. А он продолжил говорить. - Этот артефакт не вносит каких-либо помех в испытания, можете его надеть. - Я вернул браслет на место, и он снова активировался. - Мы видим, что он у вас активировался, это говорит о наличии у вас магической силы, а разноцветие в сфере, говорит о том, что вы можете оперировать различными магическими силами. На какой факультет вы собирались поступать, молодой хуман? - На факультет рунологии и артефакторики, уважаемый председатель. - он кивнул головой соглашаясь с моим выбором, а затем посмотрел на каждого преподавателя. Каждый из них утвердительно кивнул ему головой. - Ну что ж, вы прошли испытания для поступления в магическую Академию, окончательное решение будет оглашено вам при распределении по факультетам через четыре дня начиная с этого, вы приняты. Перед тем как вы покинете это помещение, позвольте узнать, откуда у вас этот браслет. - И что ответить? Если совру, то в Академию я не попаду, говорить правду не

хочется, но делать нечего. - Я нашел его в подземельях разваленного города Древних. В Большом Лесу, когда направлялся в столицу для поступления в Академию магии. Все преподаватели были магами, поэтому они все могли понять, говорю я правду или это ложь. Все они кивнули головой в подтверждение правдивости моих слов. Вы свободны, молодой чел, ждем вас через четыре дня в это же время у нас в Академии на распределении. До свидания. - До свидания, господа преподаватели. - Я слегка склонил голову и, развернувшись покинул помещение. А через несколько секунд рядом со мной прямо из воздуха материализовался дедушка. - Молодец, говорил только правду. Только вот с шаром немного накладка вышла. - Простите, дедушка, я поздно оборвал поток силы. - Я так и понял, председатель подумал, что у тебя где-то спрятан накопитель и он выдал всю свою мощь, когда ты положил на сферу индикации магии свои руки. - Хорошо, что сфера не взорвалась. - пробурчал я про себя. Но каким-то образом дедушка все-таки услышал мои слова или точнее прочитал их у меня в мозгу. Вот это я расслабился. - А что, накопитель все же был? - Нет, у меня нет привычки обманывать. Могу чего-то не договаривать, но обмануть-никогда. - Дед кивнул себе головой, что-то решив, а потом спросил. - И какая твоя истинная сила? - Честно? - он кивнул головой. - Даже не знаю. - честно ответил я. - Он снова на меня посмотрел и сказал. - Странный ты конечно чел, думаю, что в Академии ты будешь себя вести без особых проблем? - Мне не нужны проблемы, но и спуску я никому не дам, если будут обижать моих друзей, пусть пеняют на себя. У вас Академии ведь хорошие лекари? - У нас, Кирилл, теперь у нас. - Точно. Вечером отметим мое поступление? - перевел я тему нашего разговора. - А я думал, что ты приходил ко мне только для того, чтобы узнать новости. - Первый раз для этого и приходил. А теперь... Неужели я похож на такую свинью? - На кого, не понял? - На тарка. (аналог нашей свиньи) - А, теперь понятно. Нет, Кирилл, не похож. Я и раньше чувствовал, что ты приходил и из уважения ко мне, поэтому ты сегодня и попал первым в этом сезоне на испытания. Вся комиссия осталась тобой довольна. Не подведи меня, Кирилл, я можно сказать за тебя поручился. - Спасибо, дедушка. Я не подведу. - Кор, Кирилл, меня зовут Кор. - Спасибо, вот и познакомились. - Так что сегодня вечерком я подойду. - Подходи, буду ждать. - Всем чем нужно я давно затарился, и оно лежало в моем складе в стазисе. Если погрузил туда горячее, еще дымящееся с огня, то такое оно и будет, когда на стол выложишь. - Деда, а как на счет проведать моих друзей? -

Иди, ты теперь внесен в список допущенных в Академию, теперь охранный контур для тебя не опасен. - Что и даже ночью пересеку стену он меня не тронет? - А ты в курсе, что выход в город только для студентов старших курсов. Для первого курса проживание только на территории Академии. А про ночь так вообще... - Ну а все-таки, если? - Не тронет, я внесу тебя в список, но не попадись. - Я очень серьезно к этому отнесусь. В городе очень нехорошие дела начали происходить, Кор. Поэтому и охране Академии нужно повысить бдительность. Особенно им. - У тебя есть какие-то сведения? - Да, Кор. Недавно на тракте в столицу, на эльфов напал отряд профессиональных воинов, с ними были три сильных мага. А еще, совсем недавно, было совершено еще одно нападения на сотрудника Академии. В вечерние часы на территории города. Состав четыре убийцы и один маг. Заказ пришел от гильдии убийц. А вот туда он пришел из окружения Императора. - У деда полезли глаза на лоб. - Откуда ты... - но я не дал ему продолжить вопрос. - В гильдии убийц, главой был притворившийся орком баньши, думаю кто это вам говорить не нужно? Так вот его охраняли еще четыре таких же баньши и шестеро обычных охранников, все они ликвидированы. Отбитый сотрудник Академии, был сопровожден в свой дом во внутреннем городе, где его ждала засада еще из четырех баньши. Они тоже ликвидированы. Пока ему ничего не угрожает, но это не на долго. Недели через две можно ожидать нового покушения, вот я и говорю, надо повысить бдительность. Ведь опытный маг сможет проникнуть и на территорию Академии, и вы это прекрасно понимаете. Вот я и говорю, что за пределы территории выйду только по причине крайней необходимости, а не для того чтобы спустить молодой пар и покуролесить. - Я тебя понял, Кирилл. Так это ты баньши того? ... - Я посмотрел на него, но ничего не ответил. - Понятно. Хотя ничего не понятно, ты не из тайной канцелярии, хотя тебя должен был бы знать? - Нет дедушка, я из другого мира сюда на всегда пришел, и теперь этот мир мой, и я его в обиду давать не собираюсь, во всяком случае Империю. - Кир, тогда надо срочно доложить Императору. - Не надо, если он знает, то пусть так и будет, а если нет, то будет хуже если ему об этом скажут. - Почему так считаешь? - Потому что он начнет дергаться и враг, боясь, что его раскрыли может ударить. А мне бы этого не хотелось. - Понятно и я догадался кто был этим сотрудником. - И? - Велеса, конечно, кто ж еще. - А почему сразу Велеса? - А кто же еще, она же родная сестра Императора. - М-ма-ать! Вот это да. - Что не знал кого спасал? - Откуда, это был первый день как я попал сюда, после

разговора с вами, я обегал забор, чтобы убедиться, что вход и выход один, а она вышла через стену. По скольку нам было до определенного места по дороге, то я и шел в пятидесяти метрах за ней, а когда почувствовал ловушку, то уже целенаправленно пошел за ней и еле успел. Главарь уже меч занес над ее головой. Ну его я и оглушил, остальных в расход. Его допросил и вышел на главу гильдии убийц, дальше вы знаете. - Значит ты всех этих баньши того... сам... - Я пожал плечами. А потом все же добавил. - А кого мне на помощь звать было. Я ее спрятал в своей комнате у Старого Тро. Так что даже он ее не видел. А потом и пошел выяснять кто прав, а кто виноват. Ну и наказал кого надо, то есть всех. А на следующее утро уже у нее в доме еще четыре. Так что немного город почистил. - Да парень. Заставил ты меня задуматься. Ладно. У тебя будет свободный проход в город, можешь через ворота ходить. - Зачем я вас буду подставлять, я той магической калиточкой и буду пользоваться, и видеть меня никто не будет. - Хорошо, так даже лучше? А если я код поменяю? - Для меня неважно, наоборот хорошо обновить все ключи. И раздать только тому, кому это полагается. Иначе только и будем отлавливать диверсантов. А спать, когда? - Кого отлавливать? - Диверсантов, шпионов-убийц. А оно вам надо? Вот и я говорю, хоть здесь они все будут защищены. Не беспокойтесь они все предупреждены, начальники их СБ тоже в курсе, я с ними переговорил еще когда на дороге на эльфов напали. Точнее не на эльфов, а на Ликаю. Ликая и Релая обещали мне, что в город будут выходить с охраной не меньше чем четыре - пять воинов. Ну я пошел? - Иди, а мне надо подумать, ох как не вовремя это началось. Мне с ректором поговорить надо, а тебе огромное спасибо и за информацию и отдельное спасибо за Велесу, я теперь твой должник. - Забудь, Кор. Ничего ты мне не должен. Одни у нас цели. - Это да. Ладно до вечера. - До вечера, дедушка. - Я улыбнулся и пошел разыскивать Релаю. Но сегодня ее не было на территории, они были в гостях в эльфийском посольстве. Не судьба значит. Ладно. Сегодня надо найти Рифа на рынке, расспросить его что он умеет делать и дать ему работу.

Планета Лагос, столичный город Стагард. Рыночная площадь, позднее утро.

Рифа я нашел довольно быстро. Вернее будет сказать, что это он меня нашел. Как только я появился на площади, он подошел ко мне и спросил. - Господин, вам нужны мои услуги? - Здравствуй, Риф, мы же договорились, что ты будешь называть меня Кир? - Да господин, но не здесь, на рынке. - Понятно. Мне нужно с тобой поговорить. - О чем, господин? -

Ты хочешь вырваться от сюда? Я понимаю, что тут есть кое-какая свобода, но все-таки? - Да, господин, есть свобода. - А то, что тебя могут здесь убить в любой момент, ты понимаешь? - Да, - ответил Риф и опустил голову. - Тогда слушай сюда. Я могу предложить тебе постоянную работу, на меня. Но... придется забыть на всегда, что ты был вором. - Он недоуменно посмотрел на меня. - Вы мне доверяете, Кирилл? - Если ты дашь мне свое слово, то да, я тебе буду доверять. Сильно доверять, и тогда не подведи меня. Подумай прежде чем мне ответить. Это может кардинально изменить твою жизнь. - Что я должен буду сделать? - Поверить мне. - И все? - А этого мало? - Тогда говорите мне во что я должен поверить? - Хорошо, в то, что я тебя не брошу на произвол судьбы и не предам, но буду этого же требовать и от тебя, если ты не сдержишь своего слова, то второго шанса уже не будет, забудь меня навсегда. - Почему-то я вам верю и да, мне не хочется прозябать тут всю свою жизнь, зная, что меня могут убить в любую минуту. Я вам верю и обещаю больше не воровать. - Хорошо, тогда у меня к тебе предложение. У меня в городе есть усадьба с хорошим домом. Мне требуется туда помощник ну и одновременно конюх. Пока у меня один грифон, ты его видел. В усадьбе будут работать пожилая семья троллей, - парень вскинул на меня глаза, - это знакомые за которых поручился Тро, у них погибла дочь. Так что надо быть с ними осторожным в том плане, чтобы не напоминать им об их утрате. - Парень кивнул головой. - Наверное мы заведем телегу и легкую коляску, а тебе придется иногда выезжать с троллями за покупками, или куда они попросят. Ты сможешь в любое время выходить из поместья и входить в него. Но предварительно договоришься с троллями, они должны знать, когда они могут на тебя рассчитывать. Специально тебя работой они загружать не будут, но как ты уже понял погрузить немного продуктов и разгрузить дома нужно помочь. - Риф снова мотнул головой соглашаясь. Теперь об условиях проживания и оплате твоего труда. На территории усадьбы есть два флигеля, тот что побольше это флигель троллей, тот что поменьше - для тебя, но там есть все удобства и четыре комнаты. - У меня будет собственное жилище? - Риф, до тех пор, пока ты будешь на меня работать, оно будет твоим. - Кир, у меня никогда не было своей комнаты. - Теперь будет. Дальше оплата на сегодняшний день ты будешь зарабатывать... сколько ты хочешь зарабатывать в месяц? - Ну если будет пол золотого, то это будет отлично, но я понимаю, что столько мне никто не заплатит. - Согласен, но у меня ты будешь получать два золотых в месяц. - глаза парня взлетели вверх. - Сколько? - Да, ты не ослышался. Два

золотых в месяц. Питаться будешь вместе с троллями, мы все будем питаться одними и теми же продуктами, которые ты будешь помогать троллям закупать. И не давай их в обиду на рынке. Они не богатые люди. - Да, проблем не будет я буду охранять их карманы. - Если будут проблемы с твоими бывшими работодателями, то скажешь мне сразу. Я наведу порядок один раз, чтобы в будущем они просто писались, когда будут вспоминали о ком-то близком мне. Ты входишь теперь в это определение. Дальше, ты получишь подъемные деньги десять золотых. На эти деньги ты должен купить себе нормальную одежду, один комплект добротной одежды на выезд, несколько комплектов повседневной и несколько комплектов рабочей одежды. Я назвал тебе только необходимое количество, ты не ограничен в трате своих денег. В общих чертах это все. Троллей пока в усадьбе нет. Так что питаться можешь у Тро. Правда там сейчас столпотворение, аристократы. Могут быть неприятности. Ты пока сможешь решить этот вопрос? Оплата питания за мой счет. Три раза в день. - Кир, таким условиям любой позавидует. Это же бешенные деньги. И такие условия. - Ну и ты платишь свою цену. Работаешь на меня и помнишь, что обещал. Вот и все, все честно. - Еще у меня для тебя есть дополнительная работа. Ты уже свободен, к тебе тут никаких претензий нет, или тебе необходимо сказать о своем решении уйти от сюда? - Кир, меня могут преследовать. - Ты кому-то должен что-нибудь? - Да, пока работаю то не должен, но если уйти, то должен внести гильдии пять золотых. Иначе спокойно жить мне не дадут. - Понял, веди к главе гильдии, будем решать вопрос. - Что ты, меня никто не пустит к главе гильдии, Кир. Надо идти к бригадиру. - Пойдем. - Вон он стоит и смотрит на нас, мне нельзя долго разговаривать, я должен работать. - Я понял, Риф. Зови его сюда. Не мне же к нему идти. - К нам подошел здоровенный тролль. - Этот парень будет теперь работать у меня, я его забираю. - Э... так не делается. Это надо с боссом решать. - Веди к главе гильдии. - Э... я не могу вы посторонний, господин э... - Можешь, веди, а то я тебе сейчас все кости переломаю, а твой босс тебя выгонит, за то, что ты не справился со своими обязанностями. - Э... тогда меня убьют... - Вот я и говорю, у тебя есть шанс выбраться из этой переделки живым. - Да... хорошо идемте, господин. - Уже достаточно перепуганный увалень, выбитый из колеи нетипичной ситуацией, полностью потерял способность к проявлению инициативы и повел нас к боссу мафии. Такого слова тут еще не знали, тут ее называли гильдия воров. Высокомерно звучит, хотя сути это не меняет. И вот еще что, профессия вора считается

уважаемой. Правда некоторые кривятся, когда слышат об уважаемости гильдии воров. Тем не менее мы пришли к одному из особняков, довольно большому, в три этажа с красивой черепичной крышей. В кабинет главы гильдии мы входили уже в сопровождении четырех телохранителей. Бригадира в кабинет не пустили. - Чем я могу вам помочь и зачем вы сюда вообще приперлись? Я не знаю этого щенка. - Мне кажется, что вы выбрали не правильный тон общения, и раз вы не знаете этого паренька, то я его забираю с собой и он на вас больше не работает и еще. Надеюсь, для вашего же блага, вы больше никогда не назовете его так. Вы меня поняли, уважаемый? - Да ты вообще, кто такой? Здесь я решаю какой тон выбирать для общения с разными отбросами. Убить их. - Брызгая слюной и краснея как вареный рак, он выкрикнул команду своим телохранителям. Вот только я на это и рассчитывал. Я не хотел первым начинать драку. А теперь я был в своем праве. Я защищался. Его телохранители, стоявшие позади нас, еще только успели наполовину достать свои мечи из ножен, как уже начали падать на пол их головы. Я, переключившись в боевой режим, снес им головы менее, чем за одну полноценную секунду. В следующее мгновение я появился возле главы, который еще не пришел в себя. - У вас плохие телохранители, обратил я его внимание на лежащие на полу тела, что меня порадовало, Риф даже не обернулся, чтобы посмотреть, что же произошло позади него. Молодец парень. Между тем я, вытирая свой меч в ковер на стене, который висел позади главы, продолжил свою речь. - У вас существует правило, когда ваш работник покидает вашу гильдию, он обязан внести вам откупные. Пять золотых. Я все правильно говорю? - Да. - Пролепетал глава, не отрывая своего взгляда от трупов, лежащих на полу. - Тогда я, Кирилл, передаю вам, Глава гильдии воров, полагающиеся откупные за вашего работника Рифа. - Да. - Что да? Я не слышу нужной мне фразы? - Я Глава гильдии воров принимаю от, Кирилла, пять золотых за моего бывшего работника Рифа. - Как я и ожидал, между нами произошла небольшая вспышка и на стол главы упало из воздуха два договора. Вот этого я не ожидал. Надеюсь, что вы меня поняли, что этому парню, с этого дня, никто не может угрожать или требовать с него какого-нибудь долга. Иначе будет как сними, - я кивнул головой на телохранителей, - только тогда, я вырежу всю гильдию воров, и это место в городе станет вакантным. Вы меня поняли, Глава? - Да, я все понял. Не будет никаких претензий я постараюсь сделать так, чтобы у него не было проблем. - Немного не так, Глава. Вы постараетесь сделать так, чтобы у вас не было проблем. А на счет его проблем

не беспокойтесь. Советую вам нанять новых телохранителей. До свидания, Глава. - Да, до свидания, нет прощайте, господин Кирилл. - скороговоркой пролепетал, до сих пор перепуганный Глава. Но мы с Рифом уже вышли из его кабинета. - Риф, я думаю, что все уладил с твоим бывшим боссом, но все же рекомендую постоянно оглядываться, ты парень умный и что такое безопасность, понимаешь. Будь на чеку. Я постараюсь найти тебе учителя фехтования, чтобы ты научился защищать себя сам. Также я дам тебе амулет, и научу им пользоваться, стоп. Я забыл, что ты не маг. Я вижу твою ауру, там есть небольшие способности, я подумаю, что можно сделать. А пока надейся только на себя, меня может не быть рядом. - Так разговаривая мы дошли до нашего особняка, перед входом, я снял менто-слепок с Рифа и внес его в список имеющих право на пересечение охранного периметра. Зайдя на территорию, мы прошли к его флигелю. Я провел его в дом. - Осмотрись, Риф. - Кир, я до сих пор в шоке, от того что со мной сегодня произошло, вы дали мне шанс вырваться из того болота, куда я попал. Мне до сих пор не вериться, что это произошло. Спасибо, Кир. - Пожалуйста, Риф. Ну как тебе твое жилище? - Поразительно, оно огромно и прекрасно. Тут даже есть ванна. - Да, тут есть все для нормального проживания, за все это ты не будешь ни чего платить. Наконец о дополнительной работе. Пойдем в помещение где ты сможешь выполнить эту работу. - Мы прошли в тот сарай, где я набивал свои гранаты глиной. Войдя я выгрузил в один из углов ящики, которые я забрал у кузнеца. Взяв один и поставив его на стол, открыл его и вынул один цилиндр с крышкой. - Видишь эту глину? - Я показал на остатки той глины, которой я набивал гранаты в прошлый раз. - Да, это глина. - Недоуменно посмотрел, он на меня. - Твоя работа будет состоять в том, чтобы плотно набить глину в эти цилиндры и закрыть крышку со щелчком. Это важно, только услышав щелчок, твоя работа с цилиндром завершена. Укладываешь готовые в этот же ящик и ставишь полный готовый ящик в другой угол. Все понятно? Или есть вопросы? - Все понятно, я даже знаю где брать такую глину. - Отлично, покажешь мне, и мы привезем сюда столько, сколько потребуется. Можешь собрать сейчас одну? - Да. - Риф уверенно с первого раза сделал работу и защелкнул крышку и взвесив в руке гранату приноровился ее метнуть. Сообразительный. - Вот этого делать не надо. Они будут очень опасны. - Риф теперь уже очень серьезно посмотрел мне в глаза медленно кивнул мне головой, показывая, что он понял, затем осмотрел количество цилиндров в ящике, а потом, переведя взгляд на внушающую уважение стопку ящиков в углу,

произнес. - Я все понял, вы собираетесь на войну, Кирилл. - Пока нет, Риф, но ты все правильно понял. А запас он никогда лишним не бывает. - А я смогу, если что, воспользоваться ими? - Кивнул он в сторону ящиков. - Пока нет Риф, активировать их сможет только маг, даже слабый, но маг. - Риф опустил со вздохом голову. - Не переживай, я что-нибудь придумаю. - Ну не сделаете же вы меня магом, - тоскливо констатировал Риф. - Я постараюсь Риф, но если у меня получится, то тебе придется пройти ритуал вассальной присяги. - Я и без этого готов ее принести. Вы еще в первую нашу встречу показались мне странным. Я вам поверил еще тогда и как показало время, не зря. - Ладно, Риф. Ты мне скажи, ты сможешь выбрать и купить животных и коляску, чтобы она выдержала двух троллей и тебя, ну и могла немного груза увезти? - Конечно. Я даже смогу найти рылга, на котором можно заезжать на торговую площадь. - Отлично, ты меня порадовал. Теперь держи эту сумку, ей может пользоваться любой разумный, даже не маг. Знаешь, что это? - Широко раскрытые глаза Рифа сказали мне, что он знает. - Конечно, это же сумка путешественника? - Совершенно верно Риф. В этой сумке ты и будешь возить продукты и все, что потребуется, она достаточно вместительная. - Вот это помощь, это же на сколько все проще будет делать. - Вот и хорошо. А теперь пойдем к Тро, пообедаем. - Риф все еще ошеломленный свалившимся на него счастьем молча кивнул мне и пошел за мной. По дороге в отель Старого Тро, Риф не задал ни единого вопроса, он был погружен в свои мысли. А я обдумывал кое-что, что меня очень заинтересовало. - Линн. - Слушаю, Кир. - У меня тут идея в мозгу крутится. - Ага, такая же сумасшедшая, как и ты сам. - Линн. - Укоризненно и обиженно произнес я. - Простите Босс. - Тут же, шутливо ответила мне Линн, понимая, что я шучу. - Как ты думаешь? Мы уже можем работать с аурой и метрической матрицей разумного, во всяком случае на мне уже некоторые опыты мы провели. Сможем ли мы встроить в матрицу Рифа магические способности? - Кир, это очень сложный вопрос. Тут необходимо провести опыты и исследования на разумных, а это как-то... ну, ты меня понял. - Да, я с тобой полностью согласен, но есть одно 'НО'. - Ага, как всегда одно 'НО'. - Да, Линн. У нас ведь попадаются время от временя враги, которые хотят нас убить? Так почему бы нам перед их смертью не попробовать для пользы дела, провести эксперимент? - Да, Кир, это выход. Тем более я считаю, что у нас получится. - Линн, того мага, что мы завалили с бандой в Лесу, помнишь? - Конечно. У меня же абсолютная память. -

Копия его метрической матрицы у нас осталась? - Конечно, приказа стереть ее мне не поступало. - Умничка, Линн. - Да, я такая, Кир. - Как думаешь, Линн. Подойдет такая матрица для Рифа? И еще, мы можем сделать резервную копию метрической матрицы Рифа, и если что-то пойдет не так, то все успеем вернуть на место. - В твоих словах, Кир, я вижу смысл. Наверное, можно так поступить. Маг этот не был слишком сильным, его пределом были плетения седьмого-восьмого уровня, а большего вряд ли можно внести Рифу. Он же чел. - Риф, а ты чел. - Вдруг спросил я, вырывая Рифа из его мыслей? - Что? А нет, я полукровка. Мать оркесса и отец полурослик. - Кто? - Полурослик. Но я пошел в маму, а она не маг вообще, она говорила, что у отца были магические способности. Но мне они почти не передались. - Хорошо, я понял. Не переживай сильно. - Линн, что скажешь? - Это уже лучше, полурослики могли быть средними магами, и еще у них у всех есть одно врожденное умение. - Какое? - Они могут растворяться в окружающем пространстве, то есть у них врожденное свойство скрыта. - Интересно, так мы можем этому парню все поправить? - Мне нужно изучить его ауру, Кир. - Хорошо, начинай просчитывать возможность внедрения ему матрицы среднего мага и поищи в его ауре и его метрической матрице умение скрыта. Надо его развить. Природное умение скрыта, на много лучше, чем амулет. - Да, наверное, ты прав, Кир. Задачу приняла. Наконец мы дошли до отеля Старого Тро, как раз ко времени обеда. - Привет Тро, вижу, что народа меньше у тебя не стало. - Здравствуй, Кирилл. Ты точно заметил, сейчас просто столпотворение какое-то в городе. Твой номер я уже сдал за цену в три раза больше чем брал с тебя. - Вот и молодец, Тро. - Так ты не за номером пришел? - Изумился Тро. - Нет, Тро, я все еще под впечатлением твоего кулинарного искусства. Вот с моим новым работником пришел к тебе пообедать. - Не может быть, только ради обеда? - Да, Тро. Разве это плохо? - Нет, что ты. Наоборот ты меня удивил и порадовал. Будет вам обед, я сейчас. Тро, как молодой, не задев ни одного присутствующего в зале разумного, буквально полетел на кухню. Наелись мы от пуза. Довольные мы собрались уже уходить, когда к нам подошел Тро. - Кирилл, семья о которой я говорил, у меня. Ты можешь с ними поговорить? - Конечно, Тро. Куда идти? - Да в тот же кабинет, где ты уже был, они там. - Я показал знаком, чтобы Риф следовал за мной, пошел вперед. - Знакомься, Кирилл, это мои старые друзья тролла Триилла и тролль Тролг. - Очень приятно, меня зовут, Кирилл и у меня есть работа, которая была вам нужна. Знакомьтесь это Риф. Он тоже будет работать в моей

усадьбе. В его обязанности будет входить все, что относится к транспорту, так же он поможет вам делать закупки на рынке...
Мы проговорили и все обсудили за пол часа, Тро, тоже остался доволен нашими переговорами, а когда он услышал, что я еще и выдам семье пятьдесят золотых подъемных, а это годовая зарплата их обоих, то не поверил своим ушам. Чета троллей была удивлена тем, что я приказал питаться одними и теми же продуктами, что буду есть и я, видимо тут не было принято питаться из одного котла с господином. На счет господина мы тоже все сразу решили. - Триилла и Тролг, меня будете называть не господин, а Кир или Кирилл. Моих друзей можете называть госпожа или господин, но ко мне обращайтесь попроще. И так, вы согласны у меня работать? - Да, Кирилл, ответили в унисон Триилла и Тролг. Тогда еще один вопрос. Я так понимаю, что друзей у вас в этом мире кроме Тро и его семьи больше нет? - Совершенно верно. - Тогда я только Тро и его семью введу в список тех, кто сможет посещать вас в любое время. Как понимаете, усадьба охраняется магическим плетением. И служит защитой и вам. - Да, мы это поняли. - Тогда можем выдвигаться в сторону нашего дома. - Попав в усадьбу, тролли были удивлены, им все подошло. А флигель, предоставленный им для проживания, их просто восхитил. Два этажа и восемь комнат. - Кирилл, это слишком большая для нас квартира. - Триилла, другой нет. Обживайте эту. Пройдитесь по своему дому, и особняку, доступ я для вас уже сделал. Также что-нибудь может понадобиться Рифу. Все что нужно закупайте. Я дома буду редко, во всяком случае этот год, я буду жить в Магической Академии, так что буду тут только когда меня будут отпускать. Ну в общем все. Я пока пойду в дом, а вам нужно будет сходить за продуктами, вот вам кошелек, возьмите с собой Рифа, он поможет вам избежать того, что вас обворуют. А в дальнейшем он выберет коляску и тягловое животное, пригонит их сюда и далее вы сможете выбираться на рынок или в город на коляске. Триилла, скажи, мне рассчитывать сегодня на ужин или вы пока не успеете? - Я немного сейчас посмотрю, что тут есть по хозяйству, а потом мы сходим на рынок, только как мы все принесем. - У Рифа есть хорошая сумка путешественника, думаю у вас с доставкой проблем не будет. - Да, Кирилл, ты все предусмотрел. Тогда до вечера и еще раз спасибо. - Да не за что, до вечера, Триилла, Тролг. - И я ушел в свою спальню, мне нужно было заняться своими экспериментами. - Линн, наконец-то мы можем поэкспериментировать. С картой, порталом, что еще? - Я пока просчитываю вариант с Рифом. Но для экспериментов с картой и порталом я готова частично

оторваться. - Я развернул карту в своем воображении и, перед моими глазами, появилась карта города. Я начал уменьшать масштаб город превратился в точку, вот исчезло название, и я уже увидел весь материк, затем всю планету, продолжая уменьшать масштаб, я увидел космос и другие планеты. Постепенно я увидел другую галактику и понял, что я могу еще уменьшать масштаб. Выяснил так же, что могу увидеть не только эти галактики, но и еще отстоящие от этой далее, и сил моих на это хватит, но с уменьшением масштаба, вливать силу приходится все больше и больше. На этом я остановился, вызвав координаты, которые были зашиты в камень Тро. Я попробовал увидеть на карте где эта планета, и тут же масштаб изменялся так что я увидел линию соединяющую наши миры. Этот нейтральный мир назывался Келдан. Сканер сразу опознал в нем нейтральный магический мир, безопасный, категории В. Я стал увеличивать масштаб в точке прибытия и увидел портальную площадку. Вот это да, там находились арки с порталами, много арок. Только в этом месте я насчитал десять порталов. Мне захотелось там побывать. - Линн, мы можем туда прыгнуть? - Думаю да. Будешь прыгать при помощи камня, или создашь портал сам? - Я могу это сделать прямо из спальни? - Не знаю, может и можно, но лучше для первого раза, либо выйти во двор, либо спуститься в подвал. - Ладно, идем в подвал. - В подвале я создал свой первый портал и, немного с опаской вошел в него. Мгновение и я вышел на портальной площадке в мире Келдан. Отойдя немного в сторону, я смотрел на суетящихся в этом огромном помещении людей. Да, кого тут только нет. Очень много не знакомых мне аур. Я прошел вдоль всего ряда порталов, были тут и стационарные грузовые. Они отличались от того из которого я вышел тем, что были гораздо б**о**льших размеров.

Нейтральный мир Келдан.

- Линн, ты копируешь конструкты порталов? - Да, Кир. Даже все выходные координаты в других мирах. Мы потом по карте сможем на них посмотреть и узнать, как они называются. - Линн, мне нравятся эти миры, столько возможностей. А к каким мирам относится наш мир? - К срединным мирам, Кир. - Понятно, теперь еще один вопрос. Мы можем навестить нашего друга Профа? - Не вижу особых проблем, Кирилл. Силы у тебя хватит открыть еще хоть сто порталов. - Ладно, мы убедились, что я могу открывать портал, и плетение работает, теперь мы можем вернуться назад в наш мир, при помощи камня, и проверить его работу? - И ты не заскочишь на рынок, и не посмотришь местный ассортимент товаров? - Ты права, у меня от новых впечатлений и

возможностей, просто крышу сносит. Конечно надо проверить рынок. - Я, вызвав карту нашел на ней рынок, это было не далеко, и мне захотелось увидеть туда маршрут, как перед глазами мигнуло и появилась ломаная зеленая линия, которая соединила портальную площадку, на которой я находился и вход на рыночную площадь. - Линн, тут встроен еще и маршрутизатор. - Да, я вижу, очень удобная эта карта. Я могу вливать такие плетения в пустые кристаллы или некоторые камни артефакты, и ты можешь продавать их. - Отличная идея, Линн, только вот точно такую карту я никому не буду продавать, нужно обрезать ее возможности и удалить все лишнее из плетения. Она должна работать в любом мире, но только на него, никакого космоса, и других планет, только карта текущей планеты. - Сделано, Кир. - Что сделано? - Я уже сделала карту под твои требования к картам ширпотреба. - Умница. Заливай в какой-нибудь камень. - Готово, держи. Теперь любой маг, обладающий способностями, может активировать эту карту. Я встроила в нее преобразователь магической энергии в необходимую для активации этой карты. - Отлично, сейчас я ее попробую. - Я зажал в руке камень и подал в него немного силы жизни. Перед моими глазами высветилась карта этого мира. Я попробовал уменьшить масштаб, и он уменьшился стала видна вся планета, но дальше уменьшать уже не получилось. Захотел проложить маршрут, и он также, как и на моей карте прочертил зелёную линию. Да, все действует как надо. - Линн, все работает отлично, сколько у нас таких камней? - Двадцать семь. - Ладно тогда будь готова, возможно я найду клиента, и ты внедришь это плетение в то количество камней, сколько потребуется. - Готова. - Я ходил по рынку и смотрел товар, амулеты, свитки, возвратные камни, всевозможные зелья, можно было купить, были бы деньги. Меня привлекла одна лавка, где я увидел очень серьезного мага. У него был весь товар с плетениями не ниже пятого уровня. Вот к нему-то я и подошел. - Уважаемый, меня зовут Кирилл, у меня есть товар, который может вас заинтересовать. Не желаете посмотреть? - Меня зовут Стерн, я уже пять минут наблюдаю за тобой, ты изучаешь товар на рынке, но подошел ты именно ко мне, почему? - Вы мне показались самым мудрым, из тех разумных, что я тут успел увидеть. - Хм, ты мне льстишь. - Нет, это просто констатация факта. Так что вам интересен мой товар? - Ну давай показывай? - Я извлек из кармана камень с картой, изготовленной Линн. - Вот, это магическая карта, работает в любом мире. Сейчас она показывает этот. Активировать ее может любой магически одаренный. - А если его вид энергии не

подойдет? - Я же сказал, любой магически одаренный. - Хм. - Маг подал немного силы в камень и застыл, изучая ее возможности. - Кир, он по желанию может ее сделать видимой для всех. - Маг все играл с картой и на его лице играла улыбка. Наконец он наигрался и посмотрел на меня. - Кирилл мне интересна эта вещь. - Это не все ее функции. По желанию вы можете сделать ее видимой для других. А также можете прокладывать маршрут, лишь пожелав это сделать. - Маг еще раз выпал из этого мира, перед нами засветилась карта, а на ней уже прорисовался какой-то маршрут. - Вы меня поразили. Давно я не видел ничего подобного. - К нам подошел заинтересовавшийся покупатель. - Уважаемый продавец, сколько стоит эта карта? - Такого поворота мы оба не ожидали и не были к такому готовы. Маг растерянно посмотрел на меня. - Мне нужно две тысячи золотом. - Передал я ему свою мысль прямо в мозг. - Он еще раз удивленно посмотрел на меня и ответил покупателю. - Я прошу три тысячи, за нее, а этот покупатель еще не решился ее купить. - Я даю четыре. И забираю ее. - сказал покупатель, видя, что я торможу. Я лишь развел в стороны руками, давая понять, что не претендую на нее. Рассчитавшись довольный, покупатель ушел, уже играясь ей. - Я так понял, что это не последняя карта, которая у вас есть? - Спросил он, отдавая мне две с половиной тысячи золотых. Я кивнул ему, спросив. - Сколько вы возьмете по этой цене? - А сколько есть? - Линн, сколько осталось камней пригодных для внедрения этого плетения? - Двадцать семь. - У меня в наличии есть двадцать семь штук, таких артефактов. - И я ожидающе посмотрел на мага. - Хм, заманчиво. Я могу взглянуть на остальные? - Конечно, но вы собираетесь делать это прямо тут? - Спросил я, понимая, что это не самое лучшее место для подобной сделки. - Вы правы, пойдемте вовнутрь. - Зайдя во внутреннее помещение лавки я выложил на стол все двадцать семь камней, которые Линн уже успела обработать. Маг создал плетение распознавания и направил его сразу на все, лежащие перед ним камни. Через минуту он сказал. - Да, все эти артефакты абсолютно одинаковы, что очень странно. Плетения, что вложены в них, могу дать голову на отсечение, что это плетения как минимум Древних, но вот количество говорит мне о том, что какой-то выдающийся маг-артефактор изготовил их не так уж и давно. Причем возможности этого мага были никак не меньше чем у Древних. Вы ничего не хотите добавить? - Тут уж я развел руки в стороны. - Понятно. Одна наша сделка уже способна меня сильно обогатить. Я заберу у тебя, Кирилл, все что есть. Может в будущем ты сможешь доставить мне еще такой товар. -

Смогу, не обещаю, что это случится скоро, но я выполню ваш заказ. Сколько вы сможете взять в следующий раз, уважаемый Стерн. - Мне нравиться ваш подход к делу, я заберу все что вы мне доставите, может вы еще что-нибудь такого же плана сможете предоставить? - Пока не знаю, и обещать не могу, но я постараюсь, предоставить вам еще что-нибудь. - Договорились. За один камень я с тобой рассчитался, теперь с меня еще шестьдесят семь с половиной тысяч. Он достал шестьдесят восемь мешков с золотыми, а я вернул ему мешок с полутысячей, что он перед этим мне давал. Я видел, что в каждом мешке находилось золото, причем абсолютно то количество что было и положено. Я забрал их в мой склад, все разом. Маг еще раз пристально посмотрел на меня и сказал. - Я в тебе не ошибся и рад нашему знакомству. - Я тоже, Стерн. До встречи. - До, встречи. - Ответил он, мы поднялись, и я покинул лавку. Да, удачно я продал свои двадцать семь камней. Семьдесят тысяч золотых за всего-то двадцать восемь камней. - Кир, - тут же привела меня в чувства Линн, - ты забыл, что эти двадцать восемь камней ты собирал почти две недели, и на тебя была засада, ты выжил, далеко не каждый разумный смог бы такое провернуть, так что это не с неба тебе упали деньги, это плата за твою уникальность. - В общем я согласен с тобой, Линн. Теперь у нас есть разумный которому мы могли бы привозить свой товар. Пока мы рассуждали с Линн о перспективах этого мира, я двигался к портальной площадке, но оторвавшись от своих размышлений понял, что меня ведут. Трое молодых разумных, два орка и тролль, шли за мной позади, их ауры излучали любопытство и одновременно зависть и злобу. Да, интересный букет. - Линн, ищи быстро дорогу до ближайшего пустыря. - В тот же момент у меня перед глазами появилась зеленая линия, которая петляя между строениями, выходила к какому-то пустырю, или это была свалка, не важно, главное, что мои преследователи пошли за нами и еще я увидел, как две ауры, что находились у нас впереди, тоже изменили свой маршрут и направились в нашем направлении.

Нейтральный мир Келдан. Рыночная площадь. Некоторое время назад.

Косой, ты посмотри на этого лоха, магии ноль, а он стоит и что-то трет с архимагом. Ого, ты посмотри, посмотри, он что-то отдал магу, а тот ушел в астрал. - Ага. Или мне кажется, или у нас сегодня наклевывается клиент, надо предупредить Лешего. Пусть мага с собой возьмет. Давай, бегом к Лешему, перехватим того чела по дороге. - К моменту, когда этот чел вышел из лавки Стерна, известного в этом мире архимага, банда уже была в сборе. - Ну что, ты его сделаешь? - Обратился главарь банды Леший, к своему магу. - А чего там делать, он вообще не маг, у него нет способностей. - Ладно теперь его надо правильно загнать куда нам нужно. Так ты говоришь, что он три мешка золота при тебе в карман положил? - Ага, сам видел. - Ответил мелкий шкет, возраст которого сложно было определить из-за его роста. Вон, смотрите, он сам повернул туда, куда нам надо, и что он забыл на свалке? Я вышел на свалку и остановился, не поворачиваясь, я стал навешивать плетение паралича, на всех пятерых, в этот раз я сразу начал действовать через метрическую матрицу. Как ни странно, но я без каких-либо проблем смог это сделать, в то время, как с аурой мага, я бы точно такое сделать не смог, он ее защитил. Когда они все вышли на поляну, я просто активировал плетения. Все пятеро, ничего не понимая, повалились на землю. Так и кто это тут у нас попался. Уложив всех пятерых в рядочек, я выбрал мага и мелкого орка для своего опыта. Сначала я собрал все трофеи, очень удивился, когда увидел среди них два очень неплохих арбалета. В том моем магическом мире, я ничего подобного не видел. Теперь займемся пациентами. - Линн ты готова? - Менто-слепок метрической матрицы с мага сняла, с мелкого орка тоже, образцы есть. Можно приступать. - Давай, начинай. - Линн, вырезала из метрической матрицы мага всю область, которая отвечала у него за магические способности. Затем очистила место в метрической матрице орка и вживила ему область, вырезанную у мага. Приблизительно через пять минут, к орку вернулось его сознание. Я сразу снял с него паралич на голосовые связки, оставив только паралич опорно-двигательной системы. Он открыл глаза. - Что ты со мной сделал? - Был первый вопрос, который он задал. - А что, что-то не так? - Вроде все так? Но что-то все-таки не так. - Ты всю свою жизнь помнишь так же, как и раньше? - он подумал, вспоминая что-то, и ответил. - Вроде да, так что ты со мной сделал? - Перед твоей смертью я сделал тебя магом. - Не может этого быть. - Он сконцентрировался на чем-то, а потом в меня полетела молния. Но отразившись вернулась к нему, и он

сгорел раньше, чем понял, что произошло. Вот так, наш с Линн эксперимент удался. Теперь я точно знал, что у меня все получится с Рифом. Больше мне бандиты были не нужны и по совету Линн, я одновременно вытянул из них жизнь и знания. Знания мага уже и так были у меня, а знания остальных оказались для меня почти бесполезными, кроме тайника мага и Лешего, мне ничего из их знаний не было нужно. На всякий случай я вынул меч и отделил пять голов от тел бандитов. Все, на сегодня я закончил свои дела здесь. Обойдя тайники неудачников грабителей, я в неприметном месте, активировал портальный камень, который вчера сделала Линн. Открылся уже знакомый мне портал, и я шагнул в него...

Планета Лагос. Столица империи город Стагард. Дом в усадьбе Кирилла.

Вышел из портала я в своем подвале. Что сказать, порталы - это великое достижение разумных. За каких-то несколько часов побывать в другом мире и вернуться назад, это что-то. Стоп, а почему у меня показывает время всего на пять минут больше, чем с того момента как я покинул этот мир? Я стал просматривать логи своей нейросети. Все понятно, время в том мире идет в шестьдесят раз быстрее. Нонсенс. Не могу себе этого представить. Получается, что там можно прожить целую жизнь, а тут пройдет сравнительно не так много времени. Ну что ж, я это учту. Я поднялся по лестнице на верх и вышел во двор. Ауру Рифа, я увидел в его флигеле. Постучавшись, и дождавшись разрешения я вошел в его жилище. - Риф, я готов попробовать, сделать из тебя мага. - Как? - непонимающе уставился он на меня. - Кир, это что шутка? - Нет, Риф, такими вещами не шутят. Так что если готов, то можем приступать. - Я готов, Кир. Что мне нужно делать. - Ничего, садись поудобнее в кресло и, если почувствуешь боль, сообщи мне, это все. - Дождавшись пока Риф устроился в кресле я сел на против него и прикрыл глаза. И для начала заблокировал болевые ощущения Рифа. Нечего зря мучать парня если вдруг, что-то пойдет не так. Все операции что я проводил в том мире с бандитами, были уже расписаны по-блочно. Приступаем. Выполняя все так, как я делал раньше, я подгонял под метрическую матрицу парня, целые блоки, вырезанные из метрической матрицы мага, в которых находились, как способности к магии, так и магические знания того мага. Все проходило без каких-либо отклонений. Все, я закончил, парень еще без сознания, сейчас он начнет приходить в себя. Вот он вздохнул, открыл глаза, посмотрел на меня. Вижу по глазам, что сейчас он вспомнил, что я ему обещал. - Риф, на время операции, я заблокировал у тебя болевые ощущения, сейчас я

медленно буду их разблокировать, если заболит, сразу говори, я остановлюсь. Я начинаю. - Риф, не сводя с меня глаз кивнул мне головой и напряженно стал ждать. А я постепенно возвращал ему чувствительность. - Как ты сейчас себя чувствуешь? - Так же, как и раньше, Кир, только в голове что-то странное. Непонятное - Я подсадил тебе чужие магические способности, по твоей ауре я вижу, что все прижилось отлично. Твоя аура сейчас раскрылась и стала насыщенной, ты как минимум сейчас сможешь оперировать тремя видами магической энергии: стихией тьмы, воздуха и земли. Ты уже маг, довольно сильный боевой маг, только не спеши. Скажи мне, все твои воспоминания на месте? Ты абсолютно так же все помнишь, как и раньше? - Да, Кир. - Никаких чужих мыслей в голове нет? - Нет, все нормально. - Я достал артефакт - магическую карту, полную, та что у меня осталась. - Возьми артефакт в руку, - я передал Рифу камень, - теперь попробуй пожелать увидеть карту нашего города. - Риф напрягся и вдруг вскочил из кресла. - Что это, Кир? Что? - в его голосе было удивление, восхищение, непонимание. - Это магия, Риф. У меня получилось сделать тебя средним магом и даже чуть более сильным, чем средним. Сейчас пожелай, чтобы эта карта проявилась и стала видна и мне. - Мгновение и я вижу карту. - Риф, у тебя получается. Теперь пожелай увидеть маршрут до отеля Старого Тро. - Еще миг и на карте прокладывается запрошенный Рифом маршрут. - Кир - это бесподобно. Я маг. Я управляю магией. - На глаза парня навернулись слезы. - Все нормально Риф. Это с тобой уже навсегда. Теперь ты можешь пользоваться магическими предметами. И у тебя уже вложены знания выше среднего мага. Только не надо пробовать метать молнии и создавать смерчи. Лучше попробуй активировать в себе дар твоего отца. - А какой он? Этот дар? - Это очень необычный, но очень, я повторяю, очень полезный дар. Дар скрыта. Ты по собственному желанию сможешь пропадать из видимого спектра, затем ты сможешь нанести неожиданно врагу смертельный удар, которого он совсем не будет ожидать и скрыться с опасного места. Давай, пробуй. - Я видел, как Риф пытается войти в этот режим, но у него ничего не получалось. Он расстроился. Я, понимая, что все должно произойти стихийно, понял, что такое лечится только шокотерапией. Я встал походил вокруг него потом отошел в сторону и снова, подходя к нему, глядя ему в глаза, резко выдернул из ножен перед его носом свои мечи. Он, не ожидая такой подлянки, испугался и исчез. Я вложил назад в ножны свои мечи и довольным голосом сказал. - Ну вот, а говорил, что не можешь. - А как назад вернуться? - услышал я его вопрос. - Пробуй, экспериментируй, пожелай

снова быть видимым, нужно отработать переход в одну и другую форму до автоматизма. Чтобы ты мог это сделать в любой момент по желанию. - Я понял. - И он появился около меня. - Я понял, как это работает. Здорово. Кир, как я тебе благодарен. - Ладно, завтра утром принесешь вассальную клятву. А теперь потренируйся с переходами. - Линн, ты в камень мага можешь перезалить урезанное плетение, то что ты переделала и заливала в камни для продажи? Ну в смысле карту. Я подарю пацану первую магическую игрушку. - Да, Кир, готово. - Вот и хорошо. - Риф, ну я пошел. Ты тут осваивайся и как только тролли скажут, что готовы, отправляйся с ними. - Он разжал ладонь и протянул мне камень. - Оставь себе, это мой подарок. И еще. - Я достал перевязь, не плохой меч в ножнах и такого же качества кинжал. - Теперь, с этим оружием не расставайся, это твое, тоже мой подарок. Я понимаю, нормально работать мечем ты пока не умеешь, но уйти в невидимость, и сзади снести голову ты сможешь, если такая необходимость наступит. - он кивнул головой. - Риф, теперь и ты отвечаешь за безопасность. В данный момент - это безопасность наших троллей. Не дай кому-либо тронуть наших троллей. Если посчитаешь, что другого способа отвести от них опасность нет, то смело руби голову, ответственность я беру на себя. - Я понял тебя, Кирилл. - Ну вот и ладненько. Все я ушел. Проведя такую удачную операцию, по внедрению магических способностей и знаний в сознание и сущность Рифа, я задумался о копировании знаний и навыков рукопашного боя и фехтования, с последующей адаптацией их в метрическую матрицу Рифа. В этом случае из него получится отличный маг-воин, способный защищать тех разумных, которых я поручу ему охранять. Еще я могу сделать вывод о том, что из среднего мага, я вполне могу сделать очень сильного. Точно так же, пересадив тому способности и умения сильного мага. Придется теперь создать специальный отдел в подпространственном складе. Архив матриц разумных, копируя туда матрицы как моих врагов, так и просто разумных, матрицы которых мне удастся скопировать. А это не так уж и сложно, для этого мне нужно находиться очень близко от разумного не более пяти минут. Да, по-моему, это уже попахивает шизофренией. Как бы того... Следующие два дня, я провел в житейской суете. Помогал устраиваться на новом месте жительства семье троллей, больше путаясь у них под ногами. Риф приобрел и доставил еще несколько животных в нашу конюшню, а также коляску для четы троллей. Так же мы с Рифом смотались в карьер за глиной и за два дня он снарядил глиной для меня полторы тысячи гранат, кои я зарядил плетениями тысячу сделав как РГО и пятьсот - РГН, и

загрузил их в мой склад. Но все это пролетело как-то мимо меня. Я все это время своим сознанием ждал дня распределения в Академии. И вот наконец настал этот день. Уже рано утром, к семи часам я подошел к воротам Академии и собрался пройти через ворота, когда услышал...

Планета Лагос, столица империи Стагард. Сквер, примыкающий к воротам Академии магии.

- Эй ты, куда прешь. Тебе тут делать нечего. Поворачивай отсюда. - Я повернул свою голову в сторону говорившего. Какой-то студент, высунувшись из будки охранника, той, в которой мы с дедом-охранником вели наши вечерние беседы, сейчас уставил на меня свой полный презрения и возмущения, а также праведного гнева взгляд. - Это вы мне? - попытался я его завести еще сильней. Надо выбивать такую спесь и пренебрежение в разумных. Ведь сейчас он представляет лицо Академии. - А что, ты тут видишь еще какого-нибудь придурка? - Проревел этот горе охранник. - Да нет, тут только один такой индивидуум, высунувшийся сейчас из помещения охраны. - Все, сейчас сорвется. - Да ты, плесень болотная, я тебя сейчас в пепел превращу. - Красный как рак от негодования, он вылетел наружу из будки и, кинувшись ко мне, на ходу воспроизводя какое-то боевое плетение. В следующее мгновение, я окутался голубоватым свечением, сработавшего щита, так как в меня полетело какое-то слабое плетение. - Плетение заморозки первого уровня. Опасность ниже двух процентов. - Это Линн сообщила мне о плетении, которым меня атаковали. А в след за этим отраженное заклинание, отразившись от моего щита, полетело назад в атаковавшего и... - Что здесь происходит? - Услышал я вопрос материализовавшегося рядом со мной Кора. - Добрый день, господин, - решил я сделать вид, что не знаю Кора, - этот молодой человек набросился на меня и попытался воздействовать на меня заклинанием заморозки. - К этому времени заклинание прекратило свое действие и растворилось. Парень начал приходить в себя. - Это так, Фердо? - Он пытался пробраться на территорию Академии, господин Кор. - Да? Что-то я не вижу отображения этого события в логе охранного плетения Академии. Но зато я хорошо вижу, что этот чел имеет допуск в Академию. - Глаза студента-охранника полезли на лоб. - Но как? У него же полностью отсутствует способность к магии, господин Кор. - Тебе положено остановить и проверить, разрешено ли разумному посещение территории Академии, и если нет, то вежливо отказать ему в возможности посещения территории, а не грубить первому встречному и тем более не определять есть ли у

разумного способность к магии. Тебе понятно, Фердо? - Да, господин Кор. - Проходите, молодой хуман. Вам прямо по этой аллее. Упретесь в трехэтажное здание, на первом этаже зал в котором и будет производиться распределение. Само распределение начнется через час. - Спасибо господин Кор, - Слегка обозначив поклон, я повернулся в сторону ворот и направился в указанную мне сторону. - Фердо, ты ведешь себя недостойно. Ты студент Академии и не имеешь право так относится к разумным. Я просмотрел полностью всю иллюзию, зафиксированную следящими артефактами. Этот чел был в праве уничтожить тебя, ты напал на него без причины. - Этот? Да я его в порошок стер бы и по ветру развеял. - Не желая выглядеть побежденным выкрикнул студент. - Ты абсолютный дурак, Фердо. Ты так и не понял, что этот чел, при желании мог убить тебя еще раньше, чем ты только начал готовить свое плетение. Он, не используя магию, заморозил тебя твоим же плетением. А мог бы и ответить чем-либо посильнее. Он просто пожалел тебя. А на будущее запомни, держись от него подальше и дружков своих предупреди, чтобы даже не подходили к нему ближе пяти метров, мне не нужны трупы студентов-недоумков. Ты меня понял, Фердо? - Я, это... э... господин Кор... м-м... - Что ты там промычал, Фердо? Я не слышу ответа? - Да, я понял, господин Кор, но почему? - Ты так и не понял, Фердо? Как тебя вообще приняли в Академию, наверное, не обошлось без протеже твоего отца. Все, иди и больше я не хочу слышать о том, что ты как-то неуважительно отнесся к разумным, прибывшим в Академию.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард. Территория магической Академии.

Я дошел до величественного здания, на которое мне указали. Меня очень впечатлила архитектура этого монументального здания. От него веяло каким-то могуществом, уверенностью, стабильностью... ну не знаю, как выразить свои ощущения, но глядя на это сооружение сам пропитываешься этими ощущениями насквозь. Пройдя в зал, я понял, что пришел первым. Зал был огромным, не удивлюсь если он способен уместить в себе всех студентов Академии одновременно. Из любого уголка этого зала можно было наблюдать кафедру. Она находилась на возвышении, а перед ней находился довольно объемный прямоугольный камень черного цвета. Странный цвет, такое ощущение, что он поглощал свет, вот я вижу, как лучи утреннего солнышка, пробиваясь через огромные окна, дотрагиваются до поверхности этого камня и пропадают в нем, абсолютно не отражаясь. Я постарался всмотреться в строение этого камня. - Артефакт, конструкт тринадцатого уровня.

Копирую структуру многоступенчатых плетений. Произвожу анализ работы артефакта. - Какая у меня все-таки полезная штука в голове встроена. Без нее мне бы очень долго пришлось учиться. И все равно я вряд ли к концу своей жизни достиг бы того, что умею уже сейчас. Пока я находился в своих мыслях, в зал начали заходить первые разумные. На меня никто не обратил какого-нибудь внимания. На кафедре появились первые представители комиссии. О! Вот и Велеса. Она тоже в комиссии по распределению. Народ постепенно заполнял зал. - Закончен анализ плетений, встроенных в артефакт 'Распознавания магических стихий' - Ага, так вот как он называется. - На основании анализа плетения, созданы рекомендации по поведению оператора при воздействии на артефакт. - Спасибо, Линн. Сейчас посмотрим твои рекомендации. - Так, вот я уже вижу. А вижу я цифры, которые мне рекомендует Линн, для того, чтобы я смог пройти распределение и в тоже время не слишком выделяться среди окружающих меня разумных. Мне рекомендуется подать в камень энергию пяти различных видов магических стихий с минимальным для меня уровнем силы. Иначе я могу разнести этот артефакт. А уж за это, меня точно по голове никто не погладит. Ну что ж. План моих действий я знаю. Осталось теперь дождаться своей очереди. В зал зашла делегация вампиров. Присутствующие в зале разумные, сразу раздались в стороны, давая дорогу вампирам. Во главе всей группы шла... ну конечно же Релая. Как же я за тобой соскучился. Я направил свое внимание на Релаю и передал мыслеобраз в ее ауру, напитав его небольшим количеством силы. Даже отсюда мне было видно, как Релая покраснела, а потом посмотрела в мою сторону и слегка улыбнулась. Затем на меня обратили внимание и охраняющие ее воины. Я слегка кивнул им приветствуя их. Я мысленно обратился к Релае. - Доброе утро, Релая. - Здравствуй, Кирилл, рада тебя видеть в этом зале. - Ответила она мне, тоже мысленно. - Релая, мне можно подойти к вашей группе или я вас скомпрометирую? - Плевать, Кир. Иди к нам. - Ого, вот это реакция, такого ответа я не ожидал. Конечно я не заставил себя ждать. - Хорошо выглядишь, Релая. - Ну ты сегодня тоже как на прием к Императору собрался. - Ну у Императора мне делать нечего. А вот тебя навестить я приходил, сюда в Академию, но ты была в гостях у Ликаи. - А да, точно. Мы были в посольстве пару дней назад. Она тоже интересовалась у меня, прошел ли ты вступительные испытания. - Прошел, как видишь. Теперь осталось распределение. - В этот момент в зал вошла делегация эльфов. По залу пролетели тихие перешептывания, группе эльфов тоже освободили проход, и они

направились в сторону нашего местонахождения. - Здравствуй, Ликая. - поприветствовала ее Релая. - Привет, Релая. - ответила на приветствие княжна эльфов и перевела свои красивые глаза на меня. - Здравствуй, Ликая. Соскучился по вам с Релаей. Очень рад вас увидеть вновь. - Поздоровался я. - Привет, Кирилл. Я тоже скучала. - Ликая покраснела и смутилась, но взяла себя в руки и продолжила говорить. - Я волновалась пройдешь ли ты вступительные испытания, но раз ты тут, то все нормально, - и она улыбнулась. А я в этот момент понял, что обе они мои и я их уже никому не отдам. Я почувствовал, что люблю их обоих. О чем послал им мысле-образы. Обе они удивленно посмотрели на меня, потом переглянулись между собой и обе засмеялись. - У тебя интересная способность общаться. Я даже не могла себе представить, что можно так общаться без артефакта. - произнесла Ликая. - Я думаю, что так общаться сможем мы только между собой втроем и не знаю на какое расстояние. При случае попробуем узнать дальность. Не возражаете, девочки? - они посмотрели на меня задумчиво, снова переглянулись между собой. - Это будет интересно, Кирилл. - Ответили они в унисон. В этот момент с кафедры раздался голос ректора Академии. - Рад приветствовать всех вас в нашей Академии. Сегодня вы все собрались тут, чтобы мы смогли окончательно выявить ваши способности в магии и направить вас на подходящий вашим способностям факультет. Пожалуй, начнем. Вы все видите этот темный камень, - он указал рукой в сторону параллелепипеда темного, да что там темного, радикально черного цвета, находящегося на возвышении возле комиссии и продолжил говорить, - это артефакт древних, созданный специально для определения магических способностей разумных. Каждый испытуемый поднимется на эту сцену и приложит правую руку к верхней части этого артефакта, после чего получит направление на подходящий ему факультет. Начнем с группы наших гостей. Представители вампиров, пожалуйста по одному подходите к камню. Все замерли и с придыханием стали наблюдать, как к артефакту подходят разумные, прикладывают свою руку к поверхности артефакта. По его граням проскакивают небольшие молнии, затем вся комиссия, что-то рассматривает на только им видимой грани артефакта, и один из членов комиссии записывает на полоске бумаги какие-то символы. После обсуждения записанного, ректор академии делает какую-то запись и передает эту бумажную полоску абитуриенту. - Поздравляю вас, Релая, вы приняты на факультет рунологии, у вас отличные способности к магии. - Релая поблагодарила ректора и спустилась по небольшой лесенке в зал. - Ну вот ты уже и студентка

Академии магии, Релая, поздравляю. - Спасибо, Кир. - Релая начала делиться своими впечатлениями от ощущений прикосновения к артефакту, а я стал наблюдать за процессами, происходящими внутри самого камня. Искорки, пробегающие по граням камня я увидел сразу, а потом я увидел, как от рук испытуемого, отделяется энергия и входит в камень, после чего в нем проявляется очень сложная магическая структура. Энергия, вышедшая из рук разумного, устремляется в эту структуру и заставляет срабатывать определенные блоки в этом артефакте, оказывается разные способности, заставляют срабатывать разные блоки и те, в свою очередь, переключаются на другие отделы этой структуры, и чем большей силой обладает разумный, тем большее количество блоков задействовано в определении возможностей и способностей оперировать силами стихий будущего мага. Теперь я понял, как действует этот артефакт и вполне смогу влить в него ровно столько силы, сколько потребуется для уверенного прохождения распределения на факультет рунологии и артефакторики. На помост я вышел после того, как его покинул последний из делегации эльфов. Большинство взглядов в зале было приковано ко мне, ведь это просто уму непостижимо, эльфы и вампиры терпят присутствие возле себя какого-то хумана, да еще и дружески беседуют с ним. Такого просто не могло быть. Обычно эльфы и вампиры даже не замечают разумных других рас рядом с собой, а уж чтобы кто-то заговорил с ними. Нет это ни в какие рамки не укладывается. Я приложил свою руку к камню и подал очень немного силы пяти стихий: стихии воздуха, воды, земли, темной стихии и стихии жизни. Я решил сильно не выпячиваться и не показывать того, что я владею способностью управлять всеми магическими стихиями. - Хм, молодой чел, вы на редкость одинаково способны оперировать пятью стихиями. Это большая редкость, я уже даже не помню, когда хуман был бы способен на такое. Силы у вас конечно не слишком много, боевого мага мы из вас не сделаем, но вот артефактор-рунолог из вас получится отличный, если не будете лениться. Да, но вы, по-моему, и так собирались поступать на этот факультет? - Да, господин ректор. Таково было мое желание. - Ну что ж, я поздравляю вас с прохождением распределения, Академия магии открыла перед вами двери. Наконец распределение подошло к концу. Нам объявили, что в течении шести дней мы должны оплатить обучение в Академии, заселиться в общежития Академии и получить на складе учебники на первый семестр обучения. Я попрощался с эльфами и вампирами, договорился с Ликаей и Релаей о том, что встречусь с ними за эти шесть дней и предложил отметить наше поступление в Академию у меня в

особняке. - У тебя, что, тут есть дом? - Спросила Релая. - Да, достался мне тут домик. Совсем не далеко от Академии. Так что милости прошу, после завтра во второй половине дня, всех ко мне. - В смысле всех? - Переспросила Ликая. - Всех, кто ехал с нами в столицу, Ликая. Это и твоя охрана тоже. - Ликая странно на меня посмотрела. - У тебя что, такой большой дом? - Не маленький это уж точно. Так что? Придёте? - Неужели ты приглашаешь всех двадцать два разумных? Спросила Релая. - Да, Релая. Есть какие-нибудь предложения, пожелания? - Даже не знаю, это так неожиданно. Я конечно не против, вот только не знаю разрешат ли нам это в посольстве. - Есть какие-нибудь сложности, Ликая? - Ну после того нападения на нас на тракте, в посольстве поднялись большие волнения. - У меня хорошо охраняется территория вокруг особняка. Так что твои телохранители могут осмотреть территорию. Да и ночевать все смогут у меня в доме, а уже я гарантирую вашу безопасность. Кстати охранное плетение на стене окружающей мое жилище, не хуже, чем в Академии. - Ого! Это серьезно. - Услышав наш разговор, решил вмешаться начальник охраны Ликаи. - Если в посольстве дадут добро, то нам обязательно необходимо осмотреть территорию. - Так зачем тянуть Ларус, вы можете осмотреть территорию, а когда будет решаться вопрос в посольстве, вы уже сможете высказать свое профессиональное мнение. Как вам такой вариант? А чтобы все вы не возвращались по домам ночью, могу предложить переночевать у меня в доме. Места точно хватит на всех. - Ликая, какие будут указания? - Спросил Ларус у Ликаи. - Она еще раз посмотрела на меня и кивнула Ларусу в знак согласия. - Отлично, тогда я сейчас загляну к Кириллу, с вашего разрешения. - Релая, твои люди будут смотреть территорию? И я не спросил, как ты относишься к моему предложению? - Да вообще-то положительно, но как-то неожиданно. Да и Кирилл, ты представляешь сколько это стоит, нас же будет больше двадцати двух разумных? - Ты боишься меня разорить? Спасибо за заботу конечно, но я в состоянии принять друзей. - Ну тебе же еще платить за обучение в Академии, а с этого года оказывается необходимо платить сразу за весь период обучения, то есть семь тысяч сразу. - Не переживай, Релая. Есть у меня деньги и на обучение тоже. - Хм, ну тогда я за. - Вот и отлично. Тогда я жду вас после завтра... а во сколько лучше, девочки? - Сообразив, что не знаю, когда в этом мире собирают вечеринки. - Ну собраться можно к восьми вечера. Ликая, как ты? ... - Поинтересовалась Релая у эльфийки. - Я-то согласна, только как на это посмотрят в посольстве? - Ответила Ликая. - Ликая, княжна ты или где? В

конце концов лучше, чем Кирилл нас вряд ли кто-то еще может защитить, если что. - Согласна, я надавлю на своих в посольстве. Думаю, мне поможет Ларус. Я права? - Ликая требовательно посмотрела на своего начальника охраны. - Безусловно, княжна. - Без запинки ответил Ларус. - Ну вот и хорошо. Оплачивать обучение в Академии и получать учебники можно и завтра, а сейчас командиры ваших телохранителей осмотрят место нашей будущей вечеринки. - На том и порешили, Ликая отправилась в здание посольства, а Релая со своей охраной в общежитие Академии. Мы же пошли ко мне домой, благо идти было не далеко. После завтра как раз будет два выходных, и я смогу забрать на выходные Алету домой, вот и увидится с подружками. Осмотр моей территории прошел довольно быстро, ну на сколько позволяла площадь моего особняка. А затем я усадил обоих начальников охраны моих любимых девушек в своем кабинете и начал их пытать. - И так, дорогие начальники, у меня к вам есть несколько вопросов, важных вопросов... - Задавай, если не секрет, то ответим. - Заинтересованно спросил меня Ларус, а Грег внимательно стал за мной наблюдать. - Как вы понимаете, я не знаю рецептов еды, которую любите вы эльфы и вы вампиры. - Начал я свой допрос. - Ну, это не секрет, в принципе мы можем есть все тоже, что едят хуманы. - Ответил Грег. - Нет, нет, нет! Это как раз понятно, но мне хочется доставить всем удовольствие от еды и вина, чтобы все могли немного расслабиться после всего, что с нами, происходило за этот месяц. Чтобы все мои друзья почувствовали себя комфортно, поэтому я и задал вам этот вопрос. Ну что? Я начинаю записывать? ... В общем беседа прошла крайне полезно. После ухода Ларуса и Грега, я отправился к моим троллям и озаботил их подготовкой к моей вечеринке. А сам побежал во внутренний город искать любимые вина эльфов и вампиров. За винами пришлось скакнуть в нейтральный мир, потому что в Стагарде я таких не нашел. За два дня намотался как угорелый. Даже к кузнецу пришлось заскочить и заказать у него здоровенный мангал на двадцать пять шампуров. Да, да. Блюдо от расы хуманов я решил преподнести в виде шашлыка. Думаю, не стоит рассказывать подробно, долго это. А вкратце, всем все понравилось, Алета вообще была в диком восторге. У нее накопилось за эти дни столько новостей... да и свободные уши подружек... Шашлык произвел впечатление, на сколько эльфы скупы на похвалу, но это блюдо и их не оставило равнодушными, а с вином, о-о... Оплачивать обучение в Академии, я направился только в полдень после вечеринки. Зайдя в администрацию Академии, меня сначала отправили в

бухгалтерию, где я выложил семь мешков золота, получил квитанцию и уже с ней и бумажкой с распределения, ту что ректор подписал, я направился к коменданту учебного городка. Увидев меня, комендант выдал мне ключ солидных размеров и отправил меня в одно из общежитий выбирать себе комнату. Я походил по зданию и выбрал то помещение, что находилось ближе всего к той самой секретной калиточке в стене. Комнату я нашел на третьем этаже, в самом конце коридора, окна этой комнаты как раз и выходили на эту магическую дверь в стене. Если придется ей пользоваться, то из этой комнаты будет удобнее всего. Я ведь уже освоил порталы. Так что мне теперь стало доступно очень комфортно передвигаться, скользя короткими порталами под скрытом. Уже в конце рабочего дня я заявился на склад за учебниками. Завскладом оказался серьезный дядька, на вид, не очень уж старо выглядящий, но вот глаза, да, в глазах я увидел мудрость тысячелетий. Сам он со мной не стал возиться. Как только он узнал причину, приведшую меня на склад, то сразу вызвал свою внучку, тоже явно учащуюся на старших курсах этой Академии и уже она выдала мне все учебники. Также я получил место в конюшне для своего грифона. Весь остаток этого дня я провел в своей комнате в Академии, читая учебники, которые мне сегодня выдали. Пробежав почти все основные книги, выданные мне на этот семестр, я понял, что для меня этого мало. Основа конечно есть, но это пока только вводные, начальные знания, а мне уже надо идти вперед. Нужны учебники за весь первый курс. Все, прочитанные мною знания я впитывал как губка. Теперь необходимо общение с преподавателями. Потому что, теория это одно, а опыт прожившего не одну тысячу лет мага - это совсем другое. - Линн, напомни мне через две недели поискать выход на библиотеку Академии, а то посещение библиотеки для учащихся первого курса запрещено. До того времени пока учащийся не пройдет открытого состязания и не займет там призовое место. Пока у меня оставалось еще пару свободных дней, я достал из своего склада два арбалета, которые я взял трофеем в лесу, когда делал вылазку за артефактами. В принципе, для этого мира арбалеты были не плохие, правда, не плохими они были для коротких дистанций, или для уличных боев. У них отсутствовал приклад, а для стрельбы из них как из пистолета, они были слишком тяжелые. Поэтому я, глядя на это оружие, стал рисовать эскиз арбалета, который бы устроил меня в этом мире. Первое, такой арбалет должен быть компактный, но в тоже время достаточно мощный. Второе, у него обязательно должен быть плечевой упор, для стрельбы на расстояния далее, чем пятьдесят метров. Третье, мне нужен универсальный арбалет,

стреляющий как болтами, так и круглыми пулями. Четвертое, арбалет, должен быть магазинным, и перезаряжаться так, чтобы его не нужно было отнимать от плеча во время стрельбы. Все эти наметки по конструкции арбалета у меня уже были, некоторые вещи я уже видел в моем мире. Например, у меня был блочный охотничий лук. Особенностью блочного лука является такой эффект, когда начинаешь натягивать тетиву, то ощущаешь огромное сопротивление, чем сильнее тянешь, тем сильнее противодействие. Но конструкция колесиков на блоках такая, что одна сторона на них как бы срезана - плоская, а не круглая. Когда тетива уже почти натянута до конца, колесики блочного механизма поворачиваются, и тетива ложиться на срезанную плоскость колесика, и в этот момент усилие натяжения становиться на столько ослабленным, что стрелу можно удерживать просто двумя пальцами. Стоит только тетиве со стрелой чуть податься вперед, как сразу полная сила начинает действовать на тетиву и стрелу. Такую же конструкцию блочного механизма, я решил сделать и в своих арбалетах. И еще! Конструкция обычных арбалетов предусматривает в передней части лук, довольно габаритный, стальной лук. А я решил, сделать по-другому. Плечи лука крепятся около рукоятки и как лепестки расходятся к концу арбалета. При взведенном арбалете, концы плечей лука распрямляются вдоль арбалета и в таком положении арбалет становится очень узким - около ста тридцати миллиметров. Приклад решил сделать складывающийся как у АКМС, отрывающийся снизу. Откидной, как у АКС-74, тут не прокатит, плечо лука мешает. Магазин для пуль, решил сделать трубчатым, посчитал это удобным. Получился трубчатый подствольный магазин на двадцать пять круглых пуль. Только вот не знаю сможет ли кузнец изготовить витые пружины. Все-таки пружинную проволоку тут я не встречал. А ее нужно изготовить из стали с большим содержанием марганца. Ну это решим с кузнецом. А направляющую для пуль я решил сделать тоже из трубки, это уже классика. Правда уже болтами не постреляешь. Ну и ладно. Шариками тоже очень даже ничего. Я ведь еще и руны на них нанесу. Самым сложным в моем арбалете, получился механизм для взвода тетивы. По моей задумке, при отпускании рукояти, из ее задней стенки вылезал рычаг, как предохранитель в пистолете Кольт 1911, на рукояти. Дальше, при сжатии рукояти арбалета, происходит взвод тетивы и постановка ее в боевое положение. Усилие тут конечно огромное, не даром в моем мире для этого использовали зубчатые колеса и рейки. Но! Я использую магию, в механизм взведения тетивы, я установил один из кристаллов древних, из них получаются отличные

накопители энергии. Так вот, напитать энергией такой кристалл, для меня вообще не проблема, а энергия эта необходима для усиления той силы, что я вкладываю при сжатии рукояти арбалета при взведении тетивы. Поэтому, темп стрельбы из такого арбалета будет не менее двадцати - двадцати пяти выстрелов в минуту. На каждый арбалет я сделаю по два магазина и того по пятьдесят выстрелов из каждого. Для этого времени - это пулемет. Закончив с эскизами, я поперся к Траллу, брату Тро.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, кузница Тралла. Тралл, завис над моими эскизами и уже более получаса изучал их. На столе лежали арбалеты, которые я принес.

- Вот ты мне скажи, чем тебе обычные арбалеты не подходят? У нас в империи и их почти нет. Редкость это большая. У нас в империи в основном луками обходятся. А у тебя вообще запредельное получается. - Тралл, ты мне скажи, ты сможешь такую работу сделать? - Кирилл, работа конечно очень сложная, но все же я смогу такую выполнить, есть некоторые проблемы. Во-первых, материал самого арбалета. Если его делать из металла, то он будет слишком тяжел, если из древесины - то она не выдержит таких нагрузок. - Ты подбери крепкую древесину, а я после изготовления самого корпуса укреплю ее магически. - Ладно, а как крепить плечи лука к корпусу, заклепками? - Можно и заклепками, но я могу показать тебе как изготовить болты с гайками. - А это еще что такое? - Я рассказал, и своим рассказом и рисунками поверг Тралла в шок. Вот это да, если наладить изготовление такого крепежа, то можно озолотиться. - Можно, но для изготовления инструмента для нарезания резьбы нужна либо очень высокоуглеродистая сталь, либо сталь для дорогих мечей. И закаливать такой инструмент нужно после его полной готовности. - Хорошо, я берусь за изготовление двух арбалетов для тебя. - И для каждого по два трубчатых магазина. - Хорошо, по два на каждый. - И пулелейка с тебя. - Ладно, и пулелейка. - И когда можно будет ожидать первый результат? - Недели через три... примерно. А что ты говорил про витые цилиндрические пружины, Кир? ... - Я могу тебе описать технологию производства... От Тралла я ушел поздно ночью. Все рассказанное мной он записывал, переспрашивал. Глаза его просто лучились любопытством, то что я ему рассказал и расписал саму технологию изготовления, для него был просто фурор. Этих технологий в этом мире не было. Прогресс в чистом виде. Теперь мне нужно набраться терпения и ждать результата. За последних пару дней, когда у меня гостили эльфы и вампиры, Риф закончил

с гранатами. Я вывез его за пределы города и в Большом лесу показал ему действие гранат. Теперь и он мог ими пользоваться. Риф был поражен. Естественно я запретил пользоваться ими в городе, но в исключительном случае при нападении на нашу усадьбу, дал такое разрешение, но только внутри усадьбы. Парень убрал четыре гранаты в подсумок на поясе и был горд, оказанным ему доверием. Практически теперь охрана троллей и моего особняка полностью ложилась на него. Так же я договорился с троллями и Рифом, что они на выходные будут забирать Алету из школы магии домой. Риф похоже влюбился в Алету. Я часто перехватывал его взгляд, которым он удостаивал Алету. Придется с ним серьезно поговорить. Я конечно не против того, чтобы когда-нибудь Риф стал мужем Алеты, но сначала они должны вырасти, а мне добиться для них положения в обществе. Ладно, все это планы на будущее, а завтра у меня первый день занятий в Академии.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, территория магической Академии.

Сегодня я встал пораньше, заранее предупрежденная мной Триилла, моя домработница и кухарка, уже приготовила мне шикарный завтрак. Теперь я даже не знаю, когда смогу снова попасть в мой дом. Жить и питаться я буду теперь в Академии. Грифона своего я уже перегнал в конюшню на территории Академии, так что я вполне готов к обучению. В Академию я пришел заранее, за час до занятий, почитал расписание занятий для моего факультета, также глянул расписание для Релаи и Ликаи. Получается, что с Релаей мы будем часто видеться на занятиях по рунологии, а вот с Ликаей мы почти не пересекаемся, только на практических занятиях на полигоне и во время приема пищи в столовой Академии. Я прошел в аудиторию, где будет проходить мое первое занятие по рунологии и, выбрав себе место не слишком далеко, но и не у самой кафедры, уселся в предвкушении получения знаний. Обломс, однако. Первая лекция оказалась вводной, сначала в аудиторию вошли ректор академии, зав нашего факультета, и собственно преподаватель рунологии. Ректор поздравил нас с началом, можно сказать, новой жизни, началом занятий. Затем ректор ушел и слово взял зав кафедрой рунологии. В общих чертах он описал нам какие знания мы получим в стенах Академии, о том, чтобы мы не ленились, ибо отстающих просто отчислят и наконец с нами заговорил наш преподаватель. Я внимательно вгляделся в его ауру. Старик не был слишком сильным магом, но я даже на секунду не сомневался, что знаний по рунологии в голове у этого старика не просто много, а очень много. По опыту своей жизни, я знал, что

любой преподаватель старается передать свои знания лишь тому, кто заинтересован их получить, а для тех, кто просто просиживает лекции и только и думает, как бы побыстрее свалить из института, преподаватели кроме положенной программы, выкладываться не будут. Вывод один, хочешь получить знания внимательно слушай препода, задавай дельные вопросы, ну и после занятий необходимо общаться с таким преподавателем. Он обязательно расскажет и научит тебя большему, чем обычно. Старик мне понравился. Хоть это и была вводная лекция, высказаны были только общие тезисы по нашему направлению, но чувствовал в этом разумном накопленные за тысячелетия знания. В этот день у нас еще была лекция по артефакторике. Вот уж интересный предмет. Можно сказать, что почти вся магия держится на артефактах, что боевая, что целительная. Имея несколько магических артефактов-амулетов, даже не маг может выдержать бой с магом, а при необходимости так и исцелить себя или своего соратника, получившего рану в бою. Все это конечно относительно, но тем не менее это так. Например, защитный артефакт третьего уровня 'Щит', может защитить не мага в течении от одной до пяти минут под атакой боевых плетений того же уровня. Артефакт малого исцеления, может поставить в строй легкораненого воина в течении пяти - десяти минут. Ну и так далее. Не говоря о том, что в этом мире мы почти уже не замечаем, что пользуемся магическими светильниками, магическими очками ночного видения и так далее. В общем сегодня мы уже свободны, и можем обживаться на новом месте. В столовой мы встретились с Релаей и Ликаей. Так как я уже сидел за столом, то, когда вошли группы эльфов и вампиров, то недолго думая, я пригласил их ко мне за стол. Только стол позволял разместиться не более чем десяти разумным. Поэтому Ликая, Релая, командиры телохранителей приняли мое предложение и теперь мы будем всегда принимать пищу за этим столом. Пока мы размещались за моим столом, в зале была звенящая тишина. Где это видано, чтобы чел мог пригласить за свой стол эльфов или вампиров. Но самое главное, что они согласились с приглашением наглого хумана и спокойно сидят и разговаривают с ним. Кому сказать, не поверят. Обычно заговоривший чел - это уже труп. Так как если хуман заговорил с эльфами или вампирами первым, значит он уже нанес оскорбление уважаемым расам, а за это сразу следовала расплата - смерть. Поговорив о начале нашей учебы, я поднял вопрос о практических занятиях. Если вкратце, то на этих занятиях группы по пять - шесть магов, отрабатывают друг на друге пройденный материал. То есть всевозможные боевые и защитные плетения. Я

же должен изготавливать артефакты, помогающие мне в таких противостояниях. Естественно такие баталии не остаются без травм для разумных и, поэтому, рядом всегда присутствуют студенты старших курсов факультета магии жизни. По нашему их можно назвать лекарями. А в тяжелых случаях пострадавших уносят в крыло факультета магии жизни. Там находится полноценный лазарет и пострадавшим может заниматься даже маг-целитель, преподаватель. Лучшие целители-маги в этом мире - эльфы. Но бывают и среди них исключения, например, моя Ликая. Она темный маг и в нет ни капельки способностей к магии жизни, а это значит, что как целитель она использоваться не может, зато как боевой маг - самое то. Не говоря уже о том, что она лучшая лучница как в своем эльфийском княжестве, так и во всей империи. Именно поэтому она так возмущалась, когда я раненый ею кричал, что у нее руки растут из опы... и вообще... Поговорив о перспективе практических занятий, Релая пообещала попросить своего деда о том, чтобы я попал в группу с ними, так как Ликая автоматически уже была в группе с Релаей. Пока мы говорили я заметил, как к нам протянулись тоненькие щупы от столов, находящихся в отдалении от нашего. Поэтому я просто перехватывал такие щупы и вытягивал энергию из таких плетений. В результате, проходя мимо нашего стола, студент, а это был Фердо. Да-да, все тот же студент недоумок, что нарвался на меня, когда я пришел в Академию на распределение. - Ты уже нарвался, мелкий. Можешь молиться своим жалким богам. - Злобно прошипел Фердо, опаляя меня ненавидящим взглядом. Ну что сказать, придурок. Но то, что он не успокоится было и так понятно. Следом за ним прошли на выход еще четыре студента, видимо сокурсники этого Фердо. Они тоже одарили меня насмешливо-презрительным взглядом и вышли из столовой. Релая посмотрела на меня и приподняла правую бровь. - Да так, местный придурок, возомнивший из себя местного авторитета. - Кого? - Переспросила Релая. - Да, он не хотел меня в Академию пропускать, когда было распределение, ну и запузырил в меня заморозкой первого уровня. - И? - Ну, у тебя же точно такой амулет. Вот, эта заморозка, отразилась обратно на него. А тут и Деда, что на входе обычно стоял появился. И высказал ему то, что о нем думает. Теперь Фердо записал меня в свои личные враги. - Смешно. Я так думаю зря он это сделал. - Засмеялась Релая. - И что ты с ним теперь сделаешь? - Спросила Ликая, услышав наш с Релаей разговор. - А что с ним делать, жизнь таких сама накажет строго, - вспомнил я слова из песни Владимира Высоцкого. - Я бы ему этого не спустила. Убила бы на месте. - Проговорила Ликая. - Ликая,

солнце мое, ты забываешь, что ты княжна, наследница эльфийского княжества. Ты, даже если и десятерым снесешь голову, то все остальные на тебя, как на богиню смотреть будут. А кто я такой? Простой хуман. Кстати, которого ты должна была убить прямо тут, только за то, что я заговорил с тобой. - Ну так давай я его убью? - Улыбаясь весело проворковала Ликая. - Ликая, я не хочу его убивать. Но если он хоть как-нибудь проявит свою агрессию, без разницы к вам или ко мне, то я его проучу, это точно, но убивать разумного просто так, не стоит. Я конечно не ангел, но... Ликая задумалась, а Релая как-то на меня задумчиво посмотрела, что-то про себя решая. На этом наше общение на сегодня закончилось, и мы пошли на выход из столовой. Полетели дни и недели, а я впитывал знания как губка. Я изучил все свои книги еще в первые дни, как только их получил, а потом перечитал все учебники, которые выдали Релае и Ликае. Терроризировал обоих наших преподавателя с факультетов рунологии и артефакторики, задавая им накопившиеся у меня вопросы и часто не по своему профилю. Узнал много нового, но все равно, мне не хватало знаний. В один из дней я встретил возле помещения администрации Академии Велесу и решил ее попытать в поисках выхода на библиотеку Академии. Я, задумавшись брел по коридору от аудитории в которой только что закончился мой урок. - Кирилл? - Услышал я знакомый голос и наконец, вернувшись из своей нирваны, поднял глаза на говорившую. - Добрый день, ваша светлость! - ошарашенно ответил я. - Кирилл, как тебе не стыдно? Это после всего, что ты для меня сделал? Мы же договорились, что я для тебя просто Велеса. - Но тогда я еще не знал, что вы сестра Императора! - И что изменилось? Ну узнал ты, что я сестра Императора, и что? - Ну, ... - замялся я, не зная, что ответить. - Так вот, ничего не изменилось, я для тебя так и останусь Велесой, ну разве что не на официальных приемах. - Смущенно сказала мне Велеса. - Кстати, как твоя учеба, я узнавала у преподавателей о твоих успехах. Говорят, что такого прилежного ученика, у них уже давно не было. - Все отлично, Велеса. Преподаватели очень хорошие, вот только для меня этого мало. - Не поняла? Чего мало? - Понимаешь, Велеса. Я усваиваю знания в десятки раз быстрее чем обычные студенты и мне не хватает тех знаний, что преподаватели выдают нам на лекциях. Для меня это слишком медленно. Мне бы получить доступ в библиотеку. Там я быстрее смог бы получать необходимые мне знания. - Ты, безусловно необычный человек, но я не совсем понимаю, зачем тебе так спешить? Тебе ведь еще даже нет двадцати лет? Тем более, что память может не успеть

все запомнить, может произойти стресс от такого количества знаний в твоей голове, а затем может наступить психическое расстройство. Поверь, я знаю, о чем говорю, Кирилл. - Все это справедливо по отношению к обычным студентам, но в моем случае все немного не так. - И почему у тебя все немного не так? - Велеса, ты уже, наверное, поняла, что я немного не обычный чел. - О да, я до сих пор не могу поверить в то, как ты справился с 'этими' в моем доме. - Велеса, просто я усваиваю знания на порядки быстрее обычного хумана. - Ну что ж, у меня нет повода тебе не верить. - Велеса, а можно тебя попросить свести меня с разумным, который заведует библиотекой Академии? - Хм, и зачем это тебе? - Понимаешь, я хотел попросить этого чел... разумного разрешить мне в виде исключения посещать библиотеку. Так получая знания от преподавателей и от прочтения книг, я на много быстрее смогу овладеть магией. - А куда ты так спешишь, Кирилл? - Велеса, мне все время кажется, что я не успеваю... - Не успеваешь? Куда? - Велеса, скоро, что-то начнется, очень нехорошее, я это чувствую, а я не успеваю стать полноценным магом. У меня и сейчас миллионы вопросов, но без библиотеки, ответов на них я не найду, или будет уже слишком поздно. Кстати, это 'нехорошее' началось еще тогда, когда на эльфов было нападение на тракте. Только по чистой случайности тогда не убили Ликаю. - Ага, и случайность эта заключалась как раз в одном молодом хумане. Я правильно понимаю? - Я не стал прямо отвечать на этот вопрос Велесы. - Второй показатель этого нехорошего был тогда, когда должны были убить тебя. Мне удалось тогда убить тех баньши, но мне очень не хватало знаний, я просто на чистых инстинктах провел бой. Так что мне очень необходимы знания, помоги мне, Велеса. Я хочу быть готовым. - Ну с нужным разумным ты уже встретился. - И кто он? Не ректор же? - Конечно нет. Библиотекой заведую я, Кирилл. - Что? Ты зав знаниями Академии? - Нет, я зав знаниями Империи и знаниями магии этого мира. - вот этого я не ожидал. Видимо, у меня на морде сейчас было это написано, потому что Велеса усмехнулась и спросила. - Что, ты хочешь сказать, что этого ты не знал? - я лишь помотал головой из стороны в сторону. - Точно, этого я никак не ожидал. - Верю. Тут даже даром обладать не нужно, чтобы понять, что ты точно не знал. Ладно, я поговорю с ректором, только он может дать разрешение на посещение библиотеки. Но мое слово тоже не последнее. - Спасибо, Велеса. Даже не знаю, как мне тебя отблагодарить. Это... это просто.... - Не стоит благодарности, я у тебя и так в неоплатном долгу. Ладно, пойду я, Кирилл, дел еще много, у тебя что уже

занятия на сегодня закончились? - Да, Велеса. На сегодня все, сейчас на обед и еще раз книги почитаю, я их уже на память помню. Мало их. - Я тебя поняла. Подойди ко мне завтра в библиотеку после занятий. Думаю, что разрешение уже будет. - Спасибо. - Не за что, Кирилл. До завтра. - До завтра, Велеса. Сегодня меня уже никто искать не должен. Прошло уже более двух недель с тех пор как я отдал в работу Траллу свои чертежи арбалетов. Пора и проведать его. Рядом с его кузницей есть не большой садик, вот туда я и создам портал. Время терять и светиться перед студентами не желательно, а так я сразу попаду куда надо. Я дошел до своего общежития, поднялся в свою комнату. Да, кстати, я живу один. На факультет артефакторики я попал один, так что соседа у меня в моей комнате, нет. В здании этого общежития живет еще группа артефакторов-гномов и два тролля близнеца. Но гномы со старших курсов, а близнецы проживают в одной комнате. Портал я открыл, прямо из комнаты. Дверь заперта, никто не войдет. Соседи видели, как я вошел в комнату. А если не достучатся, то потом можно сказать, что очень устал и лег спать, и ничего не слышал.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, кузница Тралла.

- Привет, Тралл. - Поприветствовал я кузнеца от калитки. - О, Кирилл, это ты. Вовремя, очень вовремя. Я как раз сегодня закончил опытный образец и все думал, как тебя найти. - Вот он я, а теперь показывай, а то не терпится увидеть, что получилось. Первый опытный образец моего арбалета лежал на верстаке в кузнице Тралла. - Бери, смотри, пробуй. - Выпалил на одном дыхании Тралл. Ему самому было интересно на сколько он точно выполнил работу. Ведь эскизы, честно говоря были довольно сырыми. - Значит так, сначала я сделал пулелейку, металл, как его, ... а, свинец, тот что ты говорил, мы его обычно не используем, но его много. Отлил я сотню пуль. Вон они в ящике. Потом изготовил ствол и магазин, как ты и заказывал и уже под них стал делать сам арбалет. Плечи на лук получились очень неплохо, довольно жесткие. Ну ролики и тетива, ты все и сам видишь. С прикладом твоей конструкции пришлось повозиться. Но все получилось. Дерево для основы тоже отличное, называется 'Железное'. Я взял в руки изделие, откинул приклад и приложил будущий арбалет к плечу. Эх, как будто я и он - одно целое. Все-таки что значит мастер. Не знаю, как, но он все сделал так, как бы я хотел сам, и главное под мои размеры. Для него такой арбалет, наверное, был бы, как игрушка. - Кирилл, как видишь все сделано, теперь нужна твоя работа, сделать из этого конструктора настоящий артефакт.

Давай, рисуй свои руны, иначе его и взвести то нельзя, а руками за тетиву его не взведешь, тугой получился, зараза. Сам не ожидал. Если получится разобраться с магическим взводом тетивы, то очень знатная машинка получится. Я вынул специально приготовленные мной магические чернила, вытащил из кармана кристалл Древних, я заранее влил в него то заклинание, которое поможет мне взводить механизм заряжания. Установив его в отведенное специально для него место. Я начал наносить руны на части механизма. Во-первых, я усиливал тяги, которые взводили тетиву, иначе они просто согнулись бы от такой нагрузки. Во-вторых, усиливал деревянную конструкцию. Теперь по прочности она не уступала оружейной стали. В-третьих, мне не нужен неподъемный арбалет, я должен быть способен стрелять из него с одной руки, не исключено, что мне понадобиться стрелять с двух рук, как из пистолетов. Поэтому я написал плетение левитации. Закончил наносить руны на арбалет я только через три часа. За то, все получилось так, как было нужно мне. Тралл все это время стоял у меня за спиной. Ни единым звуком он не нарушал тишину. Когда я закончил, мне показалось, что он тоже глубоко вздохнул, как после тяжелой работы. - Кирилл, ну ты и мастер. Это же такой артефакт получился. Пробовать будешь? - А есть где? - Ну так, у меня же за домом метров сто пятьдесят чистое поле. Я там уже и мишени поставил. - Отлично, тогда давай сюда пули, я их тоже распишу. Будут обычные и специальные. - Получив сотню пуль из свинца, я снова принялся за работу. Сделал два десятка пуль с повышенной прочностью свинца, чтобы его тетива не перерезала еще в стволе арбалета. А также сделал несколько пуль разрывных, все тоже усиление материала для хорошего пробития доспехов, затем пуля со взрывом должна разделиться на шесть частей для лучшего поражения организма врага. Плюс к этому я нанес руны на ускорение скорости полета пули в два раза. Вот с этими боеприпасами мы и пошли на испытательный полигон Тралла.

Сначала я снарядил магазин двадцатью простыми пулями и стрельбу начал с дистанции в пятьдесят метров. Тралл поставил на дистанции пол сотни метров обрезки досок толщиной пятьдесят миллиметров. Я откинул приклад, взвел тетиву, кстати, получилось просто замечательно. Практически без особого усилия я, прижав к плечу приклад, разжал хват правой руки на рукоятке. Из задней стенки этой рукоятки выдвинулся рычаг. Я снова сжал рукоять и услышал, щелчок. Тетива встала на боевой взвод, одновременно с этим из магазина выскочила круглая пуля и установилась в стволе, касаясь тетивы. Прицел я делал как на пулемете 'Максим', вертикальная прицельная планка

и перемещаемый целик, а на конце ствола арбалета обычная мушка. Вы спросите почему такая конструкция прицельной планки? Так начальная скорость пули, выпущенной из арбалета не велика. А по сему и траектория полета пули пологая. Следовательно, и ствол придется задирать вверх. Первым выстрелом я попал прямо под доску. Подняв не много целик, я снова перезарядил арбалет и выстрелил. То, что я попал в деревяшку, я увидел сразу, а подойдя к ней я увидел, что пуля прошила ее насквозь. При чем с обратной стороны почти не было щепок, что меня очень удивило. Это говорит о том, что начальная скорость у пули очень высока, не ожидал. И это пуля без рун ускорения. Получается, что начальная скорость выпущенной из этого арбалета пули около трехсот тридцати - трехсот пятидесяти метров в секунду. При выстреле, я слышал, как хлопнул воздух, значит пуля преодолела звуковой барьер. Если честно, то я ожидал начальной скорости не более двухсот пятидесяти метров в секунду. Очень неплохо для арбалета. Тралл стоял с открытым ртом, он даже представить себе не мог такого оружия. Получается, что любой подросток или девочка могли пользоваться таким смертельно опасным оружием, так как для его перезарядки не требовалось никаких усилий. Да и двадцати пяти зарядный магазин - это что-то. - Кирилл, ты создал просто чудовищное оружие, два десятка воинов, вооруженных таким оружием, могут таких дел навертеть, что даже страшно подумать. - Тралл, во-первых, ты никому и никогда об этом оружии даже намека делать не будешь. А во-вторых, такого больше не будет. Мне ты сделаешь три образца. И все. - Кир. Я тоже хочу такой же. Только немного побольше. Ну для моих габаритов. - Вот! Это уже будет оружие массового уничтожения. Ты себе представляешь, что сможет сделать арбалет для твоих габаритов? - Ты прав, Кирилл. Им можно будет разрушить крепостную стену. Страшное оружие. Но я тебя прошу, сделай и мне такой, поверь, если я его и применю, то только для охраны моей семьи. - Я тебе верю. Да и делать ты его будешь сам. Я тебе его только распишу рунами. Но мы договорились. Ладно, продолжим испытания. Теперь давай на сто метров. - Я передвинул целик выше. Выстрел... Первая же пуля попала в деревяшку на расстоянии в сто метров, и я пошел осмотреть попадание. Тот же результат. Деревяшка прошита насквозь и точно по средине мишени. Теперь все с начала. Я взял пули с усиленной рунами скоростью полета, всего полета пули. Так как это магическое усиление. Я снова опустил целик на прицельной планке. Первый выстрел... Попал, но чуть ниже центра мишени. Но целик то в самом низу! Значит настильность здорово

повысилась. Следующий выстрел на сто метров. Целик чуть-чуть поднял. Есть... Попал в центр. Мишень даже не шелохнулась. Значит скорость полета пули очень велика. Без приборов ее даже измерить сложно. А теперь пули со всем комплектом усиления и взрыва за преградой на дистанцию сто пятьдесят метров. Мишени поставил по две, одна за одной. Приподнял целик еще чуток. Прицел... Выстрел... Есть попадание. Первая мишень не сдвинулась с места, а вторая отлетела метров на пять дальше. Пошли смотреть. - Ну как тебе, Тралл? - Кир, у меня нет слов. Это что-то. На такой дистанции пуля пробила первую доску как бумагу после чего разорвалась и уже осколки пробили вторую доску насквозь. Вот это силища. - Да, во второй доске я увидел шесть отверстий поменьше чем в первой, и они тоже прошили ее на вылет. А ведь доски то дубовые. Это что, у меня получилось оружие с характеристиками ни хуже, чем у карабина Симонова СКС? Тогда неплохо, очень неплохо. --- Тралл, меня все устраивает. Поправить необходимо только прицельные приспособления. - Зачем? - Не понял тролль. Ведь оружие и так показало себя выше всяких похвал. - Дело в том, что когда я проектировал эти арбалеты, то и прицельные приспособления я старался сделать, как обычно для его характеристик. Но наш экземпляр, превзошел все мои ожидания. Теперь, для удобства эксплуатации необходимо переделать прицельную планку. - Я нарисовал ему прицельную планку от винтовки Мосина. Теперь она не должна быть сильно приподнятой и не будет ни за что цепляться. Я был очень доволен полученным результатом. - Тралл, у тебя есть магическая сумка путешественника? - Обижаешь! Конечно, и не одна. - Тогда пообещай мне, что свой образец ты будешь постоянно хранить в этой сумке и никогда с ней не расставаться! - Обещаю, Кир. Я понимаю, что мы создали. Если такое оружие появиться еще у кого-нибудь в этом мире, то это будет его конец, в смысле мира. - Я рад, что ты это понимаешь. Тогда я заказываю у тебя еще три экземпляра таких же арбалета, они должны быть абсолютно одинаковыми. И если тебе будет не в лом, сделай мне штук триста пуль на первое время. Надо хорошо пристреляться к этому оружию. Также, если сможешь и три запасных тетивы. В своей комнате в общежитии, я появился после полуночи. Сторожок, что я установил на дверь, был на месте. Значит в комнату в мое отсутствие никто не заходил, ну, надеюсь, и не искали меня сегодня. А теперь спать...

Планета Лагос, столица империи, город Стагард. Территория Академии.

На следующий день, после занятий я направился в

помещение администрации Академии, как и договаривался с Велесой. - Добрый день, Велеса. - В помещении больше никого не было, поэтому я был столь фамильярен. - Добрый, Кирилл. Я добилась для тебя разрешения на посещение библиотеки. Надеюсь ты будешь соблюдать правила пользования библиотекой? - Велеса, скажите пожалуйста, а ночью я могу там находиться? - Ну вот, а я о правилах говорила. Кирилл, на всех дверях в помещение библиотеки в ночное время включена защита от проникновения и туда и обратно. Так что... - Велеса, для меня это не проблема. Пусть будет под защитой, главное, что я смогу читать ночью. Вы же понимаете, что днем у меня занятия и на посещение библиотеки у меня совсем мало время останется. Мне ведь не просто домашнее задание нужно выучить, я буду глобально грузиться знаниями. Со своей стороны, обещаю, что утром все будет на своих местах и следов моего пребывания в библиотеке не останется. Это чтобы не подводить вас, Велеса. - Хм... а почему ты не посещал библиотеку таким способом раньше? - Велеса, я не преступник и не нарушитель всеобщего спокойствия, я хочу делать все по правилам. Для этого и искал выход на нашего библиотекаря. Так что? Вы мне позволите читать и ночью? - А как же сон? Тебе ведь и отдыхать необходимо, а то без сил упадешь на лекции. - Мне достаточно спать четыре часа в сутки, чтобы более не менее восстановиться. - Не плохо, мне бы так. Хорошо, я даю тебе такое разрешение, но об этом буду знать только я. - Я не подведу. - Вот и ладненько, Кирилл, а ты уже знаешь, что у вас скоро начнутся практические занятия на полигоне? - А когда точно? - Через неделю. Ты записан в группу с твоими подружками. С вами в группу назначили еще двух троллей близнецов. - Это с факультета рунологии? Тоже первогодки? - Да, они. Возможно к вам еще кого-нибудь подключат. Пока не знаю. Но готовься, будет не легко. - Так никто и не обещал легкой жизни. - Весело ответил я. - Один великий полководец в моем мире очень давно говорил: 'Тяжело в ученье - легко в бою', так что я готов. - Толково сказано. Наверное, очень хороший полководец был. - Да, выдающийся был человек. Да, что это я. Спасибо, Велеса, огромное спасибо. Пойду я тогда. - Ну хорошо иди и удачи тебе. - Еще раз спасибо. До свидания. - Я вышел из помещения и закрыл за собой дверь.

Магическая Академия, помещение администрации, Велеса.

Парень ушел. Очень странный этот чел, Велеса еще не встречала таких шустрых хуманов. Чувствуется воспитание. Наверняка, аристократ, но скрывает это ото всех. Очень сильный и умелый воин. Как он тогда справился с ее убийцами, ведь еще буквально миг... и все, больше бы она уже... Да, очень странный. Но что очень странно, он всегда вовремя появляется в нужном месте. Велеса уже знала с точностью до секунды, просчитанную и разложенную по полочкам ситуацию, когда на княжну эльфов, Ликаю, было совершено нападение. Там ведь тоже все решалось минутой не больше. Ликаю точно собирались убить, чтобы уничтожить мир, заключенный между Эльфийским княжеством и Империей Трагор. Кому-то нужно срочно расстроить наш мир. Вот в этот момент на сцену и вышел этот странный Герой. Сам уничтожил пол сотни обученных профессиональных воинов и три очень сильных мага. При этом получил ранение не от врагов, а от тех, кого защищал. Брат очень смешно рассказывал, как Кирилл ругался тогда на всех эльфов и Ликаю особенно. Теперь она его жена. Об этом тоже сказал ей ее брат - Император. Иллар, наблюдает за ним с самого начала, как только узнал, что Кирилл меня спас. Он не знает, что предпринять, если этот чел действительно не засланный в империю шпион, то его необходимо наградить. А если наоборот? Вот и тянет время Иллар, не зная, что предпринять. Одно ясно, если Кирилл действительно тот, за кого себя выдает, то для империи такой хуман просто необходим. Такой удачливый воин! Такого любой император хотел бы иметь под рукой, но советники Иллара, проанализировав действия и поступки Кирилла, пришли к выводу, что его невозможно будет удержать под рукой, все будет только гораздо хуже. Он принесет больше пользы если будет действовать самостоятельно. При его способности оказываться возле назревающих неприятностей в нужный момент и благополучно их разрешать, да, иного и не посоветуешь. Интересно, а сам Кирилл знает, что обе девушки по их законам уже его жены? Наверное, нет. Советники Иллара, так и не пришли к однозначным выводам о том, кто же на самом деле Кирилл для империи. Но вот сердце подсказывает, что от тот, кем и хочет себя показать. Да, он не гражданин империи, но действует исключительно на ее благо. В разговорах так и говорит, что теперь это его родина, его дом и он его будет защищать всеми доступными способами. Может все же вмешаться и потребовать от Иллара дать ему графский титул. Ведь он уже сделал для империи больше чем почти все приближенные императора. Пожалуй, брат скажет, что еще рано, и нужно до конца проверить Кирилла на лояльность. Да, а ведь у Кирилла есть приемная дочь,

и он уже составил на нее завещание. У него уже есть недвижимость в империи и ее довольно много. Наверное, я тоже подожду, не буду напрягать Иллара и так разрешение на посещение библиотеки выдал ему брат. Посмотрим, что он там ищет. Сегодня ночью, тайной стражей, в библиотеке были установлены магические видеорегистраторы иллюзий. За Кириллом будет вестись постоянное наблюдение. Буду надеяться, что я поступила правильно, уговорив брата, дать ему разрешение на посещение библиотеки, там ведь собраны все магические знания этого мира.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард. Территория магической Академии.

О размышлениях Велесы, Кирилл ничего не знал. Но то, что ему так быстро дали доступ в святая святых - магическую библиотеку империи, это много, о чем говорит. Понятно, что ректор в курсе. Кто еще? Может император? Ну это вряд ли. Не будут к нему с этим обращаться. Все-таки он очень занятой че... разумный. Но все же не исключено, что ему доложили. Да и про все мои 'подвиги' они уже точно знают, раз Велеса родная сестра Самого, то он точно знает, а если знает и пока ничего не предпринял, значит за мной наблюдают. Не знают, чего от меня ждать. А я что? Я ничего, я законопослушный гражданин без гражданства. Хотя гражданство, наверное, нужно принять. Ладно, об этом надо будет поговорить с Велесой. Она то уж точно знает, как нужно будет поступить и чего мне от этого ждать. Сегодня я уже свободен, самое время забуриться в библиотеку. Время. Вот чувствую, что оно утекает как вода сквозь пальцы. Сказано - сделано. Посетив столовую и, поговорив с моими девушками, я пошел в библиотеку и просидел там до ужина. Велеса поинтересовалась, что меня интересует в первую очередь и я попросил показать мне полки с книгами по моей будущей профессии, рунологии и артефакторике. А затем углубился в чтение и не заметил, что уже пропустил ужин. Очнулся только тогда, когда меня уже в третий раз трясла за плечо Велеса. - Кирилл! Кирилл, ты меня слышишь? - А, что? А это вы, Велеса. Извините, немного зачитался. - Немного? Ты уже опоздал на ужин. И библиотека закрывается на ночь. - Ой, да, что-то я этот момент пропустил. Велеса, как бы оставить эти книги на месте, я после ужина вернусь, а к утру все будет на месте? - Давай я покажу тебе маленькое помещение, где ты сможешь работать с книгами. Тебя там никто не побеспокоит, да и в случае если не успеешь закончить чтение, можно будет оставить книги на столе, а помещение закрывать. - Отлично, огромное спасибо, вы меня так выручаете. Тогда я перенесу их туда и пойду поем. А потом

уже вернусь сюда. - Так ведь ужин в столовой уже прошел, она закрыта? - Не важно, у меня достаточно еды в... ну в сумке путешественника. - Ну да, ну да. Я поняла, Кирилл. Я так поняла, что твоя экипировка с мечами тоже всегда с тобой? - Конечно. Все свое ношу с собой. - Весело отреагировал я, не подозревая подставу. - Тогда это, наверняка не сумка путешественника. Ты, наверное, все это держишь в другом измерении? - Вот это промах, попал я. Врать не хочу, да и смысла нет. Но ответил по-другому. - Велеса, наверное, на эту тему тут тоже можно найти литературу? - Она внимательно смотрела в мои глаза, не знаю, о чем она думала в этот момент. - Кирилл, безусловно, тут присутствует такая литература. Я надеюсь на твою порядочность, ты ведь не станешь грабить нашу святыню? - А, вот она о чем... - Велеса, ни одна книга и ни один артефакт не пропадет из Академии, клянусь. - Клятва принята, Кирилл. - В этот момент между нами блеснула вспышка, я от неожиданности в миг оказался возле Велесы, спиной отодвигая ее в сторону, а в руках у меня оказались оба коротких меча. - Что это было? Велеса? Ах, да, я забыл, что в этом мире, так подтверждаются клятвы. Я уже видел подобное несколько раз. Я подумал, что кто-то на тебя напал, думал, что это портал открылся в воздухе. - Я посмотрел на весело смеющуюся Велесу. - Кирилл, это была магическая клятва, ты дал клятву - я ее приняла. Мир скрепил клятву магией. - Угу, понял я, понял. - У нас принято клясться стихиями. Теми стихиями, которыми владеет дающий клятву. - И как это правильно делать? - Вытягиваешь вперед открытую ладонь и когда клянешься называешь какие стихии ты призываешь в свидетели. - А если кто-то не выполнил клятву, что произойдет? - Переспросил я, уже догадываясь, какой будет ответ. - Стихии убьют его, испепелят. - Даже так? Убедительно и это очень радует. - Чем же? - Тем, что давший клятву ее исполнит, или во всяком случае приложит к этому все свои силы, мне нравиться этот мир с каждым днем еще больше. - Пробормотал я себе под нос. Велеса услышала. - А что, в твоем мире не так? Клятвы нарушают? - Велеса, в моем бывшем мире клятвы нарушают почти все, иногда даже близкие люди, а про политиков я даже говорить не хочу. Редкие люди держат свое слово до конца, ну может я чуть преувеличил, не такие уж редкие, но в большинстве случаев - это военные. - Вот это новость, печально у вас живут. - Да нет, живут у нас весело, потому и плюют все на всех. А ведь каких-то лет сорок назад, все было по-другому... Ладно, это моя боль. Тебя это не касается, Велеса. - Она смотрела на меня грустными глазами. Наверное, увидела у меня

на лице мои переживания. - Кирилл, я рада, что не ошиблась в тебе. Хорошо, пойдем на выход, я должна буду запечатать помещение. Кстати ты как сюда потом попадешь? - Порталом, конечно. - Ты можешь открывать персональный портал? - Удивленно спросила меня Велеса. - Да, уже могу. - И давно научился? - Нет, пару недель назад. В день распределения на факультеты. - Ну-ну. Ты способный. А силы хватает? - Да. Хватает, Велеса. - И на сколько далеко ты можешь открыть портал, Кирилл? - Внимательно глядя мне в глаза, спросила Велеса. - Я так понимаю, что такие маги под особым учетом в империи? - Ты зря смеешься. Кирилл, такие разумные на особом учете в любом государстве. Это не шутки, Кир. - Велеса, я не знаю на какое максимальное расстояние я смогу открыть портал, честно. И еще, как ты уже успела убедиться, я действую во благо империи, а не наоборот. В этом мире уже есть люди... м-м... разумные, которые мне дороги, и все они здесь, в империи. Понимаешь меня? Поэтому можешь не волноваться за жизнь императора. Я не причиню вреда чело... разумному, который не делает зла мне и моим ближним, а наоборот помогает мне устроить тут свою новую жизнь. - Мне очень хочется тебе верить, Кирилл. - Ты ведь можешь чувствовать, что я говорю правду? Или нет, Велеса? - Могу, но сейчас слишком важный вопрос, чтобы полагаться только на способность чувствовать. Все очень серьезно, Кирилл. - Ты хочешь, чтобы я поклялся тебе всеми стихиями? - Ты даже это можешь - всеми? - Удивилась Велеса. - Да, могу. - Я протянул открытую ладонь в сторону Велесы и произнес. - Клянусь всеми стихиями, что услышанное Велесой от меня - правда. - В этот момент над моей открытой ладонью появилась радуга. Я сам обалдел от этой красоты. Видение продолжалось секунд пять, после чего радуга исчезла, а Велеса и я стояли и смотрели на мою ладонь. Лишь спустя несколько секунд, Велеса прошептала: - Это было бесподобно. Я никогда раньше за всю свою, поверь, очень некороткую жизнь, не видела более прекрасной и столь необычной клятвы. - Я тоже, хотя, судя по всему, я прожил на много меньше. - И сколько же тебе на самом деле лет? - Немного менее семидесяти лет, там я был глубоким стариком. - А как получилось? ... - Несчастный случай, я был на рыбалке, поминал, моих погибших от ран на войне и от тяжелых ранений друзей, а рядом взорвался боеприпас давно прошедшей войны. И я там погиб. Вот и все. - Велеса стояла рядом, из ее глаз текли слезы, а она смотрела на меня и не отводила своего взгляда. А потом всхлипнув, спросила. - Ты что, там, в своем мире был военным? - Да, я прослужил в армии всю свою сознательную

жизнь. Участвовал в нескольких войнах. - Это там ты так хорошо научился владеть мечами? - Нет, в моем мире мечами войны не ведутся, в моем мире оружие на много бесчеловечнее. Одной бомбой можно уничтожить такой город, как Стагард. - Но это же невозможно? Как? - Я не хочу, чтобы в этом мире появилось такое оружие. Велеса, поверь, если появиться такое оружие, этого мира уже не будет. А потому, я этого не позволю. - Да, я и представить себе такого не могла. А какое у тебя было звание? - Полковник, войск специального назначения. - Это какого назначения? - Не понимая названия, спросила Велеса. - Это когда нужно провести военную операцию малыми силами, но со сто процентным результатом. То есть, где мы - там победа. - А чему соответствует это звание? - Выше уже генерал. - А, генералы у нас тоже есть. Это высшая военная, да и придворная элита империи. - Ну да, где-то так. - Прикинул я по моей бывшей родине. - Ну да, теперь я понимаю, почему там, где появляешься ты, враги погибают быстрее, чем успевают обнаружить опасность. - Это было совершенно случайно. - Да, это на тракте-то? - Там я почувствовал, магов и понял, что намерения у них не хорошие. Потому и успел. А с тобой все было абсолютно случайно. Я искал еще один вход в Академию, а тут ты, извини, вы вышли из стены. Ну я и пошел следом только потому, что мне было по пути в отель у Старого Тро. А потом я заметил опасность. Вот и помог тебе. Я ведь даже не знал кто ты. Подумал, что молодая студентка старшекурсница в самоволку вырвалась. Я и правил-то проживания в Академии не знал, это был первый день, когда я попал в город. - Все равно... Ты всегда вовремя появляешься. И спасибо за комплимент. - Не понял? - За молодую студентку. Хоть и не принято говорить о возрасте женщины, но раз я узнала твою тайну, то уж и свою открою, правда какая уж это тайна. Мне уже гораздо более трех тысяч лет. - Ого! Искренне удивился я, а выглядите вы как студентка старшего курса, я не вру. Надеюсь в этом мире теперь и я смогу прожить побольше чем у нас на Земле. - Где? - Земля, это название моей планеты. Не буду загадывать, но может когда-нибудь, свожу на экскурсию. - Это было бы здорово. Так ты знаешь координаты своей планеты? - Не важно, я просто могу туда открыть портал. - И далеко она находится от нас? - Далеко, через несколько галактик от сюда. - И ты... ты можешь открывать порталы на такое расстояние? - Угу. - Глаза у Велесы были точно, как ордена Красного знамени, а может и побольше. - Ладно, ты обещал, я запомню. А сейчас уже пора. - Да, извини... те, что задерживаю. - Давай на 'ТЫ', Кирилл. - Хорошо, Велеса, а

удобно будет, ты ведь высочество. - Удобно, мне так уж точно. - Я стоял рядом с Велесой, а она что-то замялась. Я понял в чем проблема. - Не переживай, Велеса, запечатывай, я отвернусь, но мне все равно снять твою защиту пару секунд. - Не может быть! Ты можешь вскрыть защиту? Ты знаешь какой это уровень и сколько ей лет? - Уровень? - я присмотрелся. - Охранное плетение четырнадцатого уровня. - Отреагировала Линн. - Охранное плетение четырнадцатого уровня. - Тут же повторил я для Велесы. - Да, правильно, но... Так ты можешь его открыть? - Думаю правильнее в моем случае было бы просто выкачать из него энергию, и оно само распадется. - Линн, ты скопировала структуру? - Конечно, Кир. - Так ведь оно разрушится? - Продолжила допытываться Велеса. - Я восстановлю. - Покажи! - Я увидел огонек исследователя в глазах Велесы. - Без проблем. - Линн, давай. - Секунда и плетение пропало, я открыл дверь, зашел в помещение библиотеки и снова вышел наружу. Велеса стояла пораженная увиденным. - Так просто? Так что, теперь любой может также легко открыть это хранилище? - Ну вот это вряд ли. - Почему? - Потому, что за последние три тысячи лет, как я понял уже, не раз пробовали взломать библиотеку, но никому это не удалось? - Ты прав. А как теперь восстановить защиту? Я конечно могу это сделать, но мне потребуется не менее четырех часов на это. - Линн, сделай все как было. - Слушаюсь, Кир. - Через несколько секунд плетение снова было на месте, а я напитал его энергией в подсвеченную мне Линн, точку. - Вот и все, Велеса. Все на месте, и ты можешь проверить. - Велеса, осмотрела плетение при помощи еще одного созданного ею плетения и согласно кивнула мне головой. - Кирилл, это непостижимо. То, что ты проделал, не поддается осмыслению. Зачем тебе Академия и эта библиотека. Увиденное мной сегодня, можно объяснить лишь тем, что передо мной АРХИМАГ. Причем высшего ранга, даже среди архимагов. Как такое возможно? - Велеса, у себя на Родине, я был обычным в твоем понимании челом, хуманом. У нас нет магов. Так, немного есть людей, которые могут чувствовать неприятности или нечто подобное и на этом все. У меня нет знаний. Да, в этом мире у меня появилась сила. Но знаний нет, именно для этого я хочу учиться. Я хочу знать все. Думаю, мне это поможет защитить разумных в этом мире, может даже не только в этом. Это ведь теперь мой дом. Понимаешь - МОЙ ДОМ. А дом я буду защищать любым доступным мне способом. - Я понимаю тебя, Кирилл. Даже не умом, а скорее сердцем. Потому, что умом я сейчас, кажется понять ничего не могу. Я столько увидела за этот час, сколько не

видела за свои три с лишнем тысячи лет. Могу еще добавить, ты можешь изучить все, что находится в нашей библиотеке, когда скажешь, что готов, я проведу тебя в закрытую часть. Там есть даже опасные книги. - В каком смысле опасные? - Эти книги могут нанести вред, например, воздействовать на читающего магически. Или даже магически атаковать. - Серьезное заявление, я уже заинтригован. Но пока точно не готов, я обязательно дорасту до таких книг, а их вообще может кто-нибудь прочитать? - Последний раз, такая попытка была предпринята архимагом Ривьетом более двух тысяч лет назад. - Ну тогда я буду точно следующим. - Он погиб, Кирилл. Он сошел с ума и сжег себя сам. - Мне это точно не грозит. Думаю, что он там прочел такое, что знать никому не стоит. И уничтожил знания которые были у него в голове. - Хм, а ведь с такой стороны никто и не посмотрел на этот поступок. Может не будешь рисковать. - Я никогда не искал самых легких путей, Велеса. - Ну что ж, может ты и прав. Ладно идем. А то уже поздно. - Мы шли по коридорам Академии, а я размышлял как можно обезопасить Велесу от покушений, ведь они еще будут, я в этом уверен. Убедившись, что нас никто не может подслушать, так как я не наблюдаю аур ближе ста метров от нас, я задал Велесе вопрос. - Велеса, у меня вопрос, и он не праздный. - Спрашивай. - Как ты добираешься домой, ты ведь освобождаешься с работы, когда за окном уже темно? - Да как обычно, иду через ту калитку, что ты знаешь. - Как? Ты до сих пор пользуешься той дверью? - Ну да. А что? - Ты что, не понимаешь, если тебя один раз подловили, то могут подловить и еще раз, это вопрос времени. Где ты ходишь, они уже знают, как только поступит приказ на твою ликвидацию, так тебя и возьмут тепленькую на выходе из этой двери. Блин, а я еще думаю, что же это меня так колбасит, не дает жить спокойно. А оно вот что. - А ты не умеешь ходить порталами? - Ну, создать портал я могу, но вот после этого мне придется долго приходить в себя, восстанавливать силы. Я не слишком сильный маг, чтобы по два раза в день ходить порталами, да еще и работать после этого на такое способны только архимаги. - Понятно, может сделать тебе портальный камень? Скажешь в каких точках будет выход и все, главное не попадаться никому на глаза. Чтобы никто не знал где тебя можно подстеречь. Скажи, ты можешь распечатывать двери в библиотеку изнутри помещения? - Я никогда не пробовала, можно, наверное. - Вот, уже лучше. Есть одна точка. Вторая должна быть у тебя дома, где тебе будет удобно просканировать дом на наличие чужих. Но так чтобы до тебя не смогли добраться. - Кирилл, и ты еще говоришь, что ты

недоученный маг? - Нет, Велеса, я говорю, что я необученный маг, да и далеко еще не маг. Так нахватался кое чего по верхам, что-то услышал, что-то прочитал, а что-то и из головы врагов вытащил. Но мои возможности далеко не такие, как ты себе представляешь. Я сделаю для тебя портальный камень, тут расстояние совсем маленькое, так что той энергии, что будет в нем заключена, хватит примерно на десять переходов в день, а я сделаю его подзаряжаемым от окружающей среды, так что проблем с количеством энергии, у тебя не будет. И еще... Минутку, мне нужно подумать. - Ты что задумал? - Прошлый раз тебя накрыли полем подавления магии. - Да, я ничего не могла сделать, даже простейший щит выставить. - Ну со щитом у тебя теперь все в порядке. Он у тебя будет работать даже под полем подавления магии. - Не может быть, Кирилл. Такого просто не бывает. - Может, может. Так вот, я постараюсь сделать тебе камень, который тоже будет работать под таким полем. - Велеса широко открыла глаза. - Но как? Ведь это переворачивает с ног на голову все что мы знаем о магии. - Велеса, сейчас ты мне дашь клятву, что этот разговор останется только между нами! Согласна? - Велеса смотрела на меня внимательным взглядом и обдумывала то, о чем мы говорили. - Да, Кирилл, - она протянула в мою сторону открытую ладонь и произнесла клятву. Над ладонью соткался клубочек темного цвета и голубого. Понятно. Основными стихиями, которыми Велеса могла управлять были темная стихия и стихия воздуха. Хорошо, но я точно знаю, что практически все могут управлять магией биоактивной массы. - Линн? - Слушаю, Кир. - Ты сможешь сделать камень, который будет подходить для Велесы, и чтобы она смогла управлять им всегда, даже под полем подавления магии? - В принципе уже готовый конструкт, я его еще немного пересчитала и доработала. Также я заложила в этот артефакт модуль, который будет работать на ее энергии биоактивной массы, хотя она об этом даже не будет знать. Артефакт будет очень экономичный, если она будет его использовать только для себя, то его будет хватать на двадцать две активации в день, но можно использовать и на группу из десяти разумных два раза в день. - Отлично, Линн. Спасибо за работу. - Да не за что, Кирилл, ты же знаешь я всегда готова помочь. - Велеса, я готов создать для тебя такой камень, только мне нужно посетить твой дом, и ты выберешь себе тайное место, где и будешь появляться. Сам камень может срабатывать откуда угодно в обе точки. Даже если ты будешь в другом мире. Разницу можно будет почувствовать только в количестве переходов. Окончательные показатели смогу сказать тебе только когда он

будет готов. Сейчас я создам портал, и мы с тобой отправимся к тебе домой. Я хорошо помню твою гостиную, так что переместимся туда, согласна, так никого нет? - Там никого нет, у меня уже давно никого нет, Кирилл, если ты об этом. - Просто я не хочу тебя смущать, если кто-то есть в доме. И так? Поехали? - Что? Куда поехали? - К тебе домой. - А, поняла. Давай! - Я мгновенно открыл портал в ее гостиную комнату, подхватил под руку Велесу, и мы шагнули в широкое зеркало портала. - Ну вот ты и дома. Действительно в радиусе ста метров никого живого нет. Так что теперь давай мы выберем точку, в которую ты будешь возвращаться. - У меня есть потайной ход, Кирилл. - Потайной ход - это хорошо, но ведь в него тоже могут войти и ждать тебя там, а это не есть гут. - Не есть что? - Не обращай внимание, это на одном из языков на моей планете, и означает оно, что это не есть хорошо. - А, поняла. Тогда... есть секретная комната, она глухая вход и выход только один. - Из нее можно посмотреть, что делается в помещении куда выходит дверь? - Да, есть смотровая щель. Из нее можно увидеть если кто-нибудь находится в комнате. - Вот и отлично, пошли смотреть. - Действительно, не плохой выбор. Дверь из потайной комнаты выходила в спальню Велесы. И была возможность посмотреть перед выходом в смотровую щель, нет ли посторонних в спальне. - Велеса, это место полностью соответствует требованиям. Даже если кто-нибудь окажется в твоем доме, то ты тут же успеешь пройти обратно в библиотеку, и оттуда поднимешь тревогу. Я думаю Кор сделает все как надо, а если я буду в Академии, то сразу обращайся ко мне. Мне будет легче тебе помочь, чем ему. - Почему? - Потому, что мне не нужно ни перед кем отчитываться, и получать разрешение на проведение операции 'Помоги другу'. - Я поняла. - Засмеялась Велеса. Я зашел в секретное помещение и попросил Линн, снять координаты. - Так, сейчас я найду подходящий для этого камень, и мы закончим эту процедуру. - Линн, у тебя все готово? - Да. Тогда нужно залить такое плетение в самый энергоемкий камень. Есть такой? - Да, Кирилл, есть. - Тогда выполняй, а потом дай мне его характеристики. - Готово. Значит все, как я и говорила раньше. Только он сможет дважды открыть портал из нейтрального мира, где мы с тобой были. То есть открыть, и если снова появится в том мире, то камень снова сработает. Потом сутки будет заряжаться. Количество разумных на это расстояние пятеро. Ну и все. Энергии, как и договаривались жрет очень мало. - Спасибо. - Велеса, вот этот камень. - Я сделал вид, что вытащил из сумки камень голубого цвета, на самом деле он уже был у меня в руке, Линн

мне его выдала в руку из моего подпространственного склада. - Можешь им пользоваться, до двадцати двух переходов в день, если будешь делать переход только сама, тебе достаточно сжать его в руке и подумать куда из двух точек, координаты которых заложены в нем, ты желаешь перейти, моментально откроется портал, и ты сможешь перейти в выбранную точку. От тебя портал не будет тянуть никакой энергии, он самодостаточен. Ты можешь взять с собой в переход до десяти разумных за один переход. В этом случае у тебя будет два таких перехода за день, до утра артефакт уже будет снова готов к работе. - Спасибо, Кирилл, на сегодняшний день у нас в империи нет ни одного мага артефактора, который был бы способен создать такой артефакт. В нейтральных мирах, возвратные камни создают специальные артефакты древних, которые имеются только в гильдиях. - Это еще не все его свойства. Велеса, этот артефакт может переправить тебя в любую из этих точек, даже из нейтрального мира, например, нейтрального магического мира Келдан. Тебе такой известен? - Я там не была, но слышала о нем. Ты что был там? - Да, пару раз, недавно. Он достаточно далеко, но силы этого камня хватит на два таких перехода для пяти разумных. И последнее, как я и обещал, этот артефакт работает под полем подавления магии. Сейчас мы это проверим. - Я достал из склада артефакт, который я забрал у той группы убийц, которым была заказана Велеса. - Сейчас ты возьмешь... нет, сначала я испробую свою работу, а то не дай-то бог отправлю тебя неизвестно куда. - Я взял камень в руку. - Велеса подожди меня тут, у входа в потайную комнату. - Хорошо. - Пожелав оказаться в библиотеке в точке, координаты которой я заложил в это плетение, я тут же оказался внутри темного помещения библиотеки. Вот и хорошо, все работает как надо. Пожелав тут же оказаться в доме Велесы, я вышел из портала в потайной комнате, Велеса стояла в проеме двери. - Все отлично, единственное неудобство, в библиотеке сейчас темно, так что тебе придется там пользоваться плетением ночного видения. - Мне до сих пор не вериться в то, что я вижу. Кирилл, ты все-таки... да... прости. - Погоди, сейчас мы его испытаем вдвоем. Но под полем подавления. Помнишь этот артефакт? - Я показал ей артефакт подавления. - Да, он был у того мага при нападении на меня, правильно? - Именно. И так, я запускаю артефакт, попробуй твоя магия работает? Можешь создать какое-нибудь плетение? - Нет. Не могу, он полностью подавил мои магические способности. - Тогда подумай об открытии портала в Академию. - Портал открылся. - Ну, теперь пошли, проверим. И мы прошли. Я запустил под потолок маленький магический

фонарик, работающий под полем подавления на энергии биоактивной массы. В библиотеке стало светлее. Велеса удивленно посмотрела на меня. - Кирилл, но у тебя в руке активированный подавитель магии, как же ты запустил светильник? - Это не важно, главное, что портальный камень работает под действием этого артефакта, а это значит, что даже если тебя накроют, то ты сможешь сбежать. Теперь я за тебя спокоен. Пошли назад, к тебе. - Велеса вновь активировала портальный камень, и мы снова переместились в апартаменты сестры императора. - Ну вот, испытания проведены. Теперь ты надежно защищена. Осталось провести последний эксперимент. - Какой? Сходить в нейтральный мир Келдан. Если там день, то мы можем посетить какой-нибудь достойный ресторан, навестить моего знакомого мага, и вернуться назад при помощи твоего артефакта. - А туда как мы попадем? У тебя что, есть портальный камень для того мира? - Нет, у меня есть кое-что лучше. Так что идем? - Ты знаешь, я не против, правда, если Иллар узнает, что я без охраны ходила в другой мир, он будет очень зол. - Ну, ты же не без охраны туда идешь. Думаю, что вполне смогу тебя защитить. - Хорошо, я согласна. - Линн, скажи сколько камней под магические карты нам удалось собрать? - Семнадцать, Кирилл. - Отлично. Тогда если там будет день, то можешь залить во все камни урезанную версию магической карты, как в прошлый раз, для продажи. - Принято. - Велеса ты готова? - Погоди, Кирилл, мы что пойдем туда в такой одежде? - Ну мы же не официально. - Все равно я надену что-нибудь по приличней. - Тогда я подожду тебя в гостиной. - Угу, я скоро. - Как ни странно, но Велеса успела собраться за каких-то пол часа. Ко мне вышла совсем другая Велеса, такой я ее не знал. Я увидел красивущую деваху! Только глаза выдавали ее возраст, ну так... просто взрослой женщины, а внешне она действительно была похожа на студентку старшего курса, да такую привлекательную. Ох! У меня же в этом мире еще не было женщины, даже не задумывался, хотя... М-да. - Велеса, какая ты красивая, я так мог потерять свою нижнюю челюсть, еле успел рукой придержать. И слюни вон потекли. Ха-ха-ха! - Весело рассмеялся я. Не ожидал. - Что большая разница в возрасте? - Озорно глядя на меня и явно получая удовольствие от произведенного эффекта спросила Велеса. - Да нет, разница в имидже. - В чем? - А ну да, в этом мире такого слова даже нет. - В имидже. В Академии у тебя роль строгой серьезной преподавательницы, а сейчас ты похожа на студентку, которая сама опасается попасть на глаза той самой строгой преподавательнице. Отлично выглядишь. Просто

великолепно. Ну да я, наверное, смогу сойти в своем наряде за твоего слугу-телохранителя? - Ну... - Знаю, знаю, я не готовился к такому повороту дел, правда могу конечно переодеться минут за десять. - Как? - Ну я же начинающий маг, а у меня все с собой. - Тогда давай, переодевайся. Я выйду или отвернусь. - Велеса отвернулась, а я мгновенно сбросил с себя свою повседневную одежду и одел парадно выходной боевой костюм. Он был на много приличнее того, что было надето на меня до этого, но все же это был костюм для боя. То, что сегодняшний поход пройдет спокойно, я уже не верил. На такую женщину будут клеится все мужики. -Все я готов. Велеса повернулась ко мне и сказала. - Быстро ты, совсем не десять минут, я тебя и рассмотреть-то в зеркало не успела. - Я перевел свой взгляд на зеркало и густо покраснел, как мальчишка. М-да, что тут скажешь. - Не красней, полковник. - Так когда это было? - Не важно. Это было. Может еще будет. - Загадочно прошептала Велеса, но я услышал. - Ладно, пойдем, что ли?

Нейтральный мир Келдан, портальная площадка.

- Пошли, Кирилл. - Я создал портал, и мы вышли на портальной площадке на планете Келдан. Время тут было еще утреннее. Не больше одиннадцати часов. - Кирилл, а каким ты артефактом воспользовался, я даже не успела почувствовать магию, так быстро сработал. - Я не пользовался артефактом, Велеса, я просто открыл портал, и мы перешли. - Велеса стояла передо мной с растерянным выражением на лице. - Как? Кирилл, ты же мгновенно открыл портал? - Ну да, а что, местные архимаги долго открывают порталы? Почему? - Кирилл, да сколько же в тебе силы, что ты так походя открываешь порталы, неизвестно как далеко и по тебе даже не видно, что ты устал или потратил много магической энергии. Самые сильные маги тратят на создание и открытие портала от трех до десяти минут. - Не знал, ладно, теперь если что, буду делать вид, что мне очень тяжело и что я трачу на это огромное количество магической энергии. - Немного обескураженный ответом Велесы, ответил ей я. - Ладно, давай сходим на местный рынок? - Предложил я, ведь для женщины походы по магазинам далеко не последнее удовольствие. По рынку мы ходили часа два с половиной. Велеса присмотрела себе несколько нарядов для Академии. Я их оплатил, и присмотрел для нее несколько скромных украшений. Для Академии как раз будут в масть. Затем мы подошли к моему знакомому по прошлой прогулке магу. - День добрый, Стерн. - Поприветствовал я мага. - Позволь тебе представить, моя хорошая знакомая, Велеса. Велеса, это мой хороший знакомый архимаг Стерн. - Велеса? - Произнес

сдавленным голосом Стерн. - Добрый день, Ваше высочество. - Прошептал Стерн и глубоко поклонился. Велеса внимательно всмотрелась в лицо пожилого мага и тоже видимо вспомнив его сказала: - Сколько лет не виделись, Дорван. - Маг вздрогнул, но не разогнулся. - Стерн, мы тут инкогнито, поэтому не надо так открыто проявлять чувства. - Простите меня, я не подумал об этом. Кирилл, я думал, что вы пришли за мной. - Я, наверное, чего-то не знаю, но я точно пришел к тебе, а не за тобой, и то только потому, что обещал тебе. - Маг разогнулся. Велеса внимательно на него смотрела, из глаза пролилась одна скупая слезинка. Она ее смахнула и лицо приняло снова прежнее выражение, заинтересованности и радости. - Господа, простите меня, я не знал, что вы знакомы друг с другом. Это мой прокол. - О чем ты говоришь, Кирилл, я рада что увидела старого друга нашей семьи. Спасибо, что вытащил меня сюда. - Да без проблем. Я собственно хотел передать Стерну, приготовленный для него товар. - О, у тебя есть что-то? - Да, то же, что и в прошлый раз. Шестнадцать камней. Те уже ушли или еще нет? - Кирилл, прошлые карты ушли за два дня, тут чуть драк не устраивали за право купить одну из твоих карт. Так что если есть, то они уже расписаны все поименно. У меня очередь на них. Будут еще возьму все. - Может пройдем вовнутрь? - Предложил я. - Конечно, проходите в помещение. - сразу ответил Стерн. Я как бы невзначай окинул площадь вокруг лавки на предмет заинтересованных взглядов, но в этот раз особо въедливых не заметил. Ну и хорошо. Взяв под руку Велесу, мы двинулись ко входу в комнату переговоров. Дойдя до дверей, я придержал Велесу и заглянул в комнату сам, осмотрев ее, я снова занял место рядом с ней, и мы вошли в комнату. - Присаживайтесь, и угощайтесь. - показал рукой в сторону фруктов на столе Стерн. - Что вы желаете попробовать, уважаемая Велеса. - спросил я у нее. - Пожалуй вот тот фрукт, Кирилл. Он очень аппетитно выглядит. - Приняв мою игру сказала наше высочество. Я взял в руки фрукт, вынул из ножен кинжал и аккуратно отрезал маленькую дольку от него, попробовал на вкус. - Кирилл, еда не отравлена. - Спасибо, Линн. - После этого я передал Велесе фрукт и свой кинжал. - Спасибо, Кирилл. - Кирилл, а чем идет речь? - Поинтересовалась Велеса. - Я привез в прошлый раз уважаемому магу магические карты, и они произвели впечатление. - А могу ли я посмотреть одну из них? - Попросила Велеса. - Конечно, я вынул из кармана один камень и передал его в руки Велесы. - Да, Кирилл, теперь я могу брать их у тебя по три тысячи за штуку. Мне все равно очень выгодно. -

Продолжал тем временем Стерн. - Хорошо, сегодня есть шестнадцать. - Я вытащил из сумки путешественника камни с магическими картами, Стерн, снова их проверил распознающим плетением. - Да, Кирилл, точь-в-точь такие же, как и в прошлый раз. Твой знакомый артефактор, просто ювелир своего дела. Очень высокое качество. - Вслед за этими словами, Стерн открыл шкаф и выставил на стол сорок восемь мешков с золотом, я сразу проверял магическим взглядом качество и количество наполнения этих мешков. Как только маг положил последний мешок и предложил проверить их, они исчезли со стола в мой склад. - Я вам доверяю, Стерн. Спасибо вам. Если у вас нет неотложных срочных тем для разговора, то мы тогда пойдем. Я опять не знаю, когда смогу вновь появиться у тебя, но обязательно еще зайду, как-нибудь. - Мы попрощались и вышли из лавки мага, дальше мы пошли по основной улице в сторону портальной площадки, по дороге я спросил у явно богатого местного жителя, где мы можем найти хороший ресторан. Престижное заведение общепита, находилось в двух кварталах от этого места. Я поблагодарил горожанина, который уже начал пускать слюни, глядя на девушку возле меня, и повел эту девушку в указанную нам сторону. На всякий случай, я поймал пробегавшего мимо пацана. Вынул из кармана серебрушку и переспросил его о престижном месте, где можно хорошо поесть. Парнишка подтвердил направление, в котором мы с Велесой двигались, и мы продолжили наш путь. Заведение и правда оказалось вполне приличным. Нам выдали даже настоящее меню. Мы заказали каждый свои любимые блюда. А вот вина лучше того, что было у меня, я тут не нашел. Когда я спросил официанта о Белом полусухом Эльфийском, у него брови поднялись домиком от удивления, и он отрицательно покачал головой. Ну и ладно, у меня в складе еще четыре ящика такого есть, да еще и охлажденного. Это я купил, когда затаривался на вечеринку с вампирами и эльфами. Так что, когда нам принесли наши блюда, я попросил официанта принести нам два бокала. Он очень удивился, но выполнил мою просьбу, а когда он отошел, я поставил на стол бутылку с Эльфийским вином, которая сразу покрылась капельками влаги, ну да, у меня в складе, + пять по Цельсию. Когда мы закончили есть и с удовольствием пили это шикарное вино, Велеса у меня спросила. - Кирилл, а почему ты сказал Дорвану, что у тебя только шестнадцать камней, а семнадцатый ты ему не отдал? - Велеса, как ты думаешь, я что заранее не знал, что ты захочешь себе такой же? - А ты искуситель, Кирилл. - Озорно посмотрела на меня Велеса и погрозила мне пальчиком. По-моему, вино начало оказывать свое

действие на нее. - Кирилл, я тоже определила плетение, но запустить артефакт так и не смогла. Тут какой-то секрет есть? - Нет, ты просто должна зажать артефакт в руке и пожелать увидеть карту. - И все? Вот так просто? - Да. - Ух ты, как красиво. Кирилл, как красиво. А как с ней работать? - Опять все просто. Ты должна желать в какую сторону перемещать карту, пожелать приблизить ее или отдалить, можешь пожелать проложить маршрут в какую-нибудь точку города, например, к портальной площади. Ну и есть еще функция для окружающих. Можешь пожелать и то что ты сейчас просматриваешь увидят находящиеся рядом с тобой разумные. - Зря я это сказал. Передо мной появилось изображение города, на котором сейчас прокладывался маршрут в виде зеленой стрелки. Вид действительно был замечательный, так как масштаб был довольно крупный, карта до мельчайших подробностей отображала здания и разумных идущих сейчас по улице. Такое зрелище не могло остаться без внимания сидящих в этом заведении. Все затихли и уставились на карту, а четверо здоровенных троллей и орков поднялись из-за своего стола в дальнем от нас углу и начали пробираться к нам. Мне пришлось подняться и выйти из-за нашего стола, чтобы загородить собой Велесу. За моими плечами выросли рукояти моих коротких мечей. Это не осталось без внимания подходивших к нам не то наемников, не то бандитов, но деваться им уже было не куда, и они слегка дернувшись продолжили свое шествие. - Эй, хуман, можешь валить отсюда и побыстрее. А девку и вот эту штуку оставил здесь. - Просипел самый здоровый из них. - Господа, шли бы вы своей дорогой, - я начал заводиться. Разумные в зале замерли. А предводитель наемников аж рот раскрыл от удивления, наверное, думал, что я точно свинчу отсюда по-быстрому. Я стоял спокойно, руки сложены на груди, с виду я был расслаблен, но все мое тело было напряжено. Я не мог здесь засветить свое основное оружие, паралич. Я должен был защищать Велесу без магии. Поэтому я дождался, когда наемники вытащат свои мечи, длинные кстати, неудобно тут такими махать. Как, только самый здоровый начал поднимать свой меч для удара, я выхватил в мгновение свои мечи и в тот же миг, вожак начал заваливаться на пол, пробитый моим клинком. Остальные даже не успели понять, что сейчас произошло на их глазах, так как я почти не изменил свое положение. - Господа, будете продолжать разбойничать, или положить вас с ним рядом. Наемниками, после произошедшего вы уже все равно не останетесь. Тут много свидетелей, вашей выходки. Так как? Продолжим. - Скорее всего трое оставшихся разумных оказались

более разумными и помотав головой отступили на шаг назад. - Быстро, сняли с него мои трофеи и можете его забрать. - Сапоги и одежду тоже снимать? - Тут же нашелся один из орков. - Нет, только его оружие, пояс, кошелек и то, что в карманах, и побыстрее. - Самый младший или мелкий из этих троих выполнил мое законное пожелание и сложил все названное на наш стол, после чего они подхватили тело своего подельника и уволокли его на выход. Я отправил свои трофеи в склад и сел на свое место как ни в чем не бывало. Велеса сидела в оцепенении и не шевелилась. - Кирилл, это из-за меня? - Да не важно, они бы все равно потом нашли к чему прицепиться, ты ведь такая красивая, не могут же мужики не обратить на такую девушку внимание. - А я такая счастливая была, меня так давно не приглашали куда-нибудь. Только во дворец на балы, а я ненавижу этих слюнявых, Ваше Высочество, не желаете ли то, Ваше Высочество не хотите ли этого. Только и желают обратить на себя внимания и затащить меня в свою постель. А за спиной столько грязи льют. Я как-то случайно подслушала, так у меня, наверное, щеки и уши дня три горели, даже в Академию стыдно было идти. Ни одного честного придворного. А глазки какие, прямо масляные. - Не переживай, Велеса, ты ведь не во дворце живешь. - Так поэтому и съехала оттуда. Надоело до демонов все. - Ух ты, тут еще и демоны есть? - В нашем мире это большая редкость, но в этом - нейтральном, можно встретить. - А в нашем почему нет? - Так у нас сто лет назад была такая война с ними, очень много разумных тогда погибло. - Такие сильные воины? - Да. И воины сильные и маги очень могучие. Почти все. - А где они живут, раз их нет в нашем мире? - В нижних мирах, они все темные. - Понятно, надо и этот пробел в знаниях закрывать. - Теперь тебе это легко сделать, у тебя ведь под рукой вся библиотека. - Точно, сегодня по возвращении и начну. - Велеса как-то странно на меня посмотрела. - Ну что, госпожа, вино выпито, морды набиты, можно и по домам. - Да, у нас, наверное, уже глубокая ночь. - Ну это вряд ли. - Почему? - Потому, что тут время идет в шестьдесят раз быстрее чем в нашем мире. - Я когда-то об этом слышала, но думала, что это сказки. - Нет, все правда, сам был очень удивлен. - Кирилл, может заночуем в этом мире. Что-то мне не хочется возвращаться сейчас домой. - Ну думаю, тут есть какая-нибудь достойная гостиница. - Я подозвал официанта и спросил его о хорошем отеле, на что он мне ответил, что весь второй этаж над рестораном и есть гостиничные номера. Есть даже люкс. Все это он мне рассказывал, а сам не сводил глаз с бутылки от Эльфийского вина, на нашем столе. - Господин, а можно мне

забрать эту бутылку. - Набравшись смелости попросил половой. - Забирай, мы закончили, у кого взять ключ от номера люкс и рассчитаться за ужин и номер? - Сейчас я принесу ключ, а рассчитаться можно и утром. Номер, стоит два золотых в сутки, а ужин две серебрушки. Я вынул деньги и сразу рассчитался, когда официант принес нам ключ от номера. Мы поднялись и пошли к лестнице на второй этаж. Номер оказался роскошным. Входные двери вели в богато уставленный салон, в разных сторонах салона находились двери в две спальни. - Велеса, ты какую выбираешь, правую или левую. - Да мне все равно. Хотя нет. - Она снова озорно глянула на меня и продолжила, - сегодня мне на право, а тебе можно и на лево. - Хихикнув, она направилась в правую спальню, но я обогнал ее, остановив. Открыл дверь в ее спальню я смотрел ее, зашел в ванную комнату и заглянул под кровать, лишь за тем я сказал, что она может заходить и пользоваться помещением. - Ваше Высочество, вашей жизни ничего не угрожает, можете заходить. - Ты что, Кирилл, серьезно? И в лавке тоже? - Велеса, это просто необходимая осторожность. Я же обещал, что буду тебя охранять, значит обязан выполнить данное мной слово. - Спасибо, Кирилл. Ты уже и так, как мой ангел хранитель. А сегодня я так испугалась, что даже говорить не могла. А ты как-то быстро все разрулил, и даже всех не убил. Я думала, что ты всех там положишь. - Велеса, нет смысла убивать всех вокруг себя. Я убил одного и этого вполне хватило для успокоения остальных. Зачем зря забирать чужие жизни. Остальные трое просто находились под влиянием своего старшего. Теперь они успокоятся. Наглядный пример, знаешь ли, хорошо воспитывает. - А ты не кровожадный, Кирилл, хоть ты и провоевал всю свою жизнь, как ты говорил. - Знаешь, Велеса. По статистике именно военные меньше всего хотят войны. - Странно, у нас, наверное, не так. - Значит это уже не военный, а зажравшийся и проворовавшийся политик и деловар, а не генерал. - Да, похоже ты абсолютно прав. Они именно такие, а те что в войске, действительно не желают начинать войн. Ладно, я пойду приму ванну. - Тогда я тоже займусь тем же, с твоего позволения. - Мы разошлись по своим комнатам, но предварительно, я проверил надежность запора на двери из салона в гостиничный коридор. Бдительности терять нельзя. Приняв ванну, я почувствовал себя отдохнувшим. Хороший день сегодня выдался. Еще и отоспаться успею и в библиотеке могу почитать. Аж руки чешутся. Пока Велеса еще плескалась в ванной. Я достал из своего загашника немного фруктов, овощей, вяленое мясо, и еще одну бутылку Белого Эльфийского. Через несколько

минут из ванной вышла Велеса. Я почувствовал ее настроение. Она что-то напевала. Я сидел в глубоком кресле, расслабленно рассматривая красивую фигурку Велесы, завернутую в белый длинный халат. Однозначно прогулка удалась. Велеса осмотрела стол. - Кирилл, у тебя что, целый склад такой прелести? - Довольно редкое вино, в смысле в нашем мире его почти не достать, такое есть у императора и еще нескольких приближенных. А так, это вино не выходит за пределы Эльфийского Княжества. - Не поверишь, но я покупал его в этом мире, здесь, на планете Келдан. Вот и взял с запасом. У эльфа, кстати. - Оно ведь безумно дорогое. - За то очень приятное на вкус и очень хорошо вписывается в наш вечер. - Хм, да, Кирилл, хорошо подметил, наш вечер... - Велеса подняла свой взгляд вверх и мечтательно улыбнулась. Она подошла к моему креслу вплотную, так, что мне пришлось встать, неудобно сидеть, когда такая женщина стоит. Велеса положила свои руки на мои плечи и прошептала мне на ухо. - Кирилл, я так тебе благодарна, за то, что ты сделал... - Что ты, не стоит благодарности. Мы ведь просто пробовали работу портального камня. Заодно и прогулялись. - Вот за это 'заодно' тебе огромное спасибо. Ты просто не представляешь, что я сейчас чувствую. Сейчас, как будто и нет этих тысячелетий, я себя ощущаю такой же бесбашенной девчонкой, какой была в свои двадцать. Спасибо тебе ты вернул мне мою молодость. - Она отвела свою голову от моего уха, посмотрела мне прямо в глаза, а потом впилась в мои губы своими мягкими, сочными, ароматными устами и, я потерялся. У меня просто снесло крышу. Я подхватил ее и унес в свою спальню. А потом... а потом мы до самого утра любили друг друга. Все было как во сне. Сладость ее тела, ее пылающие глаза, восхитительное тело, девичий азарт и опытность зрелой женщины. Забылись мы только под самое утро. Я едва только закрыл глаза, как снова открыл их. На моем плече слегка пошевелилась прекрасная головка Велесы. Она открыла свои глаза, улыбнулась мне и поцеловала меня в плечо. Это послужило катализатором, во мне снова забурлило желание и, нача*а*в ласкать ее, я почувствовал ответное желание. К завтраку мы вышли уставшими, или точнее утомленными. Мы спустились в зал, где уже шуршал между столами официант, подготавливающий столы к приему просыпающихся разумных. Мы заказали легкий завтрак. И пока ели, Велеса старалась не поднимать на меня своих глаз. Я исподтишка, наблюдал за ней, она краснела, не поднимая глаз, наверное, чувствовала, что я на нее смотрю. Наконец она созрела заговорить со мной. - Кирилл, ты не подумай, что... - Велеса. - Перебил ее я. - Я не

маленький мальчик, который набедокурил и теперь не знает, что делать. Мы с тобой взрослые люди, и понимали вчера на что шли. Скажу тебе даже больше. Думаю, что мы оба с тобой сознательно к этому шли. Я получил такие ощущения, которых, без преувеличения, у меня никогда в жизни не было. При том, что женщин в моей жизни было много, только вот семьей я так и не обзавелся. Так что я совсем не жалею, что у нас так все получилось, я скажу тебе по секрету, что совсем не против если это повторится. Только вот встретиться мы с тобой сможем только в этом мире. Потому что подставить тебя в нашем, я не имею права. Ты - это такая высота, которую не могут достигнуть простые смертные мира Лагос. Пусть так все и остается. Ты - самое яркое событие в моей жизни, в моих двух жизнях. Я понимаю, что мне просто невероятно повезло, но также я понимаю, что продолжать отношения ты не можешь. Тебе не даст это сделать твое положение и происхождение. Прости, я даже не знаю какой ты расы, лично я воспринимаю тебя как человека. Будь ты хоть демоницей. Я бы все равно не изменил своего решения. Поверь, мне было необыкновенно приятно провести с тобой время. Сейчас мне очень грустно осознавать, что для меня все закончилось, ты испаришься и снова станешь недоступной мне, заведующей библиотекой. Я буду всегда помнить этот день и надеяться в душе, что он повториться, так что я ни о чем не жалею, и ничего у тебя не прошу. Я знаю, это невыполнимо. - Все, я выговорился, аж самому легче стало. Весь мой монолог, Велеса слушала не шелохнувшись, замерев будто кошка и, боясь вспугнуть случайно севшую ей прямо на нос бабочку. Когда я закончил свой монолог, она еще какое-то время сидела без движения, наверное, переваривая тот сумбур, что я вывалил на нее, а потом пришла в себя и тихо произнесла: - Кирилл, а ты не задумывался о третьей жене? - Эта фраза выбила меня из колеи, чего только я не ожидал услышать, и какой я выдумщик, и неотесанный чурбан, но такого, я не ожидал услышать. - Что, какие жены? У меня нет жен, и никогда еще не было. Велеса, ты, о чем? - Ага, значит не знаешь... - Загадочно прошептала она. - У тебя уже есть две жены, Кирилл. - То есть как это? - или я чего-то не понимаю, или... или лыжи не едут. - Мне достоверно известно, что ты сделал подарки Релае, и Ликае. Очень важные подарки в их жизни, так? - Ну я тоже подарил им такие же кулоны, как и у тебя, чтобы защитить их. И что это изменило? - Кирилл, я понимаю, что ты недавно попал в наш мир, но у каждой расы есть свои внутренние законы и жизненные устои. - Ты это о чем? - Начиная уже догадываться каким будет ответ, переспросил я. - О том. Ты подарил им эти вещи. Они их

приняли, тем самым подтвердив, что приняли твое предложение. Это официальная помолвка. Ведь ты подарил им эти вещи в присутствии нескольких свидетелей? - Ну, да. - Вот тебе и ответ. Официально они уже считаются твоими женами, это признано главами их семей. У вампиров вообще интересный обычай. Ставшего таким образом кандидата в мужья, вампирша должна убить в течении года, а если это ей не удастся, признать его своим мужем. Вот так, у тебя уже есть две жены, потому я тебя и спросила не желаешь ли ты заиметь еще одну жену? - Тут я вспомнил, с какого вопроса начался наш разговор. Я был просто ошеломлен. - Ты растерян? Кирилл, таким я тебя вижу впервые. Даже не думала, что тебя можно выбить из колеи. - Велеса... Велеса, у меня просто нет слов я... Да ты меня словно шваброй по голове навернула. - Я что сделала? - Не обращай внимания, это речевой оборот из моего мира. Почему же они молчали? Ведь они должны были мне сказать, как же так? Вот я идиот, здороваюсь, общаюсь и ни слова о том, как я к ним отношусь, а ведь они мне очень дороги, очень. Как теперь я буду смотреть им в глаза? - Ты уже о чем-то начал жалеть, Кирилл? - С некоторым укором глядя на меня спросила Велеса. - Что? Нет конечно, я ни о чем не жалею, тем более у меня и отмазка есть. - Что у тебя есть? - Чуть ли не смеясь, спросила Велеса. - Это снова оборот речи. Это означает, что у меня и оправдание уже есть, ведь я не знал, что уже женат. Так что я ни о чем не жалею. - У меня складывается впечатление, что все вы мужчины трусы, чуть что сразу драпаете в кусты. - Уже явно наслаждаясь нашим диалогом, весело смеясь, выдала она. - Велеса, в военном искусстве есть понятие 'Надежное прикрытие тылов'. - Ха-ха-ха! - Снова заразительно рассмеялась ее Высочество. - Тогда, Кирилл, в нашем конкретном случае можно применить военное понятие 'Очередная, абсолютная победа'? - Ты что, Велеса. Побойся бога. Между нами получилась ничья, а точнее наша общая победа. И я ни на йоту не отступаюсь от своих слов. Я другого понять не могу. - Чего? - Ты ведь Высочество, тогда как ты можешь говорить о замужестве с каким-то ... неизвестным. - Кирилл. Для меня ты уже не неизвестный. Во-первых, сегодня ночью, во время... во время нашей близости, ты открылся, и я смогла увидеть всю твою жизнь. И ты знаешь мне очень понравилось, как ты прожил свою прошлую жизнь, это достойно уважения. Я словно побывала на твоей планете, видела твоих друзей и врагов. Видела то уважение, которое испытывали к тебе и друзья и враги. Я прозрела. Да, именно такое ощущение у меня было, когда я сегодня проснулась у тебя на плече. А во-вторых, я не прямая наследница трона, в Империи трон

наследуется по мужской линии, так что вольна выбрать себе мужа сама, если он конечно будет согласен. Мы ведь раса... - она замолчала на полуслове, как бы раздумывая стоит называть свою расу или нет, а может раздумывала о том, как я отнесусь к ее расе, - Кирилл, моя раса - раса Драконов. - Вот тут я просто выпал в осадок. Челюсть, наверное, упала, а на моем лице, появилась, явно глупая улыбка и я, даже не осознавая, что я говорю, сморозил. - Ах ты моя Драконiха! Нет, Драконочка! Тоже нет. Может Дракончиха? Велеса, а как правильно сказать? - Веселый смех был мне ответом. - Велеса, а как на счет совместимости между нашими расами? - Вот от такого вопроса, в осадок выпала она. - Кирилл... Ну и вопрос, вот так сразу в лоб? Все нормально с совместимостью и всегда так было. - Подожди, а почему, когда ты произносила клятву, я не видел твоей основной стихии, стихии огня? - Мы скрываем это, Кирилл. Далеко не все знают, что на троне древнейшая раса Драконов. - Понятно, может так и надо. - Ответил я, соглашаясь с доводами Велесы. - Кирилл, ты так и не ответил на мой главный вопрос? - Да, Велеса. - Что да? - Я ответил на твой главный вопрос, даже если после этого, мои жены повырывают у меня все волосы... и не только. - Снова ее счастливый смех. - Велеса, а ты в курсе, что у меня есть дочь? - Та что учится в Магической школе Диила? - Ага. - Хороший маг и хороший преподаватель. Он тоже Дракон. - Ого, век живи, век учись. Я думал, что он вампир. - Не волнуйся, твоя Алета в надежных руках. - О! Ты даже знаешь, как ее зовут. А ну да, я совсем забыл, вы ведь всю ночь провели вместе. И как, подружились? - Да, Алета восхитительная девочка! Повезло тебе с ней. - Согласен. - почти на автомате ответил я, - Велеса, а как ты себе представляешь наш брак, если мы о нем объявим, мне кажется, будет большой скандал или я не прав? - Ну пока мы можем об этом не объявлять в открытую. - Девочкам моим придется сказать, не люблю обманывать, так что с ними поговорим. - Как посчитаешь нужным, муж. - Вот это да, такая покладистая жена. - Ну да, ну да, умная жена всегда знает, что мужу нужно уступать в мелочах, а вот по-крупному... - Мы весело рассмеялись. - Вот теперь я вижу перед собой не взбалмошного юнца, а зрелого, умудренного жизненным опытом мужчину. - Отсмеявшись сказала она. - Ты мне очень нравишься, Кирилл. Мне кажется, что я в тебя влюбилась еще там, у тебя в номере, когда ты меня представлял Алете. А теперь я счастлива. Ну что, будем собираться домой? - резко перешла она на другую тему. - Интересно, сколько сейчас время у нас. - Линн, ты можешь пересчитать время у нас? - Кир, я все время слежу за временем.

Сейчас в мире Лагос без пяти минут час ночи. - Без пяти минут час ночи, Велеса. - Тут же повторил я для Велесы. - Откуда ты знаешь, Кирилл? - Очень удивилась она. - Постоянно в уме считаю, - с улыбкой ответил я. - Обманщик, у тебя точно есть какой-то артефакт. - Я проигнорировал ответ, ведь я ни одного слова не соврал. Да в голове у меня Линн занимается счетом, а Линн - это я. Так что... Я рассчитался за завтрак, и мы пошли в сторону портальной площадки. - Велеса, мы можем открыть портал в любом месте, даже не стоит выходить на портальную площадку. - Интересно. Давай попробуем. - Мы отошли в переулок, я убедился, что рядом нет аур и нам не смогут помешать. - Активируй портальный камень, жена. - Велеса вытащила из кармана камень, прикрыла глаза и перед нами открылось зеркало портала, куда мы с ней и шагнули. Вышли из портала мы там, где и ожидали, в потайной комнате с выходом в спальню Велесы. - Отличный подарок ты мне сделал к помолвке, муж. - Ну так старался. Все же будущую жену защитить хотел. - Принял я ее игру. - Кирилл, может сегодня не будешь спешить в библиотеку, а? - Ты предлагаешь... - Спать тут. Сегодня тебе уже не обязательно возвращаться в Академию. - Ну что ж, придется нарушить правила Академии. - Ответил я, и мы целуясь направились к огромной кровати Велесы. Проснулся я, когда еще было темно. Велеса еще спала, а я спустился на первый этаж прошелся по удобствам, умылся, побрился и стал готовить завтрак на двоих. К тому времени, когда вкусный запах разнесся по дому, Велеса уже проснулась и тоже спустилась вниз. Завтрак получился классным. Довольные прошедшей вылазкой и полученным результатом, мы договорились встретиться и поговорить о наших дальнейших планах через несколько дней. Велеса предупредила меня, что должна поговорить со своим братом. Я вполне отдавал себе отчет в том, что произошедшее с нами скрывать от Императора, никакого смысла нет, он все равно узнает. Хотя бы по изменившемуся поведению своей сестры. Сейчас она просто лучилась от счастья. А значит мне тоже придется готовиться к разговору с Илларом. От этого я никак не отверчусь. Единственное, о чем я попросил Велесу, разговор с ее братом должен проходить без свидетелей и естественно неофициально.

Планета Лагос, столица империи город Стагард. Территория магической Академии.

А на следующий день, жизнь понеслась для меня как скачки на ипподроме. С утра на лекции, после лекций отлавливал своих преподавателей и задавал им вопросы, которые у меня накопились. Частенько они округляли свои глаза, темы по

которым я задавал свои вопросы, обычно изучали на третьих-четвертых курсах, а тут студент первогодок, да еще проучившийся только полтора месяца. Но надо отдать им должное, вопросы 'зачем мне это, ведь я этого еще не изучал?', они перестали задавать. Так что темп моего обучения нарастал как снежная лавина. С помощью Линн и моего персонального наручного искина мы составили план моего обучения. При помощи модуля 'каталогизатор', мы с Линн составили полный каталог всех книг по магии находящихся в моем доступе, и с этого момента я начал планомерно обучаться. Линн совместно с искином снимали копии с магических книг, даже не снимая их с полок, а затем заливали знания в мою голову. Точнее сказать в мои мозги. Прогресс моего обучения был очевиден даже для меня. Я уже знал, как создавать сложные плетения из простых. Помните, Линн обнаружила кристалл со справочником простых заклинаний? Так вот, теперь я мог из них составлять любые сложные заклинания, научившись связывать их между собой. В начале моих опытов такие связки из простых плетений, требовали от меня вливать в них огромное количество магической энергии, нет, для меня, конечно это была капля в море, но вот для среднего мага, такое количество энергии было недостижимо. Когда я показал своему преподавателю рунологии одну из своих связок, он попытался ее запустить. Конечно после ее исследования. Сдался он после третьей попытки и объяснил мне, как правильно создавать сложные плетения. Оказывается, для того, чтобы плетение не жрало столько энергии, необходимо создавать его так, чтобы энергия переливалась из одного простого плетения через переходные связывающие руны к следующему за ним плетению. У опытных магов, в результате создания сложных плетений, потребление энергии ненамного превышает то, что необходимо потратить на одно, простое плетение. Я был ошеломлен. Линн, сразу приняла это простое правило (простое для нее) и после этого толчка, я получил прогресс в освоении знаний. Ведь все просто, надо лишь знать принцип построения. А я, получается ломился сквозь стену, образно говоря. Теперь я собирался поправить некоторые плетения на своих арбалетах. По идее эффективность поднимется в разы, а энергопотребление из кристалла упадет, на столько, что его не придется вообще заряжать лично. Для пополнения энергии в кристалле, будет достаточно разлитой вокруг энергии. Восполняться она станет быстрее, чем расходоваться. Так прошла еще неделя. И сегодня должно состояться первое практическое занятие на полигоне.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, полигон магической Академии.

В нашей группе, как и говорила Велеса, собрались Ликая, Релая, двое троллей близнецов, я и еще две девушки. Одна с третьего курса боевой магии, а вторая с четвертого и тоже с факультета боевой магии. Девушка с третьего курса была магом стихийником, ее основной боевой стихией был воздух и вода. Не плохое сочетание для боевого мага, который в состоянии создавать плетения вплоть до восьмого уровня. Отличная защита воздушным щитом, и атака водой, а это и снежная буря, и ледяные копья, и… да много у них вариантов атаки. В общем маг, по силе выше среднего. Девочка с характером. Вторая магиня с четвертого курса. Основная стихия магия земли, плюс стихия воздуха и огня. Кстати она оказалась оборотнем. Да, есть и такая раса оказывается, и основою силу они могут применять в перевернутом состоянии, или обернутом, как правильно еще не понял. Главное, что оборотень, внешне выглядящий как человек, может оборачиваться в… даже не знаю, как назвать может огромного волка, а может… ну не знаю я как описать, у нас на Земле таких зверей нет, ну может помесь волка и медведя. В общем сильный боевой маг получается. Вот эти две девочки и решили отвязаться на мне, как на неполноценном хумане. Релая и Ликая решили не вмешиваться в наше противостояние. Правильное решение, если бы они вступились за меня перед этими валькириями, то вроде как, я потерял бы лицо. Это было правильным решением, а то неправильно как-то, за мужчину вступились девушки. Но и наблюдали очень нервно, в любую минуту готовые выступить со мной одним фронтом, ведь со своим мужем. А девчонок бесило то, что эльфа и вампирша, почти не обращали на них никакого внимания, а с каким-то хуманом общались на равных. На первые практические занятия, я должен был прибыть без артефактов и за один час, пока остальные разминаются, я должен был создать хотя бы один рабочий артефакт, который можно было бы использовать в бою, а боевые маги нашей группы должны были отрабатывать свои боевые навыки на мне, или остальных членах нашей группы. Вот так и началось наше первое практическое занятие. Пока девушки и два близнеца тролля разминались, я присел за небольшой столик и начал создавать артефакты. Считалось, (а я уже собрал и такую информацию) что начинающий артефактор за час на первом практическом занятии, сможет успеть сделать один, максимум два простых артефакта. Я решил слишком не выеживаться и сделать не более четырех. Первый артефакт, который я задумал, был рассчитан на противодействие, то есть являлся обычным щитом третьего уровня. Да третий уровень это не начальный, который я как начинающий артефактор, должен

был изготовить, это уже, можно сказать профессиональный щит, который должен был сдерживать среднего мага до пяти минут, это без подзарядки, этот артефакт был широко распространенный среди наемников и поисковиков. И он уже стоил приличных денег. Второй артефакт я создал для нейтрализации боевых плетений, этот артефакт получился второго уровня, он должен был вытягивать некоторые руны из создающихся оппонентами боевых плетений, в результате боевые плетения не должны были срабатывать. Третий артефакт я собирался сделать боевым, но пока не решил еще какой сделаю, а четвертым, я написал свиток 'Заклинание среднего исцеления'. Думаю, что он сегодня понадобиться особо упертым девицам. Перед тем, как я занялся изготовлением артефактов, ко мне подошли мои преподаватели и проверили меня на предмет готовых артефактов. Свой браслет я отключил, мухлевать я не собирался. Проверка прошла быстро и мне разрешили начинать заниматься созданием артефактов и засекли время, на эту работу у меня был час. Как ни странно, но посмотреть на первое практическое занятие в этом году, пришли многие преподаватели, некоторых я уже знал, а некоторых еще не встречал. Среди прибывших я заметил архимага Диила, директора школы магии, где училась моя дочь Алета. Он стоял и разговаривал с ректором нашей Академии. Что-то слишком большое внимание к нашей группе я почувствовал, но, подумав, решил, что виной всему мои жены, все-таки две особы из верхушек Княжества и Объединенных кланов вампиров. Я успокоился и полностью отдался своей работе. Только спросил у проверяющих меня преподавателей, могу ли я сделать артефакты прямо во время боя? Они очень удивились такому вопросу и попытались мне объяснить, что во время боя, у меня просто не будет на это время, но в конце концов разрешили в качестве эксперимента попробовать. Когда они вернулись к остальной группе преподавателей, то сразу стали говорить с ректором Академии иногда оборачиваясь и указывая на меня. Ректор с интересом и улыбкой наблюдал за мной и кивал головой с чем-то соглашаясь, а потом что-то сказал Диилу, стоящему рядом и слушающем разговор и заулыбался. Диил тоже глянул в мою сторону и улыбнулся. Теперь я понял, о чем они говорят, наверное, преподаватели рунологии и артефакторики рассказали ему о моей просьбе сделать артефакт во время боя, что и вызвало закономерную улыбку ректора и заодно Диила. Свои артефакты я закончил изготавливать за двадцать минут до начала боя, и сидел за столиком, подперев голову рукой и разглядывая свою команду. В смысле группу. Но в голове бродили мысли о том, что не плохая команда подобралась, и надо бы ее сплотить и готовить ее к

предстоящим неприятностям, о которых я все больше и больше думал. Неприятности - это я, наверное, мягко выразился. Скорее назревает война, а вот гражданской она будет, или с внешним врагом, я пока знать не мог. Очнулся я от своих мыслей, когда меня толкнули в плечо. - Давай, артефактор, твой выход. - Это меня толкнула в плечо девушка оборотень, насмешливо глядя на меня. - Угу, иду. - Лениво ответил я, и двинулся на свою позицию. Как и ожидалось меня начали атаковать по очереди две девчонки оборотень - Ратина и дроу - Лутания. Первой начала атаку Лутания. Она решила нанести мне сразу удар воздушным молотом, я активировал созданный мною артефакт воздушного щита. Удар был сильным, очень сильным, меня аж покачнуло. Такой удар должен был если не убить меня, то вывести меня из строя и надежно отправить меня в секцию целителей. На трибуне, где сидели преподаватели, я услышал возбужденное 'Ох', но мой щит выдержал и просел совсем немного, процентов на шесть. Сразу после отражения удара я отключил артефакт. Нечего ему зря тратить заряд. Лутания растерялась, она не ожидала, что первокурсник, да еще и чел выдержит такой удар, она хотела сразу поставить точку в нашем противостоянии, но, обломс... Немного отойдя от шока, она начала строить заклинание водяной плети. Заклинание уже почти было готово, но в момент, когда она начала напитывать плетение силой, оно вдруг развалилось. Это я активировал свой артефакт 'нейтрализации плетений'. Ничего не понимая, она снова попыталась воссоздать плетение и снова у нее ничего не получилось, плетение исчезло. Тогда она собрала весь оставшийся запас магических сил и запустила в меня заклинанием 'Ледяные стрелы'. Я, до того, как она начала создавать это заклинания, деактивировал свой артефакт нейтрализации и успел опять поставить свой щит. Лутания решила пойти ва-банк, она вложила всю свою магическую энергию в это заклинание. Честно говоря, заклинание получилось убойное, если таким накрыть незащищенного разумного, то это смерть, но, как и в первый раз, ледяные стрелы разбились о выставленный мною щит, правда на этот раз, мой щит просел уже на половину. Да, сильный удар. Я ведь сейчас сражаюсь честно, без своей нейросети и особых возможностей, использую только то чему успел научиться по своей специальности. У меня по спине пробежали мурашки. Мог бы и помереть, и спасти бы не успели, не освой я материал. Между тем, Лутания не рассчитав своих сил повалилась наземь. Я сразу метнулся к Лутании и, осмотрев ее, наложил на нее плетение среднего исцеления, задействовав свиток среднего исцеления. Пока до нас добежали дежурившие на полигоне целители, девушка уже начала приходить в себя, я

поднял ее на руки и понес к столику, где я создавал свои артефакты, я вытащил из склада несколько одинаковых по высоте деревянных ящиков, составив из них лежак и кинул на них матрас, который тоже извлек из своего пространственного кармана. Все это я делал на автомате, поэтому, когда к нам подбежали целители, она уже лежала на этом лежаке и начала приходить в себя. - Отойди от нее! - Услышал я окрик у себя за спиной. - Да все уже нормально, в себя пришла. - Не оборачиваясь ответил я. - Слишком много сил вложила в последнее плетение. - Нам лучше знать, что делать. - На нее уже наложено плетение среднего исцеления. - Снова ответил я грубияну. И придержи язык, веди себя как целитель, а не разозленный боевой маг. - Я наконец повернулся к говорившему. Тот уставился на меня, наверное, не понимая, как это чел, смог наложить плетение среднего исцеления. - Хм, и правда, плетение среднего исцеления. Вовремя ты успел, иначе пришлось бы тащить ее в секцию к целителям. А как ты его наложил? - Поинтересовался он у меня. - Ну мне положено было сделать артефакты для боя? Вот я и сделал. - Ты сделал артефакт среднего исцеления? То есть потратил артефакт на противника, в то время как не успел сделать для себя? - На его лице проступило такое удивление, что он не смог больше ничего сказать. Даже рот открытый остался. - Скажем так, я догадывался, что меня тут будут гасить, и подумал, что без такого свитка нам, точнее им не обойтись. - Рядом с нами стояли все участники нашей группы, а также ректор, Диил и еще несколько преподавателей, среди которых был и зав кафедрой боевой магии, под опекой которого и находилась Лутания. Все они слышали наш разговор с целителем, а когда он замолчал, вопрос задал ректор. - А какие вы создали артефакты, молодой чел? - Простите ректор, но наше занятие еще не закончено, так что не стоит выдавать мои секреты противникам, рано еще. Девочка уже пришла в себя. - Лутания, как ты себя чувствуешь? - Уже нормально, а что это было? - Те перенапряглась, но все уже позади, к концу занятия ты уже будешь как новенькая. - Господин ректор, мы можем продолжить наше практическое занятие? Ведь все уже нормально? - Да, вы правы, давайте продолжим, очень интересно наблюдать за вашим боем. - Рядом стояла и грела уши Ратина. Она внимательно разглядывала меня. Наверное, тоже не ожидала такого вот результата боя. Она еще раз окинула взглядом, лежащую на матрасе Лутанию и, не говоря ни слова, пошла на свою позицию. Ратина решила начать атаку стихией земли. На меня обрушился шквал камней и песка. Я, естественно, активировал свой щит. И пока она его штурмовала, я уселся на

землю и начал выводить руны, создавая 'свиток полного исцеления'. Подумал и вспомнил, ведь хотел сделать еще боевой артефакт. Сделал 'Воздушный пресс' и 'Водопад'. Да, быстро я стал делать артефакты. Но мне дали карт-бланш, вот я им и воспользовался. Пока меня атаковала Ратина, на трибунах уже подумали, что меня уже можно вычеркнуть из списка живых. Меня не было видно из-за того смерча, что на меня обрушила моя противница. Тем большим удивлением было для всех, увидеть меня за моим щитом, который уже был на последних процентах, но все же выдержал. По трибунам пролетел всеобщий вздох удивления. Они увидели меня за переливающимся голубыми искорками щитом, я сидел на пятой точке и заканчивал создавать свиток. Все, я скрутил свиток и спрятал его за пазуху. Каково же было приятно видеть выражение лица Ратины, когда она увидела меня сидящим и спокойно записывающим что-то на листе бумаги. Я поднялся и деактивировал свой щит. Магиня тут же принялась создавать какое-то плетение из боевой воздушной магии, а я вновь активировал свой нейтрализатор. Как я понял такого плетения никто до меня не применял, это я назвал его плетением нейтрализатора. А вообще оно служило совсем для другого. Это нечто подобное я нашел в справочнике простых плетений, затем мы с Линн его доработали, и получилось плетение второго уровня. Ратина, тоже никак не могла понять, почему у нее не получилось применять плетение воздушной школы магии. Она уже в третий раз попыталась его применить и все неудачно. Сообразив, что проблема не в ее умении создавать плетение, а в моем умении противодействовать ей, она попыталась создать плетение огненного шара, и хоть стихия огня была не основной ее стихией, но огнем она тоже оперировала не плохо. Я не стал разрушать ее плетение, уже было неинтересно. Щит мой, уже тоже никуда не годился, а вливать в него силу я не имел права, у меня ведь по условиям занятия, почти нет магических способностей, вот и надо отрабатывать по плану. Поэтому, я дождался, когда Ратина наконец создаст огненный шар, надо сказать что шар получился большим для студента, сантиметра три-три с половиной. Этого достаточно, чтобы спалить все на том пяточке полигона, где мы все находились, то есть и Релаю, и Ликаю могло достать. Она уже готова была послать его в мою сторону, когда я сломал в руке маленькую щепку, на которой и было написанное мной плетение школы магии воды под названием 'Водопад'. Я прописал активацию на разрушение этой щепки. На голову моей противницы вылилось литров пятьсот воды. Конечно ее огненный шар исчез и плетение развалилось. Она была в шоке и, похоже уже пылала ко мне

ненавистью. Она снова стала напитывать плетение огненного шара и в этот раз это уже были не шутки, шар уже достиг пяти сантиметров в диаметре и продолжал расти, а в глазах Ратины я видел свой приговор. На трибунах, наблюдатели тоже заволновались. Они-то хорошо знали, чем может закончиться взрыв такого шара. И собрались закрываться щитами. Но в этот момент я активировал артефакт 'Воздушный пресс' и Ратину обволокло щитом, только щит этот ничего не пропускал наружу. Она поздно поняла, что она сотворила и нейтрализовать свое плетение уже не могла. Моя противница в доли секунды поняла, что она сотворила и осознала последствие, также она поняла, что сейчас умрет, так как шар коснувшись моего плетения 'Воздушного пресса' взорвется и сожжёт все, что находится внутри. Она смотрела на меня померкшими глазами, как бы извиняясь и прощаясь, а я в этот момент бежал к ней со всех ног. В моем мозгу стучала мысль 'Только бы успеть', ведь я убью ее таким образом. За щитом жахнуло, я все же в последний момент попытался вытянуть энергию из плетения, но полностью мне это не удалось, слишком все получилось быстро, хотя взорвавшаяся шаровая молния была уже диаметром сантиметра полтора. Но Ратине и этого хватило, она горела, нет ОНА ГОРЕЛА. Блин, что же я наделал, идиот, девчонку спалил. Воздушный пресс я снял, еще не добежав до пылающей Ратины. На ходу вынимая из-под куртки свиток, я наложил его на обгоревшую Ратину и прочитал его. Так быстро я еще не читал руны. Свиток вспыхнул и рассыпался пеплом. А я еще наложил на нее два плетения полного исцеления. Может поможет. Я стоял возле нее на коленях и ждал. Представляю какую боль она сейчас испытывает, ведь она в сознании. Идиот, она в сознании. Уловив эту мысль, я заблокировал ей болевые ощущения. И стал ждать я не видел, как к нам подбежали все, да, все кто присутствовал на полигоне и наблюдал за нашим сражением. Все были в шоке, даже целители встали за моей спиной и только наблюдали, что я делал. Когда к нам, буквально подлетел ректор, то он закричал: - Целители, сделайте же что-нибудь или уже поздно? - Один из целителей эльф, негромко сказал. - Мы ничем помочь уже не сможем, все что было возможно уже сделал этот странный хуман, он сделал даже больше, чем смогли бы сделать мы. Сейчас надо только ждать. - То есть, как это он сделал? Он же не целитель, и даже почти не маг? - Не знаю, но он наложил на нее уже три плетения полного исцеления и снял с нее болевые ощущения. - Как? - только и спросил ректор. - Не знаю, только... - Что только? - Господин ректор, я могу ошибаться, но, по-моему, он переключил боль с нее на себя... - Что? Как, зачем? -

Наверное этим он хотел наказать себя, за произошедшее. - Но он то не виноват, она сама должна была понимать, что она делает, наоборот он спас нас всех, такая шаровая молния смела бы даже нас с трибун, не успей мы прикрыться. - Наверное, он считает по-другому. Посмотрите на него, господин ректор. В этот момент все посмотрели на меня. Я по-прежнему стоял на коленях рядом с Ратиной. Я действительно проклинал себя за то, что с ней произошло, ведь я вполне мог вытянуть энергию из ее плетения и все, все бы закончилось, а что сделал я, закупорил ее с ее шаровой молнией наедине. Блин, вот зачем я это сделал. Когда я почувствовал, что сейчас испытывает Ратина, я действительно переключил боль с нее на себя. И прочувствовал в полной мере то, что перед этим чувствовала она. Из моих глаз лились слезы. Не от той боли которая сейчас выворачивала меня на изнанку, а от той жалости, что я испытывал к этой девчонке. Она была все время в сознании, но даже не пискнула от той боли что она терпела. Она сейчас смотрела на меня. А я не видел никого. На моих руках начали проступать ожоги и сваливаться кожа, лицо тоже начало покрываться обгорелой коркой, а я терпел. Терпел, как терпела она. Вот уже и волосы начали тлеть. Картина со стороны была страшная. Разумные замерли. Первым в чувство пришел Диил.

- Целитель, накладывай на него полное исцеление, и не один раз, он себя сам сейчас сожжет. Быстрее. - Он кинулся ко мне и видя, что я сейчас не вижу никого и ушел в себя, он закричал. - Кирилл, Кирилл. Алета, вспомни Алету, вспомни свою дочь, не делай этого. Все уже закончилось. Ты сейчас убьешь себя, а Алета останется сиротой. Ты меня слышишь, вспомни Алету. Ты ведь теперь за нее отвечаешь. Алета. - Прокричал он мне почти на ухо. Видимо слово Алета, привела меня в чувство. Я активировал свою нейросеть и тут же произнес в слух. - Линн, регенерация. Полное восстановление, и стал заваливаться на Ратину, сообразив в последний момент, оттолкнулся рукой и, изменив траекторию падения, завалился рядом с моей поверженной противницей. Когда я пришел в себя большинство разумных уже покинуло место последних событий. Я открыл глаза и увидел взволнованный взгляд Диила. А потом увидел их. Моих девочек. Я попытался встать, но меня придержали. - Все уже нормально, я восстановился, Диил. Спасибо вам. - За что? - Переспросил Диил. - За волшебное слово. - Попытался улыбнуться я. - Какое слово? - Не понял он. - Алета. - Произнес я, глядя в его глаза. - Понятно. Ты как? - Да нормально уже, только на душе кошки шкребутся. - Кто? - Не важно. Как себя чувствует Ратина и вообще, как она? - Она конечно дура и сама виновата во всем, но с ней все уже нормально, вот она позади тебя. Я повернул голову привстал и посмотрел ей в глаза. - Прости меня, Ратина, я не хотел, чтобы все так вышло. - Она смотрела на меня пустым взглядом. Похоже, что для нее не прошло все бесследно. - Линн! - Да, Кир. - Линн, надо проверить ауру и метрическую матрицу Ратины, похоже, что у нее нарушилась психика. После пережитого. - Секунду, сейчас сравню с эталоном. - Ты что, сняла с нее копию метрической матрицы? - Конечно, ты ведь отдал приказ, собирать копии матриц с магов? Или я не права? - Какая ты у меня умница, какая ты у меня... - За то ты нас чуть не убил. Меня отключил и включил у себя в мозгу процесс самоуничтожения. Это как, нормально? - Об этом потом, Линн, все потом. Что там с Ратиной? - Ты прав, Кирилл, у нее есть сейчас несколько отличий от эталона. В принципе ничего особо страшного, но все-таки изменения есть. - Господин ректор, прикажите отвести Ратину в мою комнату. - Зачем, Кирилл? - Удивился ректор. - У нее есть проблемы после пережитого. Я помогу ей это исправить. - Ты считаешь, что наши целители ей не помогут, а ты поможешь? - Да, поверьте, господин ректор, так для нее будет на много лучше. Будет, как новенькая к вечеру, обещаю. - Ну что ж. Кор. - Да, господин

ректор. - Скажи своим, пусть отведут девочку куда скажет Кирилл. - Будет исполнено, господин ректор. - Кирилл, нам нужно провести разбор того, что сегодня произошло. Ты в состоянии пройти в мой кабинет и помочь нам в этом вопросе? - Конечно, господин ректор. Только все же сначала я хочу помочь Ратине, а через час я буду в вашем кабинете. Так подойдет? - Да, так будет хорошо. Иди, Кирилл, ее уже увели. Скажи нам только, что это было, почему гореть начал ты, когда девушка уже начала поправляться? - Я не должен был так жестоко наказывать ее, я допустил ошибку, а потом было уже поздно, я мог ее убить этим безобидным плетением. За это я себя и наказал. - Да уж, мы думали, что ты уже... спасибо Диилу, он похоже вывел тебя из состояния самоистязания. - Вы правы, если бы не он, то, наверное, на какое-то время я был бы выведен из строя. - Да ты бы просто сгорел. Я даже не понимаю, как ты перевел на себя ее муки. - Может быть вы и правы. Бедная девочка. Никогда в жизни не допускал такого, даже на войне. А тут... Может я и заслужил смерть... - Я поднялся и пошел в сторону своего общежития, со мной пошли и мои девочки и что самое странное Лутания. - Девчонки, мне нужна будет ваша помощь. - Что нужно сделать, Кирилл? - одновременно спросили меня Релая и Ликая. - Я проведу лечение, или точнее сказать восстановление Ратины, а вы, если не тяжело и это не противоречит вашим правилам поведения, ... а вы сможете провести послеоперационное, ... даже не так, реабилитационные процедуры. Пообщайтесь с Ратиной, по-вашему, по девичьи, ей это поможет. Понимаете, теперь, наша группа, это как наша семья. Мы должны держаться вместе. Вместе мы большая сила. Но сейчас ее нужно поддержать. Согласны? - Хорошо, Кирилл. Мы ей займемся. - Лутания слушала то, о чем мы говорим с широко открытыми глазами. - Я что, теперь тоже в вашей семье? - Удивленно спросила она непонятно кого. - Ты одна из нас. Так что теперь будь добра не доводи до греха. Видишь, чем сегодня закончилось? Вот и я об этом. С тобой получилось на много лучше, чем с ней. Блин, как же ей было больно. Бедная девочка. Дальше мы уже шли молча. Когда мы вошли в мою комнату, Ратина уже сидела в кресле и наблюдала за нами. Она уже пришла в себя и не понимала за чем ее привели сюда. - Кирилл, извини меня, я перегнула палку и закусила удила, ты меня так разозлил, что я почти потеряла контроль над собой. - Девочка моя, Ратина, ты полностью потеряла контроль, это первое, второе, ты должна сегодня была просто участвовать на практическом занятии, а не пытаться убить меня. Не понятно, что я тебе сделал, что ты поставила перед собой задачу во чтобы то

ни стало уничтожить меня. Но это не главное. Ты подвергла опасности моих девочек и вообще всех присутствующих на полигоне. Я очень хорошо знаю, что мог натворить такой шарик. Поверь, есть опыт. Ты могла уничтожить нас всех. Результат ты ощутила на себе. Я конечно принимаю твои извинения и вообще не буду тебя ни о чем спрашивать. Я должен тебе помочь, исправить последствия перенесенных тобой мучений. - Кирилл, ты ведь всю боль перевел на себя, я почувствовала, когда ты снял с меня боль, а потом ты направил ее на себя, я видела это, и как ты начал гореть и вообще... - Ратина заплакала. - Все уже почти позади, Ратина. Я помогу тебе. - Чем? Ты ведь чел, да и чем мне нужно помогать? Я ничего не чувствую. - У тебя есть некоторые изменения в ... не важно, в организме. - Да нет у меня никаких изменений, Кирилл, что ты выдумываешь? - Я могу тебе это доказать. Надо? - Ну попробуй. - Подумай об огне или шаровой молнии, Ратина. - В этот момент глаза Ратины расширились, ее передернуло, она вскочила с кресла и открыла рот в попытке закричать. - Все хорошо, Ратина девочка моя, все хорошо, все уже закончилось, я тебе помогу, я обнял ее и прижал к себе, а она расслабилась и горько заплакала. - Мне страшно, Кирилл. Мне очень страшно. Это так больно. Ты же знаешь, ты почувствовал тоже что и я. - Да, девочка, я все почувствовал, я тебе помогу, прямо сейчас помогу. - Как, Кирилл? Чем ты сможешь мне помочь? - Ну я же тебя восстановил? Смотри у тебя на лице и руках красивая кожа, такая же, как и была раньше. Никаких ожогов. Физически ты полностью уже здорова. Осталось помочь тебе справиться с... - Я поняла, Кирилл. Что мне нужно сделать? - Ратина, сейчас ты сядешь в это кресло и расслабишься. Я произведу кое-какие восстановительные процедуры у тебя в мозгу. Это будет абсолютно безболезненно. Как минимум, я все восстановлю как было... - А максимум? Чем будет максимум? Или в худшем случае я сойду с ума? Или умру? - Ратина, девочка моя, я и так себя уже наказал за испытанную тобой боль. Я не причиню тебе вреда, поверь мне. Не хочу загадывать, но может мне удастся поднять твои магические способности. Это будет моей компенсацией за... - Я замолчал, заново переживая те чувства на полигоне, наверное, это отобразилось на выражении моего лица, потому что меня затрясли за плечо. - Кирилл, что с тобой? Очнись. - закричала Релая. - Все нормально, Релая, все уже нормально. В общем, Ратина, ты садись в кресло, а я сяду на стул, напротив тебя, ты пока расслабляйся, можешь даже заснуть, а мне нужно подготовиться. - Угу, сейчас, я теперь боюсь засыпать. - Скоро это пройдет. Все я занят, скоро буду. - С улыбкой сказал я и

ушел в себя. - Линн? - Слушаю тебя, Кирилл. - Скажи мне, Линн, мы можем усилить магические возможности Ратины? - Ты хочешь спросить, сможем ли мы сделать из среднего мага сильного? - Угу, именно так. - А какую силу ты хочешь в нее вложить? - Я так понимаю, что у тебя есть матрицы всех присутствовавших сегодня на занятиях? - Да, Кир, так и есть. - Тогда что ты скажешь о ректоре или Дииле? - Ого. Ну ты и замахнулся. Мне нужно просчитать. Я займу все ресурсы. - Хорошо, Линн, ты постарайся подобрать ей что-то близкое к силе этих двух магов, я видел в ауре Ратины, задатки на раскрытие еще нескольких каналов. Если не ошибаюсь темной стихии и стихии жизни? - Да, есть такое. Мы сможем при подсадке ей новых возможностей расширить эти каналы, тогда матрица Диила нам подойдет. Все я ушла считать. - Я поднялся со стула и начал в нервном ожидании ходить по комнате, то поглядывая на моих девочек, то посматривая в окно. Наконец я услышал голос Линн. Я сел на стул и снова ушел в себя. - Значит так, Кир. Метрическая матрица Диила практически подходит Ратине, также мы сможем раскрыть и расширить каналы темной стихии и стихии жизни. Я в принципе готова, но... Кирилл, мне нужно, что бы ты все время держал тактильный контакт с Ратиной. Иначе я боюсь, ты понимаешь всю серьезность такой операции? - Хорошо, Линн. Я поговорю с ней. И еще, мне нужно ее отключить? - Не знаю, Кир, может и не надо, но болевые рецепторы, необходимо отключить. - Сделаю. - Ратина. - Девушка сразу открыла глаза с ожиданием глядя на меня. - В общем все время пока будет длиться операция, я буду держать свои руки у тебя на плечах. Извини, но это необходимо. Обещаю тебе, что в случае если у меня не получится сделать тебе подарок-компенсацию, то все останется точно так, как было до сегодняшнего дня. Мне нужно принести свою клятву всеми стихиями? - Кирилл, если честно, мне конечно хотелось бы увидеть такую клятву, но я тебе просто верю. - Хорошо, тогда оголяй плечи, и мы начнем, все это время, я буду стоять у тебя за спиной и держать свои руки у тебя на плечах. Ты готова? - Да, Кирилл, я готова. - Она расстегнула пуговицы на своей рубахе и приспустила ее так, что оголились плечи. Я прошел ей за спину положил свои руки ей на плечи и закрыл глаза. - Линн? - Я тоже готова, Кир. - Линн, не забудь про психологические проблемы. - Я восстановлю сначала все как было, а лишь потом уже буду внедрять новые возможности.

- Начинай, Линн, и спасибо тебе, что ты у меня есть. - Уже начала, Кир. Не отвлекай меня. - Я замер каменным истуканом за спиной Ратины И простоял так минут двенадцать,

пока меня не окликнула Линн. - Все, Кирилл, можно проверять, кажется, что у нас все получилось и даже лучше, я кое, что смогла улучшить в генотипе Ратины и смогла реструктурировать работу мозга. У нее и так был не плохой показатель ИИ - сто шестьдесят четыре единицы, а теперь стал - двести четырнадцать. - Это как? Да ты представляешь какой это прорыв в медицине? - Да, Кир. Представляю, нас убьют за такие возможности. - Ага, я о том же. Ладно. Сейчас я начну снимать с нее, болевые ограничения. - Ратина. - Да, Кирилл. - Операция закончена. Я сейчас начну возвращать тебе болевую чувствительность, а ты, если что-то почувствуешь, сразу дашь мне об этом знать. Хорошо? - Да, Кирилл. - Напряжённо глядя мне в глаза ответила мне она. Я постепенно возвращал ей чувствительность тела. - Ну как? - Все нормально. Никаких изменений. - Хорошо, дай мне свои руки. - Я взял ее ладони в свои руки и спросил у Линн. - Линн, контролируй реакции. - Ратина, подумай об огне и шаровой молнии. - Хорошо, Кирилл. - Она напряглась, прикрыла глаза, но тут же их открыла. - Все нормально, Кирилл. Все как ты и говорил. - Не совсем Ратина. Я обещал подарок? - Да, ты сказал, что вернешь все как было и ты это сделал. - Я обещал тебе, что в случае если я не смогу сделать тебе подарок, то все будет, как и раньше. - Да, точно, ты так и говорил. И? ... - Скажи мне, Ратина, плетения какого уровня тебе были подвласны раньше? - Девушка задумалась и, напряженно прислушиваясь к себе, медленно ответила. - Седьмого и некоторые восьмого. - Это уровень магистра? Правильно? - Э... Да, верно. - Вот тебе книга, - я достал из склада одну магическую книгу и открыл ее на нужной странице, - а теперь возьми эту книгу и попробуй создать вот это плетение? - Я передал ей открытую книгу и показал на плетение, написанное там. Глаза Ратины расширились от удивления. - Кирилл, но ведь это плетение пятнадцатого уровня? Я же... Да ты что, Кирилл. Я это не могу... - Перепугалась девушка пытаясь возвратить мне книгу назад. - Пробуй. - Требовательно сказал я. - Давай, смелее, девочка. Не бойся. - Ладно, я попробую. - Она положила книгу на стол и начала плести заклинание. Это было сложное следящее плетение пятнадцатого уровня. Ратина приступила к работе, на лбу у нее выступила испарина. Но через пятнадцать минут она сказала. - Я сделала это, Кирилл, что дальше? - Напитывай силой, темное силой. - Но я же не... - Давай... - Ратина вглядываясь в только ей одной видимое плетение протянула к нему щуп и наполнила его темной энергией. Я встал и сдвинулся с места. - Ой, оно сообщило мне о движении. Оно работает, да идут постоянно сообщения о

двигающихся объектах. Кирилл, что ты со мной сделал? - Восторженно закричала Ратина. - Ну, наверное, таким образом извинился. - Я могу теперь оперировать плетениями пятнадцатого уровня? Пятнадцатого? Кирилл! - Она вскочила из кресла и бросилась мне на шею. - Спасибо, спасибо тебе, Кирилл, и извини меня, за то, что я сегодня сделала. Прости меня, какая я дура. - Успокойся. Тебе нужно себя осознать по-новому. Я рад за тебя. - Девочки, мне нужно идти к ректору и еще одно, не стоит говорить всем, что сегодня здесь произошло. Для всех, я просто поговорил с Ратиной и привел ее в чувство. Теперь я хочу, чтобы вы в этом мне поклялись. - Надо отдать должное, девчонки за все это время не произнесли ни одного слова. Они молча следили за происходящим. - Кирилл, ты что бог? - Это меня огорошила вопросом Ратина. - Нет конечно, я только учусь. - С этими словами я забрал со стола книгу и вышел из комнаты.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, кабинет ректора Академии, часом раньше.

И так, Кор, пока сюда не пришел Кирилл, ты можешь что-нибудь прояснить для нас. Кое-что я уже увидел, но далеко не все, да и понял тоже не все. Что записали твои следящие артефакты. - Уважаемые господа маги, в моем распоряжении все записанные иллюзии с тренировочного полигона. Службе безопасности Академии, удалось зафиксировать полностью все практическое занятие. Если конечно сегодняшний случай можно так назвать. - Мы бы хотели просмотреть их с вашими комментариями. - Хорошо. Начинаю показ. И так, вот вы видите начало, все девушки и тролли занимаются разминкой, а Кирилл отправился за столик для изготовления артефактов. Смотрите, сейчас к нему подошли проверяющие преподаватели и проверяют его на предмет уже готовых артефактов. Действующих артефактов не найдено, на нем есть один артефакт, о котором мы все знаем, однако он тоже его отключил, и не включал за все время занятий, даже тогда, когда ему точно могло прилететь. Не знаю почему, но две дамы, явно на него злые, хотя могу точно сказать, что Кирилл до этого их не встречал. Парень на столько увлечен учебой, что на отдых и гулянки у него просто нет времени, он учится даже по ночам, оставляя только четыре часа на сон. - Однако, - удивился Диил. - Неужели ему хватает этого времени на отдых. - С его слов, хватает. - Ответил ему Кор. - Хорошо, я продолжаю. Как вы тут видите, эти две дамы постоянно бросают на него злобные взгляды. У меня даже есть догадка объясняющее такое их поведение. - Интересно? - Проявил свое любопытство ректор. - Видите ли, обратите внимание как на

него смотрят другие две девушки? Правильно, если не с обожанием, то с любовью, он, тоже иногда отрываясь от работы, с ответной любовью во взгляде смотрит на них. Мне даже кажется, что они общаются. А вот на Лутанию и Ратину, он не обращает никакого внимания. В этом и причина ненависти. Он их просто игнорирует. От этого, у них срывает крышу, как выражается наш Кирилл. Он конечно замечает направленное на него негативное внимание. Но не показывает вид, что заметил. Вот он начинает работать над артефактами и заметьте, он за сорок минут успевает сделать три артефакта. Точнее два артефакта и один магический свиток. Не знаю, о чем он думал в это время, он спросил проверяющих о том, имеет ли он право создавать артефакты во время боя. Он получил на это согласие, мы еще все посмеялись, что ему будет не до этого. Но... да, есть, но. Но об этом я скажу потом, а сейчас он сделал два артефакта себе, и один свиток среднего исцеления. Он уже подумал о них, он совсем не переживает за себя. Он сделал этот артефакт для своих противников. Но оставим это. Теперь начало поединков. Первой начинает Лутания. Перспективная девочка, будет магом с силой выше среднего, ее предел - это седьмой-восьмой уровень плетений. Начинает она весьма агрессивно. Она атакует Кирилла воздушным молотом. Смотрите внимательно, Кирилл внимательно следит за тем что делает сейчас его противница и еще до того, как Лутания закончила свое плетение, он успевает выставить воздушный щит, и к всеобщему удивлению это не щит первого уровня, это щит второго или даже третьего уровня. Как вы все понимаете никто не ожидал такого от студента, который только начал обучение. Смотрите дальше, не желая зря тратить заряд своего щита, он сразу его деактивирует. Такой щит может простоять под атаками магов равных по силе Лутании до пяти-семи минут. Серьезный артефакт сделал Кирилл. Вполне солидно для студента третьего-четвертого курса. Далее, Лутания, видя, что ее атака не дала никакого результата, начинает злиться и начинает создавать плетение заклинания 'Водяная плеть', нельзя сказать, что у нас это запрещено, но использовать такое заклятие против новичка артефактора, как-то было не очень порядочно. Наш Кирилл и тут не оплошал, он не стал использовать свой щит, решил приберечь его для будущего противника. Вот он достал кусочек деревяшки и активировал артефакт, смотрите внимательно, Лутания не может его атаковать, вот она уже почти создала плетение и только начала его активировать, как оно у нее распадается. - Это что, Кирилл, создал новое плетение? - Задал вопрос ректор. Ответом ему была тишина. - Похоже, что так. - Ответил он сам себе. Извини Кор, продолжай. - А дальше, после

того как у Лутании не получилось атаковать Кирилла водяной плетью, она от безысходности вложила все оставшиеся магические силы в плетение 'Ледяные стрелы'. Тут Кирилл опять активировал свой щит, убрав дощечку в карман. Ледяные стрелы не пробили щит Кирилла, он его тут же деактивировал. Этот момент надо описывать отдельно. Смотрите Кирилл смотрит на противницу, он уже просчитал, что это будет ее финальным плетением, щит он поставил буквально на секунду, он все время следит за состоянием Лутании, щит он опускает, как только стрелы разбиваются о него и сразу бежит к падающей Лутании. Он уже понял, что грозит девушке, он очень быстро бежит и уже на ходу достает свиток, вот видите он еще на бегу его достал, он заранее приготовил его для нее. Это свиток среднего исцеления, как раз то, что в данный момент было необходимо для Лутании. Вот он к ней подбегает накладывает его на нее и начинает его активировать, зачитывая его, смотрите, от не смотрит на текст, он произносит его по памяти, все внимание на девушку. Свиток уже начал действовать, он поднимает ее на руки и почти бегом относит ее к столику где он создавал свои артефакты. Вот он осмотрелся, он не видит, куда бы можно было уложить Лутанию. А теперь внимание, вот появляются ящики, даже не знаю из-под чего, а теперь он откуда-то достает матрас и кидает его на ящики и только после этого он укладывает девушку на него. Первый бой окончен его безоговорочной победой. Заметьте, начинающий студент первогодок против успешной студентки третьекурсницы. - Если он так относится к своим врагам, то как же он... - Диил замолчал, но все посмотрели на него и поняли то что он не договорил. - В этом месте, мы все подошли к ним и слышали все, что говорил целитель эльф. И ответы Кирилла. Теперь дальше, второй поединок. Ратина против Кирилла, смотрите на ее лицо. Она анализирует произошедшее и уходит на позицию, вот ее оценивающий, по-новому, взгляд на Кирилла, тут она понимает, что это серьезный противник, и она начинает с серьезной атаки при помощи магии земли. Она создает 'бушующий шторм' и на Кирилла обрушиваются тонны камней, земли и песка. И что мы видим, правильно мы ничего не видим, но тем не менее Кирилл выставляет снова свой артефакт щит. Смотрите он ни разу его не подзаряжал, он придерживается правил поединков, ни на шаг, не отступая от них. Мы позволили ему создать артефакты во время боя. Он воспользовался нашим разрешением и, пока его атаковала Ратина, он сидел на земле, и создавал новые артефакты. Точно могу назвать три, 'Водопад', 'Воздушный пресс', и 'Свиток полного исцеления'. Вы заметили, он уже определил, что в этом бою ему нужен будет свиток

полного исцеления. Он полностью планировал поединок. Он им сам управлял. После того, как Ратине не удалось пробить щит Кирилла, она стала создавать какое-то плетение из школы воздушной магии, но ее плетения распадались, вот она злится и пытается еще несколько раз его повторить и наконец она понимает, что все это проделки Кирилла, видите, как он улыбается? Ратина прекращает попытки воздействовать на Кирилла при помощи воздушной стихии, выходит из себя и переходит на свою третью стихию - огненную. Смотрите на лицо Кирилла, он ожидал этого хода от Ратины, но он с опаской наблюдает за размером создаваемой Ратиной шаровой молнии, вот он посмотрел на Релаю и Ликаю и, оценив расстояние понимает, что шар накроет и их тоже. Вот этот момент смотрите, он вынимает кусок щепки и переламывает его, в самый последний момент, когда шар уже готов сорваться с руки Ратины, на нее выливается пол тонны воды. Это сбивает ее атаку, но одновременно и сносит ей крышу. Кирилл, как я понял, сделал это специально он как бы унизил Ратину. Но тут она решила идти до последнего и начала создавать еще один огненный шар и теперь это уже была угроза всем присутствующим. Шар такого размера при взрыве должен был уничтожить всех, кто в этот момент был в районе этого взрыва, а это и мы с вами. И Кирилл, осознав, что сейчас произойдет задействовал еще один артефакт, вот он еще одну щепку переломил и Ратину окутало заклинание 'Воздушный пресс'. Тут Кирилл понимает, что девочка сейчас сгорит, совсем сгорит и ни какие целители ей уже, не помогут. Что же он делает, он срывается с места и бежит, как и в прошлый раз к девушке. А теперь смотрите внимательно, одной рукой он достает из-под куртки свиток и, продолжая бежать, смотрите внимательнее, вы помните какого размера был огненный шар в руке Ратины? Не менее пяти сантиметров. Но по мере того, как Кирилл приближается к Ратине, он вытягивает из плетения силу, энергию. Смотрите вот он подбегает вплотную к Ратине, и с ее руки срывается шарик. Да, пока Кирилл добежал до своей противницы он сократил размер молнии до полутора сантиметров. Да он применил магию, но сделал это для того, чтобы в этот раз спасти нас всех и в том числе Ратину. Взрыв, внутри Воздушного пресса, огонь начинает пожирать Ратину, а Кирилл почти одновременно деактивировал воздушный пресс и сразу упал возле поверженного противника, точнее противницы на колени и, приложив к еще горящей девушке магический свиток полного исцеления, начал его зачитывать. Просто непостижимо, как он чувствует ситуацию. И переживает даже за противника. Правда это не бой. Хотя. - Да, вы правы, Кор. У

него полный контроль ситуации, контроль над противниками и над собой. Я поражен. - Это не все. Кирилл понял, что одного заклинания полного исцеления Ратине не хватит и наложил еще два подряд, и влил туда столько силы, что Ратина буквально на наших глазах начала восстанавливаться. А Кирилл, еще и перевел на себя ее боль и огонь. Ну это вы все видели, от так себя винил, что решил за это наказать себя. Хорошо, что уважаемый архимаг Диил, знал, что у Кирилла есть дочь. Откуда вам это известно? - спросил Кор. - Это его приемная дочь, он отбил ее на тракте, когда они вырезали обоз и грабили его. Он ее спас, потом доставил в столицу, удочерил и привел ее ко мне в магическую школу на обучение, оплатил сразу за все семь лет обучения. Очень способная девочка, я вам скажу, будет магиня уровня не ниже магистра, а может со временем и архимага. - Интересные вещи вы нам поведали, уважаемый Диил. - Сказал Кор. - Господа маги, - задумчиво произнес ректор, - то что сегодня произошло не должно уходить из стен Академии. Этот Кирилл, очень необычный хуман. Он не хотел выставлять на показ свои способности при поступлении, я пока не могу понять, какие он преследует цели, но его отношение к окружающим, и то, как он ценит чужую жизнь и уважает своих противников, достойно уважения, он сейчас уже должен подойти, и мы зададим ему несколько вопросов, может это прояснит ситуацию. - В этот момент в дверь кабинета постучали. - Входите, Кирилл. - Громко сказал ректор. - Я вошел в кабинет и окинул его взглядом. Ого. Да тут собрались почти все, кто присутствовал на занятиях, взгреют, наверное, по самое не балуйся. Да и правильно сделают, а то я сегодня поступил, как мальчишка. Ведь мог бы просто спустить все на тормозах, разрушил бы плетение или вытянул энергию и все, не было бы таких последствий. Ну да ладно, сделанного не поправишь, послушаем, какой приговор мне сейчас вынесут. - Еще раз добрый день, Кирилл. Мне кажется тебе не нужно представлять разумных, которые здесь присутствуют. - Добрый день, господа. Вы правы, господин ректор. Мне известны все эти люд... простите, разумные. - Тогда перейдем сразу к делу. Мы уже просмотрели иллюзию сегодняшних событий, что произошли на полигоне. Так что многое нам уже стало понятно. Мы даже примерно можем предположить, почему эти две студентки так агрессивно начали свои поединки. Кирилл, не могли бы вы поделиться с нами своим мнением на эту тему? От этого зависит оставим ли мы их на обучении в Академии или нам придется с ними расстаться. - Уважаемые господа. Я считаю, что к трагедии привели принятые правила поведения в этом мире. - Как? Что вы имеете ввиду?

Как такое может быть? Это не правда! - Вот такие выступления с места я услышал. - Кирилл, вы не могли бы нам объяснить свои выводы? - Немного раздраженно попросил ректор. - Конечно, господин ректор. Видите ли, господа. Когда я попал в этот мир, для меня стало дикостью, что некоторые расы, смотрят на остальных мягко говоря с высока. Например, эльфы и вампиры никогда не заговорят на равных с хуманами, а брошенный восторженный взгляд на девушку этих рас, может и скорее всего закончится смертью для такого неразумного разумного. Простите за тавтологию. Никто, не оспаривает того, что и эльфийские девушки, и девушки вампиры, очень красивы. Но, господа, зачем же за это убивать? Ведь эти бедняги наоборот выражали свой восторг красотой. С таких красивых девушек нужно писать картины, увековечивать красоту в веках. А на самом деле происходит уничтожение разумных. А ведь это не враги, это те разумные, которые в тяжелый для всех час, становятся плечом к плечу рядом с эльфами и вампирами. Куда же подевалось боевое братство? Почему в мирное время живущие рядом друг с другом разумные увивают за один только взгляд? Но это только мое субъективное мнение, вы спросили высказать его, и я его до вас довел. Поэтому я сделал вывод. Когда я утром почувствовал настрой некоторых разумных в нашей группе, я понял, что ранимые девичьи души, просто встали на дыбы от того, что, какой-то чел, даже не маг, может спокойно разговаривать с эльфами и вампирами, и они не только, мягко говоря не гонят его от себя, они дружелюбно общаются, и улыбаются друг другу. А ведь для женщины невнимание - это равносильно пощечине. Но, простите меня, я хотел обломать их на первом же занятии, чтобы впоследствии не было подобных конфликтов в группе, простите меня, я перегнул палку, как говорят у меня в моем бывшем мире. Я полностью виноват в том, что сегодня случилось. - Мы вас поняли, и да, нельзя не согласиться с вами об особом отношении некоторых рас. Но, как вы понимаете, не мы создавали правила и уклады. На счет произошедшего сегодня, Кирилл, мы единогласно считаем, что вашей вины в этом нет. Поэтому никакого наказания непосредственно к вам, Кирилл, не последует, а вот этих двух студенток, ждет отчисление из Академии. - Простите, господин ректор, господа преподаватели, я очень вас прошу не принимать такого решения. Девочки уже достаточно наказаны, за то, что я довел их до точки кипения, и они сорвались. В настоящее время они уже все осознали и в дальнейшем, это будут самые примерные студентки Академии. А здоровье Ратины и вовсе уже в полном порядке, я смог исправить то, что сам и наделал в голове у нее, поверьте, я

думаю, что после того как любой из нас сгорел бы заживо в этом чертовом коконе, психическому состоянию на пользу бы это не пошло. И прошу обратить внимание на самоотверженность и выдержку Ратины. Она за все время ни разу не закричала или заплакала от боли, а что она чувствовала в этот момент, я знаю. - После моих последних слов, всех тут присутствующих передернуло, ага, прониклись. - Хорошо, Кирилл. Пожалуй, я отменю свое решение. Но теперь вы за них в ответе. - Хм, мы всегда в ответе за тех, кого приручили. - очень тихо прошептал я, но идеальный слух находящихся здесь разумных да в полной тишине, позволил им всем услышать мой шепот. - Ну вот и договорились, Кирилл. Тогда у меня к вам следующий вопрос. Назовите те артефакты, которые вы сделали за время подготовки и во время занятия. - Попросил ректор. - Нет проблем. Я изготовил артефакт воздушного щита третьего уровня и его действия хватило мне для обоих поединков, я активировал его только для отражения атаки и сразу по завершении угрозы, деактивировал его, экономя магическую энергию, залитую в него. Я ведь не имел права подзаряжать его до конца занятия. Вот этот артефакт, он почти истощен, но свою функцию он выполнил сполна. - Да уж, мы видели. Такой артефакт не стыдно изготовить даже студенту четвертого курса. Продолжайте, Кирилл. - Второй артефакт, я назвал 'Нейтрализатор плетений', я не встречал, точно такого плетения в прочитанных мной книгах, и составил его их двух простых плетений, вот их рунная формула. В результате получилось плетение второго уровня, которое тоже не плохо себя показало в проведенных мною поединках. Его функция состоит в том, чтобы в самый последний момент, когда противник уже готов активировать свое плетение, вырвать несколько важных рун из этого плетения, в результате плетение разваливается. Третий артефакт, я делал не для себя и это 'Магический свиток среднего исцеления'. Как вы помните он был использован мною во время поединка с Лутанией. - Да, мы хорошо запомнили этот момент. - Следующие три артефакта я изготовил, находясь под щитом, во время первой атаки Ратины. - Скажите Кирилл, а почему вы не изготовили их сразу, во время подготовки. У вас ведь было двадцать минут свободного времени? - Я не был уверен в том, как и чем, будет меня атаковать Ратина, а когда она атаковала меня плетением из школы стихии земли. То я уже понял, что последует дальше и в каком порядке. Поэтому сделал следующие три артефакта: артефакт 'Водопад', артефакт 'Воздушный пресс' и 'Магический свиток полного исцеления'. - Скажите, а почему вы создали для первого поединка артефакт среднего исцеления, а для второго

артефакт полного исцеления. - Как я и ожидал в первом поединке, я смог без особых повреждений моей противницы, достичь победы, а вот когда увидел настрой Ратины, понял, что она пойдет до конца, при чем она успела оценить своего противника и я понял, что средним исцелением тут не обойтись, она ведь маг огня. Не обошелся даже им, пришлось нарушить правила проведения практического занятия и наложить на Ратину еще два полных исцеления и накачать их силой. Но другого выхода помочь ей в тот момент не было, ее не успели бы доставить в сектор целителей. Я и так пока бежал к горящей девушке, на сколько смог откачал энергию из ее плетения, но всю не успел. Так что приму за это наказание. - Скажу вам честно, Кирилл. Сегодня мы, умудренные боевым и жизненным опытом разумные, получили хороший урок. Вы прекрасно справились с ситуацией спасли всех нас, сумели неоднократно нас удивить, приятно удивить, да еще и студентку вытянули из лап смерти. Так что вы заслуживаете похвалы, а не наказания. Спасибо вам за подробный рассказ. Вы можете быть свободным, да, а где сейчас Ратина? - Я оставил с ней Релаю, Ликаю и Лутанию, скажем так, для реабилитации пациента после сильного стресса. - А что, стресс нанес ей сильные повреждения? - Да, господин ректор. Без моего вмешательства, она уже не смогла бы быть полноценным магом, она до паники и потери сознания стала бояться огня, и возможность оперирования стихией огня, для нее была бы недоступна. - Вот как. Вы не откроете нам секрет, что вы сделали, чтобы это исправить? - Простите, нет. Все равно в настоящее время такая операция недоступна для целителей. - Даже так? - Удивился ректор. - Хорошо, не буду настаивать. Но еще один последний вопрос. Кирилл, а почему вы скрывали ваши реальные магические способности на вступительных испытаниях? - Господин ректор, если бы я сразу показал свои магические способности, то меня бы отправили на факультет боевой магии. - Конечно, туда ведь все и стремятся попасть, а чем вам не подходит этот факультет? - Господин ректор, давайте разберемся в уме, кто такой боевой маг? Это маг обеспечивающий поддержку войск. - Совершенно верно, а что не так? - Все так. Именно это меня и не устраивало. - Вы не хотели участвовать в боевых действиях? - На вас это не похоже. Все мои наблюдения за вами и то, что я о вас слышал, Кирилл, не дает мне думать о вас, как о трусе. Вы ведь не боитесь боя? - Простите, господин ректор, тот кто не боится в бою, тот как правило не доживает до его окончания. Просто струсить или бояться - это две большие разницы, как говорили в моем мире. Я всегда должен опасаться в бою. Но... я объясню вам, почему меня

не устроил факультет боевой магии. Маг на передовой позиции поддерживает воинов, толи боевое плетение отправляет во врага, то ли щит ставит. Так? - Да... - Но его силы не безграничны, в какой-то момент магическая сила мага истощается, и он становиться обузой для воинов, ведь маги, обычно, не владеют фехтованием, да и их физическое тело далеко от состояния тел воинов, оно здорово, но оно не умеет сражаться физически, теперь воины должны защищать мага, а он будет восстанавливаться от трех часов до нескольких суток. Я все правильно говорю? - Да, Кирилл, все так. - Это ждало и меня, если бы я попал на факультет боевой магии. Но меня это не устраивает. Маг артефактор на фоне боевого мага выглядит куда как выгоднее даже в первых рядах сражающихся воинов. Мало того, что он может заготовить еще до начала сражения необходимые артефакты, так он во время боя может пополнять их и готовить необходимые именно в данном случае, именно для конкретного противника артефакты. Таким образом слабый магически, маг-артефактор просто необходим в первой линии воинов в бою. Именно потому я и хотел учиться на факультете артефакторики и рунологии, мне вообще кажется, что это направление основа всей магии в целом. Стать же боевым магом, я и так могу, основываясь на знаниях рунологии и артефакторики, я дополнительно изучаю магическую литературу по боевой магии, правда иногда изматываю своих преподавателей дополнительными вопросами, - улыбнулся я и посмотрел на присутствующих тут моих преподавателей. Я ответил на поставленный вопрос, господин ректор? - Спасибо, Кирилл. Вы не только ответили на мой вопрос, но и заставили меня по-новому взглянуть на процесс обучения магов Академии. У вас есть какие-нибудь предложения по улучшению процесса обучения у нас? - Господа, я всего лишь студент младшего курса, и не мне указывать вам, как учить студентов, единственное, что я вижу очень полезного, это добавить в процесс обучения рукопашный бой и фехтование, слишком дорого обходиться обучение мага, чтобы мы могли терять их на полях сражений, если маг в состоянии хоть немного защитить себя в бою, мы сохраним большое количество боевых магов, а это значит, что и воинов. - Хм, такое нововведение потребует увеличение расходов на обучение, придется поднимать плату за обучение. - Господин ректор, золото - это только деньги, жизнь разумного бесценна, особенно если в этого разумного вложены знания. - Странный вы хуман, Кирилл, вам на вид не больше двадцати, а мыслите вы, как политик или командующий объединенными войсками, проживший не одну тысячу лет. Как такое может быть. - Как вы

знаете я хуман - это слово само-собой подразумевает понятие 'короткоживущий'. В моем мире люди живут в среднем до восьмидесяти лет. Но в основном умирают уже после семидесяти так что мы быстрее учимся, быстрее живем, быстрее умираем. Я в том мире уже умер. - В помещении наступила тишина, ее никто не хотел нарушать, все обдумывали мои слова. Смысла скрывать то, что я им выложил, не было. Все равно за мной наблюдают, слишком ярко я ворвался в этот мир. Если это скрывать, то это наоборот может повлечь негативный результат. Если разумные не понимают с кем имеют дело, то такого будут либо изолировать, либо от такого избавятся. Понятно, что меня сейчас убить уже тяжело, но все же возможно. Так зачем провоцировать союзников, а врагов в любые времена и так достаточно. Вот такие мысли крутились у меня в голове, пока, наконец ректор не вышел из задумчивости и произнес. - Мы благодарим вас, Кирилл, за то, что вы нам сказали. Нам есть, о чем подумать. Идите и ни о чем не беспокойтесь. Обучайтесь всему, что успеете. Мы в курсе, что на учебу вы тратите почти все свое время. Удачи вам. - Спасибо за теплые слова, господин ректор, до свидания, господа маги. - Я обозначил легкий поклон и развернувшись через левое плечо, вышел из помещения.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, кабинет ректора минуту спустя.

- Господа, ну что вы можете сказать об услышанном? - Позвольте мне, господин ректор. - Выходя из задумчивости произнес Диил. - Конечно, уважаемый Диил. - Анализируя сказанное Кириллом, я начинаю понимать и все совершенные им поступки. Он не плохо подметил наши проблемы, как межрасовые недопонимания, так и проблемы в нашем подходе к обучению. Как вы знаете у нас уже было несколько прорывов из нижних миров. Мы потеряли уже с десяток сильных и опытных магов и около сотни воинов. То, что я успел узнать, полностью совпадает со словами, сказанными Кириллом, магов именно не успели защитить. А сами они фехтованием и вообще владением оружием были не обучены. Результат на лицо. Потеря десяти отличных магов. Очень страшной силой обладают чудовищные звери, которых приводят с собой в прорыв Демоны. У ваших магов скоро должна быть практика, может ее немного сдвинуть и отправить несколько групп на заставу к месту последних прорывов? - Диил, они еще очень мало знают и умеют? Как отправлять на войну с демонами детей? - Так же, как отправляли нас, мы ведь выжили? Да и помогло в дальнейшем, как мы учиться начали, не то что до этого. - А ты вспомни сколько нас уходило, а сколько вернулось? - С укором бросил ректор. - Согласен, но тут

выживает сильнейший, естественный отбор. - Да, ты прав, естественный отбор. Просто жаль этих детей. - Может пошлем туда Кирилла с его группой и в усиление добавим еще несколько групп, мне, кажется, что он справиться. Из его слов, если я правильно его понял, то он воевал уже и не раз, он сможет возглавить наших магов. Мне понравилось 'КАК' он вел бой. У него все было под контролем. Он постоянно чувствовал пульсацию... - Держал руку на пульсе. - Вдруг вмешалась в разговор Велеса. - Как? - Это выражение Кирилла, 'Держать руку на пульсе'. - Пояснила она. - И да, в своем мире он провоевал всю свою жизнь, и дослужился до звания 'полковник' каких-то войск специального назначения. Они выполняли особо сложные задачи. - А что это за звание такое, чему оно соответствует у нас? - Он сказал, что выше уже шли генералы. - Ого, так вот откуда такой опыт. Тогда, наверное, это будет самый лучший для нас вариант, он не только возглавит отряд магов, но и натаскает их, по возможности, надо дать ему возможность пару месяцев доучиться, дать ему доступ к магической библиотеке, и он сам сможет достичь того, о чем говорил. - Вы опоздали, Диил. Он уже более двух недель не вылезает из библиотеки. Император дал свое разрешение на то, чтобы он мог учиться там даже ночью. - У всех присутствующих полезли на лоб глаза. - Даже так! Тогда думаю, что вопрос решен. Лучшей кандидатуры на это место мы не найдем. - Подвел итог Диил. - Господин ректор, - с места встала Велеса и обратилась к ректору. - Да, Велеса? - Я бы попросила вас, утвердить меня на место куратора этой группы на все время пребывания ее на месте прохождения магической практики. - Ректор вскочил со своего места и взволнованным голосом залепетал, все на этом его власть заканчивалась, Велеса для него оставалась Велесой только в Академии. - О чем вы говорите, ваше Высочество. Кто же позволит, ... да меня ваш брат... да меня император со свету сживет. Нет, нет. Я не могу утвердить вас на эту должность, да и кто будет управлять библиотекой. Нет, однозначно нет. - Господин ректор, с императором я решу этот вопрос сама. Я должна быть в такой момент со своим мужем. - Все замерли, такого никто из них не ожидал. Только ректор, глядя обезумевшим взглядом на Велесу растерянно спросил. - Как, вы тоже? ... - Господин ректор, что вы имели ввиду сказав 'вы тоже'? - Переспросил Диил. - Дело в том, что... что... - Ну же, говорите, Тиррел, что вас так напугало? - Подтолкнул ректора к ответу Диил. - Дело в том, что у Кирилла уже есть две жены. - О, и кто эти счастливицы? - Весело продолжил допытываться Диил, явно начиная веселиться. - Моя правнучка Релая и княжна Эльфийского

Княжества Ликая, а теперь как оказалось и... - Молодец парень, не ожидал, вот это да. Точно молодец. Но тогда это все меняет, он же... - Что он же? ... - Забеспокоился ректор, а пришедший в себя после шока Диил, продолжил. - Он же таким образом объединил три самых сильных союзников. Эльфов, вампиров и Империю. Вы себе представляете, какой союз он скрепил такими браками? - Это не все уважаемый Диил. - А что еще до полного счастья он совершил? - Он в бою добыл трофеи... - Ха, и что в этом необычного. - Не переставая веселиться спросил Диил. - Это необычные трофеи. Это полный комплект легендарных доспехов Декара Великого! - Что! Вы не ошибаетесь, Ваше Высочество. Быть такого не может, ведь их захватили баньши и с тех пор никто и никогда их не видел, знания о них уже перешли в легенды. - Я не ошибаюсь, я видела эти доспехи и видела зарубку на шлеме. - Да, дела, я начинаю верить в легенду... но тогда это же... это же тот, кто... - Диил удивленно и обескураженно посмотрел на Тиррела. - Не может этого быть. Если он тот, о ком говорит легенда... то наш выбор предопределен судьбой. Надо срочно известить об этом Императора. - Уже. - Скромно добавила Велеса. - Господа, мне кажется, что теперь события понесутся вскачь и еще мне кажется, что нужно готовиться к войне. - Это почему? - Удивился ректор. - Потому, что у нас уже более ста лет не случалось прорывов, а тут сразу несколько. Велеса, я как-то упустил момент, важный момент, сейчас только понял. А с кого Кирилл получил эти трофеи, ведь после той битвы их забрали себе баньши? - Велеса стояла и выразительно смотрела на Диила. - Неужели? - Дошло до Диила. - Но ведь их уже давно нет в нашем мире. - Это не так, я и сама так думала, пока меня чуть не убили, Кирилл спас меня в последнюю секунду, даже не секунду, а мгновение, меч уже опускался на мою голову, а потом он, убив этих пятерых, нашел пятерых баньши и четырех обычных разумных, убил их всех, получил свои трофеи, а на следующее утро отправился со мной в мой дом во внутреннем городе. - Зачем? - Он подозревал, что там меня тоже может поджидать засада. - И? - Он оказался прав, у меня в доме меня ждали еще четверо баньши, он их всех убил. Не удалось только вычислить основного заказчика. Но Кирилл сказал, что пока, это терпит, а потом он его найдет. - А мне этот парень нравится все больше и больше. - Веселился Диил. Велеса посмотрела на него негодующе, он заметил взгляд и решил тут же ретироваться. - Велеса, ну конечно же он вызвал мое любопытство и уважение как воин. Да, Кирилл, удивил ты меня очень! Уже про себя пробормотал Диил, но все его услышали. - Велеса, если будет

разрешение Императора, то я смогу утвердить тебя на место куратора группы магов от нашей Академии. - Наконец созрел Тиррел. - Благодарю вас, господин ректор. - Ну что, господа, на этом я думаю можно закончить наше совещание. Мы узнали гораздо больше чем собирались. Думаю, что нет необходимости напоминать вам о том, что то, о чем мы узнали, не подлежит распространению. - Все согласно закивали головами и поспешили на выход.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, комната в общежитии Академии.

Выйдя из кабинета ректора, я полным ходом поспешил вернуться в свою комнату в общежитии. Неизвестно, как девчонки поладят. Подходя к комнате, я увидел троих девочек у дверей моей комнаты и начал волноваться. - Что случилось, почему вы в коридоре. Поссорились? - Сразу наехал я на них. - Да нет, Кирилл. С чего бы это. Просто Ратина уснула, ну мы и не стали ей мешать. - ответила мне Релая. - Понятно, правильно сделали, ну как она. - Нормально, Кирилл. Слушай, пока она спит пошли к нам в общагу у нас есть вопросы, много вопросов. Пойдем, Кирилл. - запричитала Ликая. Остальные так жалобно на меня посмотрели, что отказать им я не смог. - Ладно, пойдем, только надо записку оставить для Ратины, когда проснется придет к нам. - Давай, пиши, мы ждем. - Согласилась Релая. Я по-быстрому написал записку для Ратины. Сейчас девочку не желательно оставлять одну. А потом мы пошли в общежитие, где жили эльфы. - Кирилл, мы говорили с Ратиной, но она сама ничего не понимает. Что ты с ней сделал? - Сразу взяла быка за рога Ликая. - А что не так? Вроде я все вернул на место, точнее исправил то, что сам же и напортачил. - Не поняла? Как напортачил? - Тут же задала мне вопрос Релая. - Ну это ведь я довел ее до того, что она сорвалась и шарик величиной с тыкву хотела сделать. Если бы она им в меня запустила, то все, погибли бы все, и преподаватели тоже. Так что... - Это понятно, а как на счет подарка ей? - продолжила давить на меня Ликая. Релая внимательно за мной следила, но в разговор старалась не лезть. - Ну это компенсация за боль. - Ответил я. - Кирилл, ты нам мозги не крути, мы ведь тебе не... - Тут она запнулась покраснела и посмотрела на Релаю. Та пожала плечами, мол ты настаиваешь, ты и говори. Но Ликая так и не договорив до конца свою мысль, опустила голову и замолчала. - Ну, смелее, - подтолкнул ее я, но Ликая лишь помотала головой, передернула плечами и говорить не продолжила, в отличии от меня, - ты хотела сказать ведь мы тебе жены? Правильно? - Все три девчонки вскинули головы и направили на меня взгляд своих прекрасных

глаз. - Кто тебе сказал, Кирилл? И давно ты уже знаешь? - Девчонки, не важно кто мне это сказал, главное то, почему вы мне не сказали? Релая, что молчишь? Ты первая должна была мне это сказать, еще тогда, в номере на тракте? Так почему? ... - Кирилл, ты знаешь, в первый раз в жизни я побоялась. - С поникшей головой ответила Релая. Я очень удивился. - Ты? Ты чего-то испугалась? Не верю, - я встал и подошел к ней вплотную, она тоже встала, но голову так и не подняла. Я нежно приподнял ее подбородок, глядя ей в ее абалденные глаза. Провел внешней стороной ладони по ее волосам и щеке, а потом впился в ее губы, - глупенькая, чего меня бояться, я же тебя люблю. - Оторвавшись от ее губ произнес я. - Ты... - Я, я. А ты, Ликая? - Я перевел взгляд на зардевшуюся девушку. - Я... я тоже испугалась. Очень испугалась. Кирилл... - Я подошел к ней и тоже поцеловал ее в губы. Оторвавшись от нее, я повернулся к ошарашенно на нас смотрящей Лутании и шутливо сказал. - А тебе извини не положено, ты не жена. - ЕЕ глаза полезли из орбит. - Да я и... Я же не... Ты чего... Кирилл, извини меня за то, что сегодня было. - Да ничего и не было, нормальная девичья реакция. Так что забудь. Ничего не было. Ты меня поняла? - Ага... - тоже виновато склонив голову на грудь, нет неправильно, НА ГРУДЬ, вот так правильнее, сказала она. - Ладно, девочки, она заслужила поощрительный приз? - спросил я у своих жен. - Какой? - Сразу вскинулись они. - Поцелуй? - Нет! - В унисон крикнули они. - В щечку конечно, только в щечку. - Успокоительно проворковал я. - Ну, в щечку, ладно, но только один раз и при нас! - Это уже Релая, все еще трогая рукой свои губы после поцелуя, решила дать мне некоторую свободу действий. Я подошел к Лутании, она вскочила и, широко раскрыв и без того большие глаза, не зная, сопротивляться или сдаваться. Может это ее последние секунды жизни, ведь это сейчас ИХ МУЖ, да-да, это сейчас Кирилл собрался ее поцеловать. Пусть в щечку, но при своих женах! Эльфе и вампирше. Все, они ее точно сейчас убьют. НО она решила для себя, будь что будет. Приподнялась на цыпочках, прикрыла глаза и подалась вперед, а я воспользовался моментом, взял двумя руками ее прелестную головку и поцеловал ее в губы. Девчонка замерла. Она боялась пошелохнуться. А я, на удивленные и уже наливающиеся гневом взгляды моих жен, произнес. - Девчонки, не сердитесь. Она точно заслужила. Она даже закрыла глаза, она была уверена, что вы ее сейчас убьете, но даже смерь ее не испугала. Так, что точно заслужила. Живи, Лутания, живи, но извини это ничего не значит. Жены у меня Релая и Ликая, да девушки мои любимые, вам нужно еще кое-что знать. Первое вы уже знаете, что у меня есть дочь, Алета. Угу,

вижу, знаете. При первой возможности я расскажу ей, что у нее появились такие красивые мамы. - Она знает. - Это Релая произнесла. - Ух ты, и давно? - Сразу, еще там, на тракте. - И мне не сказала? - Она не сказала потому, что промолчала я, а потом я попросила ее не говорить тебе. - И когда вы собирались мне об этом сказать? - Не знаю, ведь появилась еще и Ликая. Ну вот и... Погоди, Кирилл, ты сказал, во-первых? А что во-вторых? - А во-вторых пока вы меня держали в неведении, я как холостой парень, это я так думал, женился. Так что теперь вас трое у меня. - Нужно было увидеть их лица! Это было что-то. - Как, когда, на ком? Почему, Кирилл? - чуть не плача закричали мои жены. - Ну так сами виноваты. Я даже не подозревал, что по правилам этого мира, я уже дважды женат. Если бы знал, то может все бы сложилось по-другому. - Кирилл, кто она? - Это Релая, взяла уже себя в руки и начала мыслить трезво. - Об этом я вам потом расскажу. - ответил я. - Хорошо, Кирилл. - Согласилась Релая, а Ликая так и пребывала в шоке. - Ладно, ладно, Кирилл, ты в своем праве. Потом расскажешь подробно, а сейчас ответь нам на наш вопрос о подарке Ратине. - Хм, а я думал, что мне уже удалось съехать с этого вопроса. Ну да, где там. Придется отвечать. - Девчонки, мне придется взять у вас клятву стихиями, согласны? - Да. - В один голос подтвердили все три. - Ладно. Давайте клятву, иначе за такие знания вас могут убить, я не преувеличиваю. - Девчонки прониклись и произнесли клятву, полыхнуло как положено. А я теперь был спокоен. - Дорогие мои девушки, в качестве подарка я раскрыл еще два магических канала у Ратины. Когда я ее лечил, то увидел, что два канала у нее не распечатаны, и я смог ей в этом помочь. У меня получилось. Теперь она способна управлять не только своими основными стихиями, а темной и даже магией жизни. Вот так вот. - А что ты сделал с ней, что она теперь может строить плетения пятнадцатого, самого сложного уровня? - Я пересадил ей способности архимага. - Серьезным тоном произнес я. - Ты что сделал? - Спросила Релая. - Угу. То, что ты слышала. - Ты все-таки бог, и скрывал от нас это? - Релая, я обычный чел, самый обычный хуман, просто у меня необычные возможности вот и все. - Ну да, обычный чел, обычный хуман. Что ты такое говоришь, да одно твое появление в этом мире, уже говорит о том, что ты не обычный чел. - Кирилл. Скажи, а нам ты можешь сделать тоже самое? - И вы не боитесь? - Если бы это был кто-нибудь другой, Кирилл, я бы даже думать об этом не стала, а тебе я доверяю, по-моему, уже больше чем себе. - Девочки, это не так просто. Для того, чтобы найти того, чей слепок ауры и... подошел бы вам, может пройти не мало временя. Это очень

сложно. - А как же Ратина? - С ней все произошло случайно. Сделаем так, я сниму с вас ваши слепки менто-поля и ауры, и буду искать для вас подходящие вам слепки архимагов. Вы же и так не плохие маги, вам лишь бы что не подойдет. - Кирилл, а как долго ждать? - Не знаю. Просто верьте мне и ждите. Я сразу скажу, как увижу кого-нибудь подходящего. Двери в комнаты в этот момент открылись и в них вбежала Ратина. - Кирилл, Кирилл, спасибо тебе. - Она кинулась мне на шею и поцеловала меня в подставленную щеку. - Ой! - До нее только сейчас дошло, что рядом сидят девчонки. - Это, простите меня, я это... от радости я... да. - Да ладно, Ратина, тут и так всем подарки раздавали. - Добавила Релая. - Какие подарки? - вскинулась Ратина. - Ну тебе уже подарок выдали. - Ага, точно, царский подарок. Я просто счастлива. Кирилл, ты такое сделал, я до сих пор под впечатлением. - Хуже другое, теперь у тебя изменилась аура, любой увидит, что ты теперь можешь управлять еще двумя стихиями, а это не хорошо. Так, девочки, придется еще и вам сделать защитные амулеты. - Линн, поищи приличные украшения для двух девушек. - Кирилл, есть еще пара кулонов. Немного попроще тех, что ты подарил Релае и Ликае. - Хорошо, то что надо, делай два одинаковых амулета, точные копии с моего. Ага, спасибо, уже в руке. - Так дорогие мои. Говорю сразу, так как я уже женат, то это просто подарки, надеюсь, что, подарив их вам я не стану из-за этого вашем мужем? - Лутания просто кивнула головой, а Ратина непонимающе на меня посмотрела, и не найдя ответа у меня, посмотрела вопросительно на Лутанию. - Ратина, Релая и Ликая жены Кирилла. - Что? Как? Ты меня разыгрываешь? - И она перевела свой взгляд на моих жен. - Блин, какая же я дура! Надумала всякого и чуть вас всех не убила и себе наказание придумала. Простите меня, девочки. Я не хотела, точнее я не знала. Ох. - Все уже позади, Ратина. - Ответил я. - Сейчас берите вот эти кулоны и одевайте их под одежду. - Девушки выполнили мое требование. - Теперь влейте в них немного силы. - А какой стихии. - Неважно. Отлично, вижу активировались, теперь по вашему желанию этот амулет можно включить, или наоборот выключить. - Что сделать? - Не поняла Ратина. - Активировать, или деактивировать. Дальше, что он может. Во-первых, это амулет щита пятого уровня. - Ничего себе, а у тебя какого сегодня был? - Третьего, но я не мог его подзаряжать по правилам проведения практических занятий. - А у тебя такого же как ты дал нам нет? - Есть, конечно. - А почему сегодня им не пользовался? - Отключил, опять же по правилам... - Кирилл, извини меня, дуру такую, я ведь тебя хотела грохнуть... - Уже

извинил и забыл. Дальше. Щит этот не простой. В случае если в вас кто-то запустил плетением или камнем, или ударил мечом, то щит не только поглотит это плетение или удар, но и отразит его в нападающего, по ситуации, вы можете пожелать, чтобы это отражение было в два или более раз сильнее, чем ударили по вам. И тогда нападавший получит очень круто. Дальше, этот амулет будет вас защищать даже во сне. Главное условие не снимать его, и он должен соприкасаться с телом. Он сейчас полностью заряжен. Следующее, этот амулет всегда, я повторяю всегда скрывает вашу ауру. Никто не сможет увидеть изменения, что произошли с вашей аурой и наконец третье его свойство, показываю. - Я встал, вышел на середину комнаты и, убедившись, что на меня смотрят все девушки, включил маскировку и исчез. Девчонки ахнули. Я снова появился. - Таким образом если вам грозит опасность достаточно пожелать стать невидимыми и вас никто не увидит, в этот момент вы можете убежать или, зайдя со спины, нанести удар противнику оружием. По желанию можно деактивировать как щит, так и маскировку ауры, но не советую это делать. Носите всегда кулон активированным на защиту и скрыт ауры. - Кирилл, где ты взял такие амулеты, это же... - Да, это плетение Предтеч. - Что? Как? Ты нам даришь артефакты Предтеч? - Нет, Ратина, этот кулон мой трофей, а вот в него внедрено плетение Предтеч. - Так это ты? ... - Ратина, не задавай лишних вопросов. Пользуйся на здоровье. - Я потом тебе верну, Кирилл. - Это подарок, Ратина. У нас теперь группа в которой есть свои законы, первый закон - мы одно целое. Всегда и везде, пока вы, Лутания и Ратина не уйдете от нас, думаю это будет уже по окончании академии. А до тех пор, все мы должны помогать друг другу. Выручать всегда и везде, а если придется вести бой или защищаться, то мы будем это делать вместе. - Ты это серьезно? Кирилл, ты что-то знаешь, чего не знаем мы? Мне уже страшно. - Ратина, у меня только предчувствие, что мы будем нужны друг другу. Вот и все. Никакой паники. Услышала и запомнила, все. - Спасибо за все. Я тебе уже жизнью обязана. Я ведь знала, что меня уже не успеют донести до целителей. - Ты снова за свое, ты должна выкинуть это из головы. - Не могу, Кирилл. Не могу. Наверное, я всегда буду помнить о совершенной глупости. - Ладно, пора на ужин, может вы с Лутанией переберетесь к нам за стол? У нас там еще два места свободно. - Конечно переберемся. - ответила успокоившаяся Ратина. - А твои жены не убьют нас за это? - Они похожи на монстров? Вы чего? Мы же одна команда теперь. За чем убивать того, кто всегда готов тебе подставить свое плечо? Правда, Релая? - Релая посмотрела на меня, потом убедилась, что

я говорю серьезно и кивнула головой в знак согласия. - Ну вот и чудненько. Идемте А то мы еще с утра ничего не ели. Когда мы вошли в столовую, там было полно народу, за нашим столом сидели только начальники охраны моих девочек и пара воинов. Они только-только поставили на стол свои подносы с едой. При нашем появлении в столовой наступила мертвая тишина. Даже такие привычные звуки, как стук ложек и вилок о тарелки и то исчез. Все неотрывно смотрели на нашу группу, то что в этой группе обычно присутствовал я, уже было привычно и не вызывало такой реакции, но сейчас среди нас шли Ратина и Лутания, и вот это как раз и вызвало такую тишину. То, что они подошли вместе с нами к столу и поздоровались с сидящими за ним эльфами и вампирами, ввело остальных в настоящий шок. Слухи о том, что случилось с Ратиной сегодня утром, уже успели обежать почти всю Академию. С такой степенью ожогов, пациент не мог оправиться даже за несколько дней, находясь в секции целителей, а тут такое чудо, кожа на Ратине светилась здоровьем. Мы все взяли подносы получили указанную нами в меню еду и, усевшись за стол, стали ее поглощать. Надо отдать должное, ни один из воинов вампиров или эльфов, не проронил ни слова и ни одним движением или мимикой лица не выразил своего презрения или неприятия. На их лицах было выражение, как будто с первого дня в Академии мы все в таком составе и сидели за этим столом. За это я им был очень благодарен. Поймав через некоторое время их взгляд, я тоже глазами поблагодарил их за это. В ответ ребята лишь слегка пожали плечами, типа, да ладно, чего уж там. Шум в столовой возобновился, и я со всех сторон услышал шепотки. Ну да, теперь надо создать сплетни и поскорее разнести их по Академии. После ужина все мы разошлись по своим комнатам. Ратина и Лутания отправились вместе с Релаей и Ликаей, они проживали в том же общежитии, только на разных этажах. Я же забурился в свою комнату, до того, как я пройду порталом в библиотеку, я хотел обдумать, как сдержать свое обещание остальным девочкам. - Линн? - Слушаю, Кир. - У тебя есть какие-нибудь предложения по увеличению магических способностей Релаи, Ликаи и Лутании? - Некоторые есть. - Просвети меня, Линн. - Без проблем, Кир. Для Релаи идеально подойдет участок метрической матрицы, отвечающий за управление стихиями и магическими знаниями, ее родного прадеда. Он архимаг с большим опытом. Его знания и боевой опыт применения магии огромны. Релая сразу станет архимагом - обученным архимагом. У нее откроются еще два канала управления стихиями, канал стихии воздуха и канал магии смерти. У ее прадеда они развиты почти так же, как и каналы

темной стихии и стихии магии крови. Она тоже сможет оперировать плетениями пятнадцатого уровня. - Так, с Релаей все ясно, других вариантов для нее, как я понимаю нет? - Не совсем так, Кирилл. Есть еще варианты, но этот для нее наиболее благоприятный, все-таки родная кровь, прадед. Его метрическая матрица почти совпадает с метрической матрицей Релаи. - Хорошо, я ей сообщу об этом, если она одобрит такой вариант, то мы его и осуществим. Теперь что у нас по Ликае? - С Ликаей немного сложнее, мы можем попробовать подсадить ей такую же часть метрической матрицы от Диила, как и Ратине, но это не идеальный для нее вариант. Нужно подыскать, кого-нибудь более подходящего для нее. Пока у меня нет такого кандидата. - Ясно. А по Лутании? - Лутания, тут все просто и сложно одновременно. У нее лишь две стихии, которыми она может оперировать. Для расы оборотней это стандарт. У нее есть еще один запечатанный канал в ее ауре. Это канал магической стихии земли. Мы можем его распечатать и раскачать, но этого я так понимаю мало? Ты хочешь сделать ее более универсальной? - Да, хотелось бы помочь ей стать такой же сильной и универсальной магиней, как и Ратина. А почему ей не подойдет метрическая матрица Диила? - Кирилл, у нее в ауре нет каналов магии огня. - И мы не можем создать у нее такой канал? - Кирилл, ты точно лезешь в дела богов. - Не понял, боги есть на самом деле? Линн, ты не шутишь? - Не шучу, боги, полубоги, старшие боги, младшие боги. Это не сказки, тут они точно есть. Это отдельная каста. У них свои правила, да и войны у них свои, грызутся за власть и могущество еще по хлеще людей, ну в смысле разумных. - Да, дела. Ты меня ошарашила этой информацией. Но все же. Мне нет дела до богов, мне важны мои люди. Я за них теперь отвечаю. - Понимаю тебя, Кирилл. Я попробую просчитать изменение ауры у Лутании, только такое изменение может отразиться и на ее характере и... не знаю какие еще побочные эффекты могут последовать. - Угу, тогда давай попробуй проработать возможность добавления в ее ауру каналов огня и темного канала, про канал стихии земли ты и так уже сказала. - Поняла тебя, Кирилл. Буду считать. - Хорошо, тогда я в библиотеку. А ты займи несколько потоков сознания и считай. - Слушаюсь, Кир. Я запер дверь в свою комнату и порталом переместился в библиотеку. Работа с магической литературой уже была у меня отработана до мелочей. Линн копировала книги переводила их в искин, он их там обрабатывал и переводил в поток знаний, который Линн и заливала мне в мозг. Очень хорошо помогал модуль каталогизатор. Он отлично рассортировал всю литературу по важности, по темам и создал

график последовательности изучения. Вот так я и проводил время в библиотеке. Сегодня процесс явно притормозился, так как Линн, забрала у меня четыре из семи потоков сознания. Но все равно я продолжал вливать в себя знания. Я успел за время чуть более недели, проштудировать треть книг из доступного мне книгохранилища. Еще неделя и тут я закончу. Еще одну треть я за это время изучу, о остальные книги не представляют для меня особой ценности. Либо они дублируют информацию, которую я получил из уже изученных книг, либо они мне не интересны. Я пробыл в библиотеке столько временя, чтобы у меня осталось время на сон. Если честно, то я немного не рассчитал свои силы. Все же если регулярно спать по четыре и менее часа в сутки, то этого становиться мало для восстановления, последние дни я каждое утро пользуюсь наложением на себя плетением малого исцеления. Помогает, но я не знаю на сколько это может мне навредить. Надо зайти и побеседовать с преподавателем школы магии жизни. Проснувшись утром, пока готовился к походу в столовую, я запросил у Линн отчет о проделанной работе. - Линн, как продвигается работа над расчетом возможных изменений ауры Лутании? - Кир, в принципе, я почти готова отчитаться, но есть еще несколько нюансов, которые мне необходимо утрясти. Если не вникать в подробности, то Лутании возможно немного изменить ауру. Канал стихии огня и темной стихии в ауру Лутании я встроить смогу. Надеюсь, что на практике все получится так как посчитано мной. Канал стихии земли мы точно сможем открыть и развить. Большего мы сделать пока не сможем. Таким образом мы попробуем после перестроения ее ауры подогнать под метрическую матрицу Лутании, матрицу Диила. Делать это придется в два этапа. Сначала работаем над ее аурой, а через некоторое время, если все пройдет нормально, займемся пересадкой матрицы. - Спасибо за проведенную работу, Линн. Ты умница. - Благодарю, Кирилл. - Линн, скажи. Какой прогноз по работе с библиотекой? - В течении пяти дней мы закончим работать с теми магическими книгами, что нам доступны, настало время договариваться о доступе к закрытому отделу библиотеки. - Понятно. Нужно снова идти к Велесе. Думаю, что в закрытый отдел, разрешение дает только Император. - Кир, но ведь теперь ты уже его родственник? - Да, но он меня даже не знает. - В лицо, не знает, а так, я думаю, что тебе уже там все косточки перемыли и просчитали все варианты, от лояльного, до враждебного. Так что тут все зависит от тебя, скорее всего тебя захотят увидеть, перед тем, как давать тебе такой допуск. - Думаю, что ты права, Линн. Как всегда, права. Ну у меня и иного

выхода нет. Так что буду готовиться. После завтрака, я попросил Лутанию прийти ко мне в комнату в общежитии после занятий. Она посмотрела на меня вопросительно и, мгновение подумав, согласно кивнула головой. Я был услышан не только ей, но и моими женами. Релая сразу же отреагировала. - Кирилл, если это то, о чем я думаю, то я хочу присутствовать. - Я тоже. - Поддержала ее Ликая. - Приходите после занятий. - Угу, - ответили мне синхронно обе девушки. Занятия для меня снова пролетели незаметно, в перерыве я зашел на кафедру магии школы жизни. Благо аудитория была рядом с той, в которой у меня должно было проходить следующее занятие. Я подошел к преподавателю и задал ему несколько вопросов, которые меня интересовали, в том числе и вопрос о наложении на себя малого исцеления. Ответ меня не слишком порадовал. Все же ничего не берется из ниоткуда, и не пропадает в никуда. Как объяснил мне преподаватель магии жизни, то что я делаю, берет основную энергию из моего запаса магической силы. Получается псевдоэффект восстановления. Я истощен, и для своего восстановления снова беру энергию из своего организма. На какое-то короткое время я ощущаю временный прилив сил, а потом устаю уже немного сильнее, чем последний раз перед наложением целительного плетения. Поблагодарив его за то, что он просветил меня в этом вопросе и за потраченное на меня время. И удалился на занятие. Меня кстати, порадовал его ответ. 'Кирилл, мне нравится ваша тяга к знаниям, и я получаю удовольствие, от того, что могу передать вам хоть частичку своих знаний'. Вот так, чело... разумному приятно передавать свои знания в открытые для этих знаний уши. Да, последнее время я ощущаю себя большой губкой, которая впитывает в себя знания как воду. Я задумался над тем, что мне говорил маг школы жизни. Если я расходую свою магическую энергию, запасы которой безусловно не безграничны. Точных запасов у меня таковой, он даже представить себе не может. Но суть не в этом, я ведь могу попробовать перейти на активацию этого плетения не магической силой жизни, а силой биоактивной массы, или говоря Земным языком, ментальной энергии, вырабатываемой за счет моей массы тела, а ее легко восстанавливать употреблением большего объема еды. В чем на настоящий момент проблема полностью отсутствует. Вот, что значит знания. Теперь объединив знания из совершенно разных источников и абсолютно разных направлений магии, я могу сделать для себя лучший выбор в создавшихся условиях. И действительно, как показало время в дальнейшем этот способ восстановления моих сил и здоровья, показал отличный результат. Теперь я мог спать всего три или

даже два часа в сутки, без ущерба для своего состояния здоровья и активной деятельности в течении суток. Просто есть я стал почти в двое больше обычного. Когда я подошел к дверям своей комнаты, так уже находилась Лутания, а пока мы заходили в нее, подошли и остальные девушки, даже Ратина. - Ратина, а ты чего примчалась? - Прости, Кирилл, мне тоже очень интересно. Ведь это частично и меня касается. Ну... - Ладно, проходи и присаживайся на кровать, у меня все равно нет столько стульев. - Спасибо, - она мышкой проскочила в комнату и присела на кровать с самого краешка именно на тот, на который я указал ей, говоря куда ей пройти. Хм, покладистая какая стала. Нет, все же, как говорится, все что ни делается - делается к лучшему. Когда все расселись, Лутанию я сразу усадил в кресло, я начал говорить. - Лутания, с тобой все на много сложнее чем с Ратиной, но мы попробуем сделать из тебя такого же мага, как и из Ратины. Но... я, в связи с некоторыми сложностями, буду делать это в два этапа. Сегодня я изменю твою ауру. - А это вообще возможно? Я слышала, что такое совершить могут только боги. - испуганно пробормотала Лутания. - Малышка, не бойся, если что-то пойдет не так, или если ты после операции почувствуешь себя не так как раньше, я все верну назад. И мы снова будем строить твое счастье, ну это я образно так говорю. - Я верю тебе, Кирилл. Верю. Я помню, что ты сделал для меня на полигоне, вместо того, чтобы праздновать свою победу надо мной, ты кинулся ко мне и стал помогать и лечить меня. Так что для меня не стоит вопрос доверия к тебе. Делай, что считаешь нужным. - Меня радует твое доверие, я хочу донести до тебя смысл своих действий. Пойми, я не хочу, чтобы в тебе изменилось хоть что-то в худшую сторону. Например, ухудшился твой характер, отношение к окружающим тебя разумным. Аура - это такое дело... Ну в общем ты меня поняла. Я хочу, чтобы ты в случае замеченных отклонений, или новых ощущений, сразу дала мне об этом знать, мы все сможем поправить или восстановить как было. В то состояние, что есть сейчас. - Хорошо, я тебя поняла и приняла твои слова. Я не подведу, начинай. - Ладно. Я начинаю, мне придется тебя усыпить на время и отключить твои болевые рецепторы. - Она кивнула головой и закрыла глаза. А я приступил к рассматриванию ее ауры. Линн подготовила план пошаговой операции над аурой Лутании. Вначале Линн распечатала канал магической стихии земли. Этот этап прошел без какого-нибудь напряга. Подобную операцию мы проводили Ратине. Дальше было на много сложнее, аура разумного и так очень сложна если ее приходиться шевелить распутывать перегруппировывать, я искал

в ауре Лутании хоть какие-нибудь нити, а не то что каналы, стихий темной и огненной магии. Темную нить я не нашел. Зато нить стихии огня, на столько тонким и слабым был этот канал у Лутании, я нашел и начал его раскачивать. Это отбирало у меня много сил. Мне в первые за время пребывания в этом мире показалось, что я устал. Мне удалось расширить этот канал до состояния ее основных каналов, воздуха и воды. Я и сам, во время этой операции был как бы в трансе. Вот когда я закончил и, как бы вывалился из него, я был весь мокрый и почти обессиленный. - Кирилл, что с тобой ты весь мокрый, будто на тебя ковшик воды вылили. - Устал немного. Надо переодеть рубаху и чуть отдохнуть. Я ведь еще не закончил. - Я вынул из своего склада пару новых рубах, быстро стянул с себя кольчугу, без которой не ходил, снял мокрую рубаху, быстро убрав все это в склад и надел на себя чистую. Девчонки, мне нужно десять минуть поспать, я наложил на себя плетение среднего исцеления, и прилег на край кровати. Ровно через десять минут, Линн меня разбудила. В комнате все оставались на тех местах, которые и занимали все это время. Я поднялся полностью отдохнувшим. Быстро подойдя к Лутании, я приложил свою ладонь к ее лбу. Все нормально, она спокойно спала. Ну и хорошо. Я улыбнулся, а на вопросительные взгляды девушек ответил. - Все очень замечательно, все идет точно по плану и пока никаких негативных изменений нет. Я продолжу, так что... - Ага, Кирилл, и как ты так быстро пришел в себя, ты же с ног валился? - Взволнованно спросила Ликая. - Магия, девушки, магия. Ладно, я продолжаю. - И я снова впал в транс. Я снова стал рассматривать ауру Лутании, канал что я развил и расширил занял положенное ему место и не мешал окружающим его каналам. Теперь началось самое сложное - внедрить в ауру Лутании чуждый ей дополнительный канал. Я проследил за тем откуда начинают свой рост остальные каналы магических сил и уперся во внутренний накопитель магических энергий. Он находиться в районе солнечного сплетения разумного. Я начал выращивать магический канал темной стихии. Сначала у меня ничего не получалось. Вырастить канал с нуля никак не получалось, тогда я заглянул в себя и найдя у себя такой канал, отвечающий у меня за прохождение по нему магической энергии темной стихии, удлинил его у себя, а потом отрезал часть - длиной на которую я его удлинял. Получилось, правда, я конечно поспешил, потому что получил такой откат в виде боли, что чуть не потерял сознание. Но все же я удержал себя на краю и перенес этот ампутированный от моей ауры кусочек канала в тело Лутании. Я аккуратно приживил его к накопителю магических

энергий и начал его выращивать, стимулируя его рост темной магией. Медленно, очень медленно он потянулся к голове Ратины. Больших усилий мне стоило дотянуть его до уровня всех выходящих каналов Лутании, но этот канал взятый у меня был слишком большой пропускной способности, ведь я оторвал его от себя, а у меня все каналы огромной пропускной способности. Похоже теперь у Лутании произойдут некоторые изменения в управлении стихиями. Из-за пропускной способности нового, приживленного ей канала, канал темной стихии теперь будет у нее основным и самым мощным. Вот вроде и все, я еще прошелся по всем магическим каналам в ее ауре, максимально их увеличив и вывалился из транса. В этот раз я был в гораздо худшем состоянии, чем перед этим. Я еле-еле приподнялся со стула и, сделав один шаг, повалился на кровать. Очнулся я почти раздетым и лежащим под одеялом на своей кровати. Да, вот это меня выбило. Сам не ожидал. Но вроде уже нормально себя чувствую. Я повернул голову набок и увидел спящих на своих местах Релаю и Ликаю. Ратины в комнате не было. - А где Ратина? - первое, что спросил я. - Она в столовую побежала, мы по очереди ходили на ужин. - Ого, это сколько же я был в отключке? - Поинтересовался я. - Четыре часа, мы позвали Эльера, и он наложил на тебя два плетения среднего исцеления. - Спасибо за заботу, милые мои. - Да, не за что, Кирилл, мы тут так переволновались. Ратина вообще не хотела даже на ужин от тебя отходить. - Сообщила мне очередную новость Релая. - Я сейчас оденусь и буду пробуждать Лутанию. - Подожди пока вернется Ратина. Она не простит себе если пропустит такое событие. - Да, я не возражаю. Она это заслужила. - Угу, Кирилл, она кажется к тебе прикипела, а мы не хотим тебя больше ни с кем делить. Но и... В общем решение за тобой... - Огорошила меня своими выводами Релая, Ликая же просто смотрела на меня с нежностью и не принимала участие в разговоре. Я успел одеться, как дверь открылась и в помещение почти вбежала Ратина. Окинув меня изучающим взглядом, она спросила у девушек, как будто меня тут не было. - Ну как он? - Очевидно она в этом вопросе больше доверяла словам Релаи и Ликаи, чем мне. Я ведь мог просто ответить все нормально и все. - Да вроде пришел в себя, Ратина. Ему бы сейчас поесть было бы не плохо. - Ой! Вот я тарк недоделанный. Я же хотела прихватить для него чашку чая и булку с повидлом. Так спешила, что забыла все на свете. Прости меня, Кирилл. - Не переживай. Все нормально, сейчас на стол накроем. - Я быстро достал из склада одноразовую белую скатерть и накинул на стол, затем выставил на стол большое блюдо с бутербродами с мясом и

сыром, причем еще теплыми, также вытащил бутылку вина, ага, того самого, Белого Эльфийского и открыл его, вытащив бокалы я разлил вино и предложил девушкам тоже подкрепиться. - Мы тогда и на ужин не пойдем. И откуда такое богатство, Кирилл. - Удивленно глядя на такое действо, спросила меня Ратина. - Да так, места надо клевые знать. - Усмехнулся я, и выставил на стол еще и тарелку с пирожными, это к чаю, как раз. - Прости, какие места? - Клевые, Ратина, не обращай внимание. Просто наслаждайся моментом. Нет в продаже в этом мире такого вина. Это вино в Эльфийском Княжестве, изготавливается только для своей элиты. Ну может у нашего Императора в винном погребке и есть немного такого вина, но грабить Императора я бы не стал. - А что, боишься? - С хитрым прищуром спросила Ликая. - Нет, я не хочу портить отношения с разумным который мне прих... не важно. - Ну-ка, ну-ка. Кирилл, с этого места пожалуйста поподробнее. - Это Релая, проанализировав некоторые недоговорки и сказанное мной сейчас, решила наконец вывести меня на чистую воду. - Не сейчас, Релаюшка. - Твердо отрезал я. Она мгновенно поняла серьезность вопроса и перевела разговор в другое русло. - Как, как ты меня назвал, Кирилл. - Млеющим от удовольствия голосом переспросила она меня. - Релаюшкой, а что? - Похоже любишь. - Проворковала она. - А как же, я вас обоих люблю. Ладно, - решил я окончательно соскочить с темы, - вы тут пока плюшками балуйтесь, а я начинаю пробуждать Лутанию. - Я хотел присесть на стул напротив Лутании, но, подумав, решил, что для диагностики будет лучше если я положу ей руки на оголенные плечи. - Девчонки, мне это... ну... мне надо оголить Лутании плечи, чтобы руки положить, для диагностики. Вы не поможете расстегнуть ей э... - Ну уж нет, мы заняты важным делом, а ты уж как-то сам раздевай девицу и лапай ее, а мы посмотрим со стороны, так сказать проконтролируем. - С напущенное грубостью выдала Ликая. - Ну ладно, вы сами этого хотели, так что потом, чтобы не было разговоров и претензий. - Весело ответил я и, потирая руки потянулся к пуговицам на рубашке Лутании. Расстегнув несколько пуговиц, я оголил ее плечи, а потом отойдя два шага назад и сделав вид, что этого мне мало, подошёл снова к Лутании и сделал вид, что собираюсь расстегивать рубашку дальше, и тут же услышал сразу три контролирующих меня голоса. - Э, э, э! ... Кирилл, ты куда, руки-то не распускай, да еще и при женах! - Так вы же не хотели помочь, вот я и не знаю где остановиться. - Состроил я недоуменную рожу. - Ладно, раз вы такие жадные не буду и, положив свои ладони на плечи девушки приступил к диагностике ее организма. - Ты смотри, Ликая, а он и вправду

для дела ее раздел, я уж думала, что он извращенец. - Засмеялась Релая. - Да вы что, девочки, он же бог. Вы себе не представляете, что он вытворяет. Если об этом кто-нибудь узнает, то нас и убить могут, ну вас может и нет, а меня точно убьют. Так что я... и вообще, вам так повезло, я очень вам завидую белой завистью. Такой парень. - Ратина закатила к потолку глаза и томно вздохнула. - Ликая, ты глянь, что 'божественная' рука делает, Ратина точно на нашего мужа запала и как запала-то. Глухо, с концами. Мы правы, Ратина? - Да, правы, запала. Жизнь за него готова отдать. Вы меня за это убьете? - Другую бы точно убили. А тебя, муж трогать запретил, да и почему-то желания такого не возникает. Странно это как-то, согласна, Ликая? - Да, любую другую, уже бы кинжалом проткнула, чтобы на МОЕ рот не разевала, а на нее даже рассердится не получается. - Спасибо вам девочки. - от души, как будто камень с плечей неподъемный свалился. Даже не знаю, как мне с этим жить дальше. - Не переживай, Ратина, похоже, что ты такая будешь не одна. - успокоила ее Релая. - А кто еще? - С огнем в глазах и готовностью порвать любого или точнее любую спросила Ратина. - Да вот, скоро она придет в себя. - ответила Ликая и указала на сидящую и начинающую приходить в себя Лутанию. - Лута, как ты себя чувствуешь? - переживая за ее состояние спросил я у открывшей глаза девчонки. - О! Релая, ты слышала, как он ее назвал? - Тут же задала вопрос Ликая. - Хм, похоже ты была права. Еще одна... - подтвердила догадку Ликаи вампирша. А тем временем пришедшая в себя Лутания ответила мне. - Вроде все нормально. Пока ничего не болит. - То, что не болит это понятно, у тебя пока отключена чувствительность к боли. Я спросил на счет общих ощущений. Нет ли изменений в ощущении мира? - Не знаю, пока нет. - Вот и хорошо, сейчас буду возвращать тебе чувствительность. Если что, говори. - Ага. - Ну я и начал возвращать ее полностью в этот мир. - Все, я закончил, можешь застегиваться, а то тут на меня из-за этого, кое-кто косо смотрел. - Лутания взглянула в сторону моих жен и чуть улыбнулась. - Да куда уж мне до их красоты, они же... - Девушка с грустью глубоко вздохнула. - Да ладно, не переживай, Лута, ты тоже ох как не плоха. - Ответила Релая. - Как ты меня назвала? - Это не я, это тебя наш муж так назвал. Любя, наверное. - Добавила она. - Лутания, сейчас мы проверим, что у нас получилось. Ты сейчас поклянешься теми магическими стихиями, которыми ты теперь можешь оперировать в том, что ты никогда и никому не скажешь о том, как ты их получила. А мы посмотрим какие стихии возьмут на себя контроль за твоей клятвой. - Ух ты, я бы ни за что не

додумалась проверить таким способом свои возможности. - С придыханием ответила Лутания. Она произнесла слова клятвы и над ее ладонью все увидели клубки энергий, темный, полупрозрачный, огненный, голубой и серый. - Не может этого быть. - Прошептала Лутания. - Ты точно бог, это же... да такого просто не может быть. А какой здоровый темный клубок. Почти в два раза больше остальных. Я в шоке. Кирилл, - прошептала она, поднялась из кресла и подойдя ко мне поцеловала меня в губы. Потом оторвалась от меня и заплакала. Девчонки молчали, они тоже находились в шоке от произошедшего. Немного успокоившись Лутания, еще всхлипывая спросила меня. - Кирилл, у меня появились еще три стихии которыми я теперь могу оперировать, а почему темный клубок был минимум в два раза больше остальных? - Девчонки тоже смотрели вопросительно на меня, ожидая от меня ответа. - Хорошо, я расскажу. Сначала я распечатал найденный у тебя и почему-то запечатанный канал магической стихии земли. Затем я аккуратно раздвигая каналы в твоей ауре с большим трудом нашел тонюсенький, как волосок, канал стихии огня. Это был первый раз, когда я вывалился из транса и спал десять минут. Нужно было восстановиться, а потом я долго искал у тебя, Лутания, канал темной магии, но к сожалению, его не нашел. Много сил потратил на то, чтобы вырастить его у тебя с нуля, но не преуспел в этом. Тогда я вырастил, точнее растил и удлинял такой канал в себе. А когда он достиг той длины, что была мне нужна я по живому его отрезал от себя. Я приживил его тебе, к твоему внутреннему накопителю магических энергий и вырастил его, чтобы он по длине сравнялся со всеми твоими каналами. Получилось удачно. Затем я раскачал на сколько смог все остальные каналы. На этом пока все, если все каналы у тебя сейчас соответствуют магическим возможностям архимага, то канал стихии темной магии у тебя минимум в два - три раза мощнее чем остальные. Это все. Я сильно вымотался, и выпал из транса, пришлось поспать, чтобы восстановиться, да и девушки помогли, позвали целителя эльфов, и он на меня наложил пару плетений среднего исцеления. - Кирилл, так во мне теперь частичка тебя? - Сделала единственный вывод из сказанного Лутания. - Ну, где-то так, Лута. - Хм, мне нравится, как ты меня назвал. Коротко, но красиво. - Засветилась улыбкой Лутания. - Да, Кирилл, ты удивил нас всех. Такое... Я даже не знаю, как и сказать. - Задумчиво произнесла Релая. - Лутания, давай пододвигайся к столу, тебе нужно подкрепиться, - я достал еще несколько бутербродов и налил ей в бокал вина. Так мы просидели еще около часа. Девчонки ели молча, каждая думая о своем, а скорее

всего о том, что со всеми ими произошло за короткий промежуток времени. Для кого день-два, а для кого и два-три месяца. А потом Лутания задала вопрос. - Кирилл, так со мной уже можно сказать закончили? - Не совсем. Ты подготовлена к тому, чтобы стать такой же сильной магиней, как и Ратина, но для этого нужно будет провести еще одну операцию. Думаю, что завтра после занятий ты еще раз придешь сюда и мы закончим с этим. Отсюда ты выйдешь уже готовым архимагом, ранга Диила. - Ого! Вот это да, Кирилл ты... - Она посмотрела на моих жен и скомкала свой восторг, - ну в общем спасибо тебе за все... - Завтра поблагодаришь, а пока рано. - Ответил я. Ну что девушки, Ратина и Лутания, вы можете идти к себе, а мне еще необходимо пообщаться с моими женами. Да, о том, что они мои жены, распространяться тоже не стоит. - Это и так понятно. Мы будем молчать, Кирилл. До завтра. - До завтра, девочки. - Лутания и Ратина вышли из комнаты, а я подсел к столу и разлил оставшееся вино в наши бокалы. Релая и Ликая смотрели вопросительно на меня. - Сначала я хотел бы вам огласить свое видение того, что я смогу сделать для вас, мои родные. - Теплые улыбки появились на их губах. Я взял в одну руку свой бокал, а в другую стул на котором сидел и обойдя стол, поставил стул между моими женами, сел на него, поставил бокал на стол и обнял их обеих, крепко прижав к себе. - Как же я по вам скучал, девочки мои. - Потерся о щеку одной потом второй и продолжил. - И так, что я могу сделать для вас. Релая, как ты смотришь на то, чтобы стать по силе и возможностям равной своему прадеду. - Тиррелу? - Удивленно спросила меня Релая. - Да ты что, Кирилл, он же..., да он такой великий как... как... - Как Диил, Релая, как Диил. Они почти одинаковые, различия только в виде магической энергии, которой они способны оперировать. Они равны по силе. Практически, - добавил я, - и что? - Да в общем ничего. А это возможно? - Релая, твой прадед сильнейший архимаг. Его аура очень близка к твоей, и я смогу сделать тебя такой же сильной магиней, а твои знания в магии будут равняться его. Ты меня понимаешь? - Кирилл... Это же просто мечта, стать такой же как мой прадед это... но ведь он может еще управлять стихиями воздуха и воды? - Я разовью у тебя эти каналы, и ты тоже станешь управлять этими стихиями. Так как? - Кирилл, кто бы мог подумать, что та встреча с тобой так изменит мою жизнь. Конечно я согласна. А когда ты сможешь начать работать надо мной? - Завтра мы закончим с Лутой, а после завтра займемся тобой. Мне очень тяжело далась работа с Лутанией. Слишком много пришлось с ней поработать, а когда я, не убрав болевые ощущения, отхватил у себя из ауры от своего

темного канала, думал от боли с ума сойду. На будущее будет наука. - А что со мной, Кирилл? - Спросила Ликая. - С тобой все очень сложно. У меня нет подходящей именно тебе ма... ауры. Твоих близких родственников я не встречал, а нужен архимаг. Я не согласен сделать подарок жене, уровнем ниже архимага. Так что сначала ограничимся тем, что я раскачаю у тебя те каналы силы, что у тебя есть от природы. Я не рассматривал близко твою ауру, но думаю, что раз у вас магия жизни, это расовая предрасположенность, то я смогу точно найти в тебе этот канал, странно, что он у тебя оказался не раскрыт, ну и постараюсь найти еще каналы магических сил. - А сейчас, ты можешь меня посмотреть, Кирилл? - Хорошо, могу и сейчас, хотя с вами так приятно сидеть рядом. Это такое блаженство. - промурлыкал я. Ведь действительно крышу сносит. - Ну пожалуйста, Кирилл. А это успеется еще, ведь мы же твои жены. - Хм, пожалуй, ты права. Хорошо. Прошу в кресло и расслабься. - Ликая удобно расположилась в кресле. А я подошел к ней и начал очень медленно, глядя ей в глаза расстегивать на ней блузку. Одну пуговичку. Сделал большую паузу и медленно расстегнул вторую пуговичку. Аккуратно потянул блузку за рукава, и она открыла моему взору ее великолепные изящные и в то же время сильные плечи. Завораживающее зрелище. Я нежно провел руками по ее плечам и поднял их к ее шее, аккуратно погладил ее и снова провел ладонями по ее плечам, за тем потянулся к ее блузке и медленно расстегнул еще одну пуговицу. Она не отрывала свой взгляд от моих глаз, слегка покраснела, но не сделала ни одного движения. - Какая ты прекрасная, жаль, что я не могу себе позволить большего, пока ты не захочешь этого сделать сама. Или не созреешь до этого. - Ладно, Кирилл, меня уже трясет от ваших игр, я же тоже живая. - с хрипотцой и глубоким вздохом произнесла Релая. - Иди к нам, милая, положи свои руки поверх моих, я думаю, что ты увидишь тоже, что смогу видеть я. - Ответил я Релае, не отрывая своего взгляда от глаз Ликаи. ЕЕ немного потряхивало. Затем я закрыл глаза и проник своим взглядом в Ликаю. - Ох! - Услышал я изумление Релаи. Ну что, можно сказать. У Ликаи все было не так плохо, как мне показалось вначале. Имея опыт работы с аурой Лутании, с Ликаей было работать одно удовольствие, я даже почти не устал. Я очень быстро нашел заглушенный канал силы магии жизни, за тем я отыскал не развитые каналы стихий смерти и воды. По очереди начал их раскачивать и когда я закончил то все пять стихийных каналов силы магии, были полностью раскрыты и прокачены. Приращивать ей еще какие-нибудь каналы магических стихий я не посчитал нужным. Того, что получилось, было выше крыши,

как говориться. На этом я и остановился. Вышел из транса и посмотрел на девочек. - Ну как? Ты что-то видела, Релая. - Кирилл, ты и правда бог, просто ты об этом еще не знаешь. Я все видела, это было страшно и прекрасно, я видела все что ты делал. Ликая, он так расширил твои каналы, что теперь ты сильнее архимага. Они такие!!! Да ты если потренируешься, миры уничтожать сможешь. - Релаюшка, я даю вам возможности, для того, чтобы вы могли защищать и создавать, а не разрушать. Это очень важно. Разрушить очень легко, создать на много тяжелее. - Прости, Кирилл, это я под впечатлением увиденного ляпнула не подумавши. - Ладно, проехали. Как ты себя чувствуешь, Ликаюшка? - Она внимательно на меня посмотрела и ответила: - Прекрасно, Кириллушка, - а затем, медленно расстегнула еще одну пуговицу на своей блузке, все так же, не отводя своих прекрасных глаз от моих. - Релая, нам, наверное, пора ложиться в постель, уже ночь скоро. - Охрипшим от желания голосом очень тихо, как будто пугаясь саму себя, произнесла Ликая. Релая посмотрела на Ликаю, потом перевела взгляд на меня и собралась тушить свет. - Девочки, так дело не пойдет. - Кирилл, не поняла, ты нас испугался и сдаешь назад? - Спросила, улыбаясь Релая. - Вовсе нет. Необходимо предупредить вашу охрану, не то будет такой переполох, что всю Академию на уши поставят. - Да, ты прав. А как это сделать? - последовал вопрос от Ликаи. - Я создам портал в твою комнату Релая, ну в ту, где я недавно был. Вы пройдете через него и предупредите свою охрану. - Так будет идеально, что скажешь Ликая? - Отлично. - коротко ответила она и тут же вскочила из кресла. - Где портал, Кирилл, открывай. - Хм, лихо она подорвалась. Видимо я ее... ладно, открываю портал и девушки в него врываются как вихрь. - Через десять минут снова открою. - Кричу я им в след. - Через семь. - Слышу ответ. Ого, вот это их... хорошо подождем. Ровно через семь минут я снова открыл портал и сразу в него проскочил начальник телохранителей Ликаи, затем человек Релаи. Они осмотрелись, кивнули мне здороваясь и проскочили назад, а затем уже из портала начали выходить вампиры и эльфы вместе с Релаей и Ликаей. - Всем добрый вечер. Я вам всем рад, но думаю, что нас слишком много. Считаю, что для охраны будет достаточно одного старшего и одного воина от каждой группы. - А куда вы собрались? Задал вопрос Грег. - Ко мне домой, утром, перед завтраком мы будем тут, в смысле я тут, а девушек я отправлю в номер Релаи. - Из твоего особняка выходить не будете? - Нет. - Тогда я не возражаю. Ответственность беру на себя. - Произнес Грег. - Согласен. Ответственность беру на себя. - Добавил Ларус. -

Ладно, тогда проводим остальную охрану назад и Релая, надо закрыть изнутри двери в твою комнату. - Хорошо, я сейчас. - Ответила она. Портал я не закрывал, энергии на поддержание он требовал не так чтобы много. - А ты сильный, столько времени удерживаешь портал, и такую толпу пропускаешь туда и назад. - высказал свое мнение Грег. - Так тут же близко, даже пол километра не будет. - Все равно, сильно. Впечатляет. - Настоял на своем он, а я дождался возвращения Релаи и закрыл этот портал, но на его месте сразу же открыл другой. - Ну что пошли? - Спросил я у начбезов моих жен. - Мы вперед. - Тут же отреагировал Ларус. - Нет проблем, мы за вами. - ответил я, а Ларус и Грег уже пропали в портале. В след за ними прошли мы с девочками, а за нами еще два воина. Когда мы все появились в гостиной в моем доме, я закрыл портал. Грег повернулся ко мне. - Кирилл, ты прости нас, мы и так тебе доверяем, но... - Служба. - Подхватил я. - Грег, Ларус, не смущайтесь, это ваша работа, ваша служба и никто вас от нее не освобождал, как и от ответственности за них, я обнял моих жен. Так что я все понимаю и поступал бы точно так же, будь я на вашем месте. Наоборот, уважаю. А теперь я пройду к моей домохозяйке и предупрежу, что мы сегодня ночуем здесь. И поесть соображу. Но завтра мы уйдем до завтрака в Академии, не стоит показывать, что мы нарушаем распорядок. - Полностью согласен с тобой, Кирилл, а на счет пожрать может не стоит. Поздно уже. - Грег, вот не поверю я, что вы так просто завалитесь спать. Ведь распределите дежурства и будете охранять, я прав? - Прав. - Ну вот и ответ. Хоть как-то службу скрасить вам смогу, не захотите не ешьте, но это думаю вряд ли. - Спасибо за заботу, Кирилл. - Не за что, Грег. Сам всю жизнь в солдатах прожил. Осматривайте дом, а я пойду проведаю своих троллей. Девочки не скучайте, я сейчас. - Я оленем скакнул вниз на кухню, как я и ожидал там еще возилась Триилла. - Вечер добрый вам, Триилла. - Ой! Кирилл. Накрывать на стол? - Да вы так не беспокойтесь, Триилла. Я только переночую со своими женами и четырьмя охранниками, я хотел собрать им в салон на втором этаже немного закусок и пару бутылок легкого вина. Чтобы им не скучно было охранять нас. Они в салоне будут дежурить по одному всю ночь, а рано утром мы покинем дом, нам нужно попасть в Академию к завтраку к восьми часам утра. - Кирилл, так вы даже не позавтракаете? - Обиженно произнесла Триилла. - Нам обязательно нужно присутствовать на завтраке, иначе могут быть неприятности. Так что уж вы простите меня. В следующий раз, когда выпустят в увольнение, обязательно заявимся. Вы лучше скажите, как тут у вас? - Да, все хорошо, Кирилл. Да, скажу тебе спасибо. - За

что, Триилла? - Да много за что уже есть. Но сейчас, спасибо за парня, очень порядочный молодой человек, а как он нас охраняет, если бы не он, нас бы уже дважды обчистили на рынке, он их как будто чувствует. Сразу закрывает нас, а воришек отгоняет. Один раз на него даже в драку хотели полезть, так у него в одной руке нож появился, а в другой меч. Все вопросы сразу отпали, никто не пострадал и с того времени никто нас не трогает. - Хорошая новость. Передайте ему золотой, скажете, что это премия от меня. - Я вынул из кармана золотой и передал его в руки тролле. - Спасибо, Кирилл, я передам. И не беспокойся, я сейчас занесу ребятам холодных закусок. - Спасибо, Триилла, передавайте привет Тролгу, ну я побежал. - Я снова поднялся на второй этаж. В гостиной в большом кресле, уже занял свой пост Грег. - Грег, сейчас поднимется тролла Триилла и принесет холодных закусок, вино я попросил принести легкое, у вас дежурство и вам все же не желательно крепкое. - Можно было и без вина, Кирилл. - Пусть будет, посчитаете лишним, так и будет. Ну до завтра, а я спать. - В моей спальне сидели мои девчонки. - Вы еще не в постели? - Делано удивленно спросил я. - Кирилл... - это возмущенно прошептала Ликая. Я подошел к ним, обнял их обоих и поцеловал в губы по очереди одну и вторую. - Милые мои, родные и красивые, какие вы вкусные, я пригасил магический фонарик и накинул на комнату полог тишины, что не осталось незамеченным моими женами. Я еще сильнее прижал их к себе и начал по очереди целовать, а когда они задрожали как осиновые листочки. Я медленно начал расстегивать пуговички на их одеждах... Поспать этой ночью у нас не получилось. Так уж распорядилась судьба, что я у них оказался первым, но это нам не помешало, так как я хорошо усвоил целительные плетения.

Утром, когда мы так и не выспавшиеся собрались подниматься из постели, я наложил на каждую жену плетение среднего исцеления. Почувствовав прилив сил, они сначала решили немного слить ее, и мы немного покувыркались, но так как время нас уже поджимало, втроем бросились в ванную комнату, принимать душ и приводить себя в порядок. К назначенному для перехода в Академию времени мы были готовы. Мы вышли в гостиную, где уже были все наши охранники. - Как прошла ночь, ребята? - Всегда бы так, Кирилл. Отлично ночь прошла. Мы готовы. - Тогда пошли. - Я открыл портал в мою комнату, и мы перешли в том же порядке, как и заходили в мой дом. Из моей комнаты я создал портал в комнату Релаи, туда прошел телохран Релаи и тут же вернулся назад. - Чисто, можно идти, госпожа Релая. - Отчеканил он. - Встретимся за завтраком. - Сказал я, и вся группа перешла в комнату Релаи. Я подождал еще две

секунды и закрыл портал. Все, теперь мне нужно готовиться к учебному дню. День прошел, да нет. Учебный день просто пролетел, и уже после обеда мы снова все вместе отправились ко мне в номер. - Кирилл. - Остановил меня Грег. - Да, Грег. - Повернулся я к нему. - Ты это... если куда нужно, то ты говори, мы всегда готовы. - Пока, наверное, нарушать не будем, но может на следующей неделе и... - Угу, ты только свистни. - Заметано, Грег. - Слова такого не знаю, но мне нравится твой подход к делу. - Угу, пока, Грег, мы у меня в комнате, если что. - Спасибо и пока.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, территория Академии магии, комната в студенческом общежитии.

Мы впятером, Релая, Ликая, Ратина, Лутания и я, заняли вчерашние места в моей комнате. - Ну что, девочки, как ваше состояние, нет ли каких-либо неприятных ощущений? У тебя, Ратина, нет чужих воспоминаний? - Кирилл, у меня проскакивают какие-то воспоминания, но они связанны с применением магии, я понимаю, что это воспоминания того мага, чей опыт и знания ты мне внедрил, но это ассоциируется именно как будто я прочитала это в магической книге. Это нормально? - Именно так я и планировал. Вы должны будете воспринимать это как новые знания из прочитанных книг. Значит процесс адаптации знаний идет нормально. Я рад, что у нас все получилось. Так, теперь продолжаем работать с Лутанией. Ты как? Все нормально, ничего не беспокоит? - Все хорошо, Кирилл. - Тогда продолжим, я сейчас тебя продиагностирую, а потом мы перейдем ко второй запланированной нами части. - Хорошо, я готова, что мне делать? - Мне хотелось конечно с острить и сказать 'раздевайся', но я удержался. Однако, видать на моем лице, что-то да отразилось, Лутания покраснела. - Не переживай, я уже привык это делать. Так что просто расслабься. - Постарался привести ее в норму я. - Закрывай глаза и сиди спокойно, пока я даже не буду тебя усыплять. - Я уже привычным движением рук расстегнул две пуговицы на блузке Лутании и оголил ее плечи. Наложив свои ладони на ее плечи, я начал проводить диагностику. - Кирилл, а можно я, как Релая, положу тебе на твои руки свои? - Попросила меня Ликая. - Можно. - Коротко ответил я, дождался пока она подойдет и положит свои руки на мои и продолжил. - Ох! - Услышал я возглас Ликаи. - Какая красота. Ну что, все что я вчера сделал, или можно сказать создал, все осталось в таком же состоянии, в каком я все вчера и оставил. Получилось просто великолепно. Я вышел из транса. На меня смотрели восхищенно удивленные глаза Ликаи. - Кирилл, тебе бы целителем стать. - А кто вас будет защищать и весь этот мир? - осведомился я. - Наши телохранители. - Нет уж. В моем мире была такая поговорка, хочешь сделать что-нибудь хорошо - сделай это сам. Но я ничего не могу сказать плохого о ваших телохранителях. Нормальные ребята, и дисциплина у них отличная. - Я передам своим ребятам твои слова, они очень серьезно к тебе относятся. - Сказала Ликая. - Я тоже. - Поддержала ее Релая. - Ладно, я сейчас ненадолго выпаду из этого мира, а потом продолжим. - Линн, ты готова? - Да, Кирилл, я уже подготовила метрическую матрицу Диила, только убрала кое-что, что Лутании не

пригодиться. Можем начинать. - Лута, сейчас я снова усыплю тебя и сниму болевые ощущения. Ты готова? - Я внимательно смотрел в ее глаза. - Да, Кирилл. Я готова. - Я начал. В прочем теперь мне уже было на много легче. Линн просто вырезала тот участок метрической матрицы, который отвечал только за магические способности и магические знания. А потом вживила на это место уже подготовленный и полностью согласованный, такой же участок метрической матрицы Диила. Много временя операция не заняла, и через пол часа я уже приводил в порядок Лутанию. - Как себя чувствуешь, девочка? - Немного еще волнуясь спросил у Лутании я. - Ты кто? Кто вы? Что я тут делаю? - Я немного офигел от услышанных слов. Я вскочил и бросился к Лутании, собираясь отключить ее, но в последнюю секунду увидел смеющиеся глаза Лутании. Я понял, что это она так пошутила. Жестокая вышла шутка, я чуть не вернул все назад. Расслабившись, я обнял Лутанию, а она обняла меня. - Что же ты со мной делаешь Лута, я же только, что чуть не вырубил тебя и не вернул все как было. Это была жестокая шутка. Я очень за тебя переживал. Не делай так больше. - Хорошо, Кирилл, извини меня. Я совсем не подумала, что такое может произойти, хорошо, что ты понял, что я шутила. - Ладно, проехали. Так как ты себя чувствуешь? - Прекрасно, Кирилл, благодаря тебе. - Ну вот и хорошо. Поздравляю Вас, с успешной операцией, архимагиня. - Произнес я, делая придворное расшаркивание. - Спасибо, господин бог. - И она сделала изысканный реверанс. - Девчонки, наблюдавшие как мы дурачимся прыснули от смеха. - Позвольте пригласить вас за стол, архимагиня, необходимо отметить такое событие. - А меня он так не поздравлял. - Наигранно обиженно запричитала Ратина. - Простите меня, архимагиня Ратина, нарабатываю опыт, с каждым разом получается все лучше и лучше. - Попытался я поддержать ее игру. От стола поднялась Ликая. - Господин бог, бедному начинающему магу превратиться в архимагиню. - Жалобно начала подкатываться Ликая. Я снова шаркнул ножкой и вдруг с грузинским акцентом произнес. - На эстакаду, дарагой, - и указал Ликае двумя руками на кресло. Девчонки меня не поняли, а я взял и рассказал им анекдот из нашего Земного Фольклора. Когда араб дотащил верблюда до станции по обслуживанию верблюдов. Верблюд больше не мог уже идти по пустыне, на этой станции работал грузин, вот он и говорит арабу, 'Затаскивай верблюда на эстакаду, дарагой', араб удивился, но выполнил приказание грузина. 'Куда ты шел?' спросил араба грузин. В Эль-Халуф. Грузин развернул эстакаду с верблюдом в сторону Эль-Халуфа и двумя кирпичами пристукнул верблюду то, что у него

было между ногами. Верблюд сорвался с эстакады и унесся в сторону указанного населенного пункта. Эй, - обратился к грузину араб, а как же я его догоню? 'На эстакаду, дарагой' ответил ему грузин. Девчонки долго смеялись, до слез, тут фольклора подобного типа не было совсем. Когда они успокоились, то спросили если у меня подобные истории, и как называется подобный жанр. Я объяснил им, что знаю море подобных анекдотов, но понять их они смогут далеко не все, да и дело у нас еще есть. Ликая заняла кресло. - Кирилл, а я могу посмотреть, как Ликая? - Попросила меня Лутания. - Лута, я не против, но не уверен увидишь ли ты что-нибудь. - Почему, Ликая ведь видела. - Удивилась Лутания. - Она моя жена и мы связаны этим миром. - Но ты можешь попытаться. - Угу. - Она подскочила и приготовилась опускать свои руки на мои, но сначала я начал расстегивать пуговицы на блузке Ликаи и увлекся, а она улыбалась и нечего мне не говорила, остановился я, когда увидел глаза Лутании. Я взял руки Лутании в свои и обоими нашими руками провел по плечам Ликаи, потом добрался до ее шеи, провел по ней несколько раз вверх и вниз. Ликая закрыла глаза, а я, лаская ее вернул свои руки и руки Лутании на ее плечи. Ну пошутил чуть-чуть. Глаза Лутании вылезали из орбит, ее трясло. Мне показалось, что еще секунду и она набросится сейчас на нас. Я посмотрел в ее глаза и почти незаметно помотал головой из стороны в сторону. С большим трудом она начала приходить в себя. Это была моя маленькая месть ей за ее шутку. Приятная месть, надо заметить. Я погрузился в транс и начал диагностировать Ликаю. Полностью перебрал все каналы в ее ауре. Все было хорошо, все каналы раскачаны. Можно переходить к основной части операции. - Все нормально, Ликая, ты готова. - Сказал я, закончив осмотр. Сейчас я тебя выключу. - Погоди, Кирилл. Лутания, у тебя получилось увидеть что-нибудь? - Да, это было так необычно, что я просто потерялась, а еще у тебя такая нежная кожа, что у меня дух захватило. Невероятно, она такая шелковистая. - Лутания замолчала и ушла мыслями в себя. Я перевел взгляд на Ликаю, она смотрела на меня и на ее лице играла загадочная улыбка. - Я готова, Кирилл. - Я усмехнулся чуть повернул голову и приподнял левую бровь, как бы спрашивая Ликаю, к чему она готова. Она меня правильно поняла и густо покраснела, а я кивнул ей головой давая понять, что я ее понял. Вот такой невербальный разговор у нас получился с Ликаей, но Лутания, тоже видевшая наш без словесный разговор, тоже все поняла и тоже густо покраснела. - Теперь все могут занять свои места, и я начну. Ты больше ничего не увидишь, Лутания, так что тоже

можешь пока вкусняшек поесть. - Линн, ты готова? - Да, Кир. - Начинай. - Она и начала, у нас уже все было готово мы подстроили, точнее подстраивала все Линн. Она подстроила метрическую матрицу Диила под возможности Ликаи, а так как у Ликаи теперь открыты пять мощных магических каналов способных пропускать огромное количество магической энергии, то на выходе у нас получилась суперсильная архимагесса. Закончили мы через пол часа, я вывел Ликаю из сна. - Ликая, милая, как ты себя чувствуешь? - Угу, а как прошло? Тут же переспросила она. - Великолепно. Ты теперь просто ураган. С этого момента ты архимагесса-универсал, ты можешь управлять пятью магическими стихиями. Тебе доступны стихии: темная, стихия воздуха, воды, магия смерти и жизни. - Она поднялась с кресла и подошла ко мне, обвила мою шею руками и впилась в мое губы своими, мы так простояли около минуты и были прерваны сразу тремя голосами. - У-у-у-у-у! - ну хватит, нам уже завидно. А Ликая прильнув к моему уху прошептала. - Ты их тоже возьмешь в жены? - Ты что, с ума сошла, у меня и так уже вас трое. - Бери. Не прогадаешь. - Ты так думаешь? - Уверена. - Я подумаю. - Думай, но быстрее, а то их перехватят, как только узнают об их магических способностях у них в семьях, так сразу и от женихов отбоя не будет. - Я не знаю, что и сказать, да и как их уговаривать не знаю. - Не надо их уговаривать. Я сама все сделаю. Главное твое согласие. - Согласен. Ликая выпустила меня из своего захвата, еще раз поцеловала меня в губы и потянулась к столу. - А нам завидно. - С каким-то хитрым прищуром глядя на меня сказала Релая. - Ага, - поддержала ее Ратина, грустно глядя на меня. - Ну что, девчата, отметим рождение таких сильных магов. Я теперь не представляю, что мы будем делать на практических занятиях. Ведь то, что мы делали, можно без преувеличения назвать копошением в песочнице. - при этих моих словах, Ратину передернуло. Я подошел к ней обнял ее сзади и прижался своей головой к ее голове. - Не переживай, такого точно не повториться, но и нам нужно набивать руку. - Ратина сначала замерла, а потом прикрыла глаза и потерлась о мою щеку. - Я такого больше не сделаю. - Не сомневаюсь. Но нам нужно приобретать боевой опыт, нужными артефактами я вас и так обеспечу, хотя зачем вам артефакты, вы теперь такая сила, что победить ее вряд ли смогут. Да и те амулеты, что я вам подарил, дают вам просто безграничные возможности. Надо научиться правильно ими пользоваться. А еще, не плохо бы вам подучиться фехтованию и рукопашному бою, я понимаю, что обычно принято такими игрушками заниматься мужчинам, но я бы все-таки хотел,

чтобы вы могли защитить себя и друг друга. Ведь если вы попадете под подавитель магии, то все ваши способности сразу исчезнут. В этом случае у вас останется работающим только мой кулон и ваше умение драться, вы обязаны в этом случае уйти в невидимость и нанести удар противнику со спины. Девчонки, внимательно следите за моими губами, ВЫ ДОЛЖНЫ ЗАЙТИ ПРОТИВНИКУ ЗА СПИНУ И УБИТЬ ЕГО. Никаких слюней, никаких 'это честно или не честно', 'не благородно' и так далее, это все чепуха, которая написана в романах для маленьких девочек. Вы выросли из этого возраста, вы нужны живыми, тем, кто вас любит и ждет. Поэтому никакого рыцарства. Ушли в невидимость и ударили со спины, если вдруг вы решили ударить спереди, глядя в глаза противнику, то в девяносто процентах случаев вы уже труп. В руках у вашего противника есть оружие, и оно не останется в неподвижности. Он убьет вас. Вы мне верите? - Да, - ответил мне хор голосов. - Я не слышу?

- Да, - ответили мне на этот раз громче, а глаза их расширились. Вот и хорошо, это надо забивать в подкорку мозга. - Молодцы, девочки мои. Вы просто молодцы. У меня есть мысль, как сделать так, чтобы вы овладели и рукопашным боем, и фехтованием, но туда надо добраться, а сейчас нет времени отрываться на долго. Еще, я подберу вам необходимые магические книги в нашей библиотеке, и вы будете их изучать после лекций, будет желание то и ночью. Думаю, я получу для вас такое разрешение. Только мне кажется, что у нас почти не осталось времени. - Почему, Кирилл? - Спросила меня Ратина. - Не знаю, просто мне подсказывает моя интуиция. А она меня не подводит, так что просто поверьте мне. Я вам еще ни разу не сказал неправды. - Мы тебе верим. - Дружно сказали девчата. - Вот и хорошо. Тогда может чаю с пирожными? - Никто из девчат не ожидал такого перехода, так что все недоуменно на меня посмотрели и рассмеялись. В общем мы еще посидели с часик, и я всех погнал учиться, а сам побежал в библиотеку переговорить с Велесой.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, помещение библиотеки магической Академии.

Войдя в библиотеку, я все еще обдумывая мой будущий разговор, не заметил, как уткнулся в стол, за которым обычно работала Велеса. Я 'принудительно' остановился и еще несколько секунд зависал неизвестно где, ну это так выглядело со стороны. - Кирилл? С тобой все нормально? - А? Добрый день, Велеса. - Спохватился я. - Вообще-то уже вечер. - привела меня в чувство она. - Ты чего такой задумчивый, на морде глупая радостная улыбка, ты случайно не переспал со всей своей

женской частью группы? - Вот, что у них за чуйка такая. Это же надо, вроде пальцем в небо ткнула, а попала почти в габаритную десятку. Да, не понять мне женщин, не понять. - Велеса... ты чего? - Ошеломленный ее догадкой, больше ничего не смог сказать я. - Понятно, я права. Так ты что пришел сказать мне, что наша помолвка отменяется? - Велеса!!! Только не говори мне, что ты хочешь, чтобы я прямо сейчас в этом помещении на этом столе, при всех, кто сейчас в библиотеке доказал тебе несколько раз, что я тебя люблю? - Я наконец окончательно пришел в себя. - Кирилл, ну и чего ты так резко реагируешь? Нет, но мне показалось... - Велеса, я действительно сказал своим женам, что уже знаю о том, что они от меня скрывали. - И? - Озорно улыбаясь и, явно издеваясь переспросила она, еле сдерживаясь, чтобы не засмеяться. - Пока, все остались довольны. - Именно поэтому вы не ночевали эту ночь в Академии, Кирилл? - Ого! Так тут тотальная слежка? - Так ты за мной следишь? Велеса, как тебе не стыдно? - Попытался я замаскировать свое удивление. - Нет, Кирилл. Просто вчера вечером охранный периметр магической Академии, зарегистрировал переход группы лиц, из Академии в город. Когда Кор прибыв на место и ознакомившись с логами охранного плетения разобрался в чем дело, то сначала хотел поднять тревогу, но, когда в другом логе он увидел, что одновременно с той группой покинул территорию ты, Кирилл. То он успокоился. Однако это не помешало ему выполнять свой долг. Он как ему и положено, сразу доложил о произошедшем ректору Академии и Императору. - Ничего себе, это здесь такие правила, если ученик покинул территорию Академии, то сразу об этом докладывают Императору? - Не натурально удивился я. - Конечно нет, Кирилл. Если это обычный студент, то Кор обязан доложить лишь ректору. А вот пропажа таких фигур как Релая и Ликая, это уже может попахивать политическим скандалом или чем похуже, если с ними что-нибудь случится. - Понимаю, и полностью с этим согласен. - Так что тебя привело в такую задумчивость, Кирилл? Ты пришел в библиотеку, остановился, только когда уперся в мой стол. А пришел в себя, когда я догадалась, что именно произошло сегодня ночью. Так что ты мне ответишь? - Велеса, я удивляюсь твоей проницательности, - она лишь чуть улыбнулась, - но привело меня сюда совсем не желание расстаться с тобой. Об этом не может быть и речи. Тут совсем другая причина. - Рассказывай, - Наконец наша беседа пошла по деловому руслу, Велеса тоже уже поняла это и присела на стул за своим рабочим столом. - Велеса, я пришел официально попросить тебя свести меня с чело... разумным, который может

дать группе магов, так же, как и мне посещать библиотеку, возможно в ночное время. Условия будут точно такими же, как и у меня, никакого выноса магической литературы из зала и сохранение тайны посещения библиотеки. Я буду подготавливать список той литературы, который каждая из них, должна будет изучить, и порядок их изучения. - Как все серьезно продумано, Кирилл. Ты, наверное, и основательную причину можешь предоставить лицу, которое будешь просить о таком разрешении. - Да, Велеса. Я могу это сделать. Так ты можешь мне помочь, потому, что мне самому необходимо получить допуск к закрытому отделу библиотеки. - Велеса смотрела на меня немигающим взглядом. Я так и не понял, о чем она сейчас думала, но лезть к ней в голову, чтобы прочитать мысли моей третьей жены, я посчитал недостойным. - Кирилл, такое разрешение дает только Император. Да, ты не назвал тех, для кого ты будешь просить разрешение. Хотя мне кажется, что я догадываюсь. - Для всех девушек моей учебной группы по практическим занятиям. - Ого, даже так? Зачем тебе эти две? - Мы оба поняли о ком сейчас сказала Велеса. - Велеса, это разумные, которые тоже войдут в нашу семью. - Ничего себе, Кирилл. Да ты... - Прости Велеса, так вышло. И они нам всем нужны. Мы теперь основная ударная группа в будущей войне. - Что? Какой войне, Кирилл? О чем ты говоришь? - такой взволнованной Велесы я еще не видел. - Я не знаю с кем будет война, только чувствую, что она начнется очень скоро, точнее она уже началась, просто мы о ней еще не знаем. - Демоны... - потухшим голосом произнесла Велеса, уставил остекленевший взгляд в стол перед собой. - Почему демоны? - Потому что, уже были прорывы в наш мир из нижних миров. За короткое время уже было три прорыва, два раза сюда через порталы закидывали монстров, очень сильных магических монстров, которых создают только демоны и один прорыв, совсем не давно, был смешанным, десять воинов демонов и двадцать этих монстров. У нас погибло уже более сотни разумных и десять опытных магов. Вот так, Кирилл. - Удивила, Велеса, ты меня очень удивила, я надеялся, что у нас еще есть немного временя, но я ошибся. - Не совсем, Кирилл. У вас еще есть месяц. - Не понял, почему есть и почему именно месяц? - Кирилл, у нас в Академии всегда на практику после окончания семестра, посылают студентов на заставы, те что находятся на границе. Обычно там ничего не происходит страшного, но в этот раз решено послать усиленную группу студентов магов на заставу, которая находиться непосредственно рядом с местом прорывов. Советники Императора, сходятся во мнении, что прорывы будут

только учащаться. - Понятно, и вы хотите заткнуть это дыру детьми, которые и жизни-то еще не видели, молодыми девчонками, которые еще и буквари первого курса не научились читать, да у них еще детство в жо... в одном месте свербит. А вы их на убой? Как же так? Неужели у Империи не найдется серьезных магов. Или у вас серьезные маги, серьезно научились увиливать от воинского долга, когда Родина в опасности? Как? Скажи мне, кто такое придумал? - Кирилл, это придумал не Император. Это традиция Академии и традиции этого мира. Так решили Совет преподавателей и ректор Академии, а также Диил. - Диил? А он то тут причем? - Диил, раньше был ректором Академии, в общем он, ректор Тиррел, мой брат Иллар и я, создавали эту магическую Академию, более трех тысяч лет назад. И в те времена, войны были частыми бедами, что наваливались на нашу Империю. Так что нам нужны были не только магически сильные маги, но и сильные духом. Но только такие воспитывались в боях. И в Академии стало традицией, отправлять на практику студентов в проблемные точки на границе. Выживали сильнейшие, но зато, это они становились элитой магов, способные вести за собой остальных. Они уже не боялись врага. - Жестоко, но тогда, наверное, не было другого выхода, хотя я в этом совсем не уверен, но то что сегодня нет такой острой необходимости, так в этом я уверен на сто процентов. - Кирилл, совет преподавателей решил назначить тебя старшим, можно сказать старшим военным начальником, над группой студентов, которых направят через месяц на границу, для прохождения практики. - Угу, командиром, значит. Ладно, Принимается. А кто за всем этим бардаком будет присматривать от Академии? Я так понимаю, что без надзора нас не отпустят. На кого-то ведь нужно списать в случае неудачи, вину за погибших? - Куратором попросилась быть я, Кирилл. - Ты? Велеса почему ты? Зачем тебе это? Может можно назначить того же Диила, у него и опыт огромный, и командовать он сможет в случае моей см... - Замолчи, Кирилл! - гневно прервала меня Велеса, - не говори так, даже не смей думать так. Во-первых, все уже решено и Иллар уже дал мне свое согласие. Это древнее правило нашего мира. Жена имеет право сражаться рядом со своим мужем, а во-вторых у меня тоже не малый боевой опыт. Хотя я и не такой сильный маг как Диил. - Велеса, а на сколько силен в магии Иллар? - Не поняла, ты для чего этим интересуешься? - Это для того, чтобы я мог помочь тебе. Он твой кровный родственник и его аура должна быть почти такая же, как и у тебя. Если только вы от одних родителей. - Да, у нас одни родители, и что это означает, Кирилл? - Потом скажу. Так

на сколько сильный твой брат магически? - Он самый сильный маг в этом мире, Кирилл. Самый сильный! - Скажи, вы можете оперировать одними и теми же магическими стихиями? - Иллар способнее, у меня всего лишь три стихии, воздуха, огня и темная стихия, а у него еще стихия света, земли и воды. - Велеса, вот это я и хотел узнать. Тогда нам нужно немедленно встретиться с Императором, но только втроем, никто и никогда больше не должен узнать об этом разговоре. - Все так серьезно? - Более чем, и у нас очень мало времени, очень. У меня и моих девочек так уж точно, да и тебе придется кое-что почитать о тех стихиях, которые есть у твоего брата, но нет у тебя. - Ты меня пугаешь, Кирилл. - С каких это пор я начал тебя пугать? Велеса, ты не забыла, ты ведь теперь моя жена? - Конечно помню, Кирилл, но понемногу я уже начинаю это забывать. - улыбнулась она. - Мы это наверстаем. Но не сейчас. Это я снова о времени, Велеса. - Я поняла. Но, как ты понимаешь к Императору нельзя прийти, когда ты пожелаешь, он занятый разумный, но я попробую договориться. - Хорошо, я тогда пока составлю списки тех магических книг, которые понадобятся моим девочкам и тебе и, если останется время, почитаю сам. - Договорились, Кирилл, а я схожу к ректору, и кое-что улажу и по шару прямой связи, поговорю с Илларом. - Я буду ждать тебя тут, Велеса. И попроси пожалуйста Иллара, чтобы нас провели через заднее крыльцо, чем меньше народа будет нас видеть, тем лучше мы сможем сохранить тайну, ты не забыла, что во дворце, есть один баньши? - Ох, Кирилл. Меня как озноб пробил, только от упоминания о них. Ладно, я договорюсь и об этом. Я засел за изучением книг, когда ко мне подошла Велеса. - Кирилл, собирайся, через пол часа нас ждут во дворце. - Вернула меня к жизни Велеса. - Я готов, только книги разложу по местам. - При этих словах. Книги на моем рабочем месте начали закрываться и разлетаться по всей библиотеке, занимая на полках свои места. Велеса смотрела на это действо с восхищением. - Вот это да, все по местам и бегать никуда не надо. Мечта библиотекаря. - Как пойдем, Велеса? Я так понимаю, порталом попасть сейчас во дворец мы не сможем, я там ни разу не был, и маячка там у тебя тоже нет? - Маячка нет, ты прав. - Тогда предлагаю порталом в твой особняк, Велеса, а оттуда пешком. - предложил я свой план.

- Первая часть твоего плана совпала с планом Иллара, а вот возле моего особняка, нас будет ждать закрытый экипаж. - Отлично, то что нужно. Я готов. Велеса запечатала двери в библиотеку изнутри и я, открыв портал в гостиную Велесы, взял ее под руку, и мы прошли в него.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, внутренний город, Императорский дворец.

Наше перемещение во дворец императора, прошло, как говориться, без сучка и задоринки. Мы вышли из портала, как и предполагалось в гостиной комнате Велесы, спустились вниз и вышли на улицу. У калитки нас ждал закрытый экипаж, который доставил нас к неприметной магической двери. Мы выбрались из кареты, и Велеса подошла к двери, слегка заслонив по привычке, собой магическую дверь. - Извини, Кирилл, это я по привычке. Сам понимаешь. - Да, я понял, все правильно. Для меня эта дверь всегда будет открыта, а вот чтобы посторонние не увидели, это да, так и надо. - Решил я немного снять неловкость Велесы. Дальше мы прошли через калитку и вышли сразу во дворце, возле двери находился пост личной гвардии Императора. Нас остановили, но часовой узнал Велесу. - Этот разумный со мной, Император, знает. - Коротко произнесла фразу Велеса, часовой кивнул головой, а когда мы отошли от него, быстро заговорил в переговорный артефакт. Служба, однако. Когда мы поднялись по незаметной лестнице на второй этаж, нас встретил неприметный разумный в сером фраке и, махнув нам рукой повел за собой. Мы прошли по темному узкому коридору и перед нами открыли небольшую дверь. - Проходите, Ваше Высочество, Император вас ждет. - с этими словами сопровождающий нас сотрудник тайной службы Императора, поклонился Велесе и, дождавшись пока мы пройдем в помещение, притворил за нами дверь. Мы уже этого не увидели, но этот че... разумный махнул куда-то рукой и тотчас из темного прохода быстрым шагом вышли двое стражников и заняли пост у дверей в это помещение. - Никого не впускать и не давать приближаться к двери. - Отдал он короткий приказ. Охранники подтянулись, щелкнули каблуками своих сапог, подтверждая полученный приказ и замерли на своем посту. - Добрый вечер, Ваше Величество. - Поздоровался я с Императором и склонил голову в полупоклоне. - Добрый, Кирилл. И в неофициальной обстановке давай оставим всю эту придворную шелуху. - Как скажете, Император. И простите вопрос, я могу установить 'полог безмолвия' на эту комнату? - Все так серьезно, Кирилл? - Да. - Ну что ж, я не против. Устанавливай. - Я установил купол защиты от прослушивания и визуального наблюдения. - Хм, достойно уважения любого мага. Удивил. - Кирилл, ты ведь уже мой родственник, так что давай перейдем на 'ТЫ', не возражаешь? - Никак нет, Ваш... Иллар. Так даже проще общаться. Больше успеем сделать. - Велеса, ты слышишь? Вот перед нами наконец - тот разумный, который умеет ценить время, а не то что некоторые, - тут он

попытался кого-то скопировать, 'Ваше Императорское Величество, разрешите пригласить слуг и установить столик для вечернего чаепития? Изволите пригласить господ...' вот так всегда, а пока он все это выскажет со всеми полагающимися ритуальными паузами, то чай, обычно успевает остыть и приходиться его разогревать магически, а он уже теряет свои вкусовые качества. - Я рад наконец с тобой познакомиться, Кирилл. Добро пожаловать в семью. Правда, признаюсь тебе, я до сих пор не понимаю выбора моей сестры. Хоть ты с первого своего дня появления в этом мире и поставил всю мою империю, да и не только ее с ног на голову, но на вид ты обычный чел, без малейших магических способностей, хотя то что мне о тебе рассказывали... - Это злые слухи, Ваше Величество. Зависть и жадность всему виной, не обращайте внимание, - весело засмеялся я. - М-да, Велеса, так у него и с юмором все нормально, а то уже надоело видеть тут эти постные рожи, боящиеся сказать лишнего слова. Все только по этикету. - Иллар, а ты революционер, я только не понимаю, как это может уживаться в императоре такой империи. - Ха-ха-ха! Рассмешил, Кирилл. Я кажется, начинаю одобрять выбор моей сестры. Но к делу. Что ты хотел мне сообщить и о чем просить. - Иллар, просить я хотел не за себя, а о разрешении нескольким близким мне разумным, посещать библиотеку, возможно и в ночное время, потому, как времени для обучения этих разумных осталось очень, я повторю, катастрофически мало. - Кто эти разумные? - Это представители разных рас, входящих в группу по практическим занятиям в магической Академии, они с разных курсов и разных направлений, и школ магии. Это Княжна Эльфийского Княжества Ликая, дочь главы Совета Кланов Вампиров Релая, а также студентки кафедры боевой магии Лутания, третий курс и студентка четвертого курса Ратина, тот же факультет. Все они являются моими женами, две из них этого пока не знают или может я еще не знаю. Мои жены Релая и Ликая могли уже им это объявить. - Ого! Ну ты Кирилл даешь. Резко ты... Могу только позавидовать. Силен... - Так. Чем обуславливается такая необходимость в разрешении посещения библиотеки и даже в ночное время? - Дело в том, что они все стали архимагессами с уже вложенными в них знаниями, но им все же необходимо изучить некоторые магические книги, о тех магических стихиях, которые стали им доступны. - Некоторое время, Иллар и Велеса смотрели на меня невидящим взглядом. Потом Иллар очнулся. - Кто ты, Кирилл? Ты спустившийся с небес бог? - Нет, Иллар. Мое попадание сюда тебе известно. Все это правда, нелепая смерть в моем мире, потом попадание на одну заброшенную станцию Древних в моем

мире. Восстановление тела, нет не так, создание обновленного тела и отправка меня в единственно доступный из той точки мир. Так я оказался в Великом Лесу на развалинах Древнего города. Вышел к тракту, нашел девочку в обозе, который грабили бандиты... остальное, думаю тебе уже доложили компетентные органы. - Кто доложил? - Тайная стража, я думаю. - Ах, да, все правильно. Да остальное я знаю. Но, кажется мне, ты сюда попал не случайно, это было предсказано еще много тысяч лет назад. Наши легенды, да и не только наши, давно предсказали твое появление. - Может я просто подхожу под некоторые описания в этих легендах, иногда люди... разумные склонны приписывать кому-нибудь все необычное и при этом возводить его в ранг бога или посланника его. Так что я обычный чел, как у вас принято говорить, Иллар. - Все что угодно, но только не обычный, Кирилл. Только не обычный. Поверь мне. Но ладно. У меня к тебе вопрос. - Конечно, Иллар, задавай. Отвечу на все вопросы на которые смогу ответить. - Кирилл, я точно знаю, что в группу к вам были распределены две девушки со средними магическими способностями. Их предел предполагал уровень не выше магистра. Что изменилось, и кто они сейчас, и главное, как это было возможно изменить? - Начну по порядку. Девочки действительно были со способностями чуть выше среднего. Предел их уровня плетений достигал не выше седьмого, максимум восьмого уровня. Ответ на второй вопрос, сейчас они все достигли уровня архимагов. У них уже знания, которые им достались от носителей этих знаний. Релая получила силу своего прадеда, ректора Академии Тиррела, Ликая, Ратина и Лутания, тоже достигли уровня архимагов. И получили магические знания архимага Диила. Но каждая соответственно тех магических стихий, которыми на сегодняшний день они могут оперировать. - У меня моральный шок, Кирилл, как такое возможно? Погоди, так у них добавились еще и магические каналы, позволяющие им управлять новыми для них стихиями? - Предельно удивленно и не веря в произнесенные только что им самим слова, произнес Иллар. - Да, именно это я и хотел до тебя, Иллар довести. - Кирилл, это просто не укладывается в голове, скажи, что ты пошутил? - С надеждой и сомнением сказал Иллар. - Это чистая правда, Иллар. - Ну что ж, я верю, все что ты говорил до этого, все оказывалось правдой. Ты не давал повода никому тебе не верить. И я хотел бы поблагодарить тебя за то, что ты сделал для моей сестры и для меня. Если бы ее... - Не стоит благодарности, Иллар. Я просто сделал то, что смог на тот момент, чтобы помочь разумному. Я даже не знал кого я спасаю, я это узнал лишь спустя неделю, по-моему. - Все равно

спасибо. Ладно. Тогда может ты сможешь мне сказать, как девочки достигли таких вершин в магии? - Иллар. Это сложно рассказать словами. - Я понимаю, это твой секрет. Секрет, который может пошатнуть фундамент магической науки и стереть с лица мира не одну империю. - Иллар, такие знания могут стереть вообще всю жизнь на планете. - Согласен, так может тебя лучше убить? Так будет лучше для всех? - Не знаю, может и так, только убить меня возможно, но это будет очень сложно сделать. Поэтому предлагаю не спешить и обратить эту возможность на благо Империи? Как ты относишься к этому предложению? - Заманчиво звучит. Но... - Иллар, у меня в этом мире уже есть около десятка разумных, ради которых я уже согласен отдать свою жизнь, но только если им это принесет пользу, и не будет другого выхода. - Ты даже ни на секунду в этом не сомневаешься, и я вижу, что ты так и сделаешь, если это потребуется от тебя. - Кирилл, ты действительно тот, о ком говорит легенда. - Я не знаю этой легенды, да она меня и не интересует, если не дай бог я действительно тот, о ком говорит легенда, то это очень тоскливо делать все так, как там будет написано. Ну представь себе, ты знаешь, что должен завра сделать то-то, а после завтра, что-то вот эдакое. Скучно, правда, и никуда, ни шагу в сторону ты не можешь сделать самостоятельно. Нет уж, я как-нибудь сам своей головой жить буду. - Не веселую картину ты нарисовал. - Выразил свое согласие видения жизни Иллар. - Что ты предлагаешь, Кирилл. - Я спрашивал Велесу о том, на сколько ты сильный маг. Она мне ответила, что ты самый могущественный маг в этом мире. Думаю, что она сказала мне правду? - Да, до сих пор другого мнения у магов не было. - Отлично. Также Велеса рассказала мне, что, советом преподавателей принято решение о том, чтобы направить на опасный участок границы Империи для прохождения магической практики студентов магов. - Да, мне об этом известно и что? - Также, Велеса сказала мне, что она уже утверждена на место куратора группы молодых магов, которые будут проходить эту практику в горячей точке. - Какой точке? - Горячей, то есть в месте где начинается война и будут проходить военные действия. - Не плохое определение. Да. Так и есть. С чем ты тут не согласен? - Да почти со всем. - То есть как? - Не понял Иллар. - Я не согласен, чтобы на войну на убой гнали детей. Они еще не маги, многие из них еще не умеют правильно читать магические книги. У некоторых девочек, которые из-за неопытности завтра могут погибнуть в бою, под подушкой, в их студенческих комнатах, наверняка, можно найти куклы, с которыми они привыкли играть. И этих детей, почти всех убьют?

Только потому, что кто-то решил, что так будет правильно. Да кто им дал такое право? Я уже не говорю о том, что на месте куратора такой группы должен быть такой маг как Диил или равный ему по опыту и силе. Я скорее убью тех, кто это придумал, чем позволю погнать детей на войну. Пусть они не оправдываются тем, что выживает сильнейший. Не то время, не те обстоятельства. Эти дети, должны воевать лишь в том случае, если воевать больше будет некому, если такие как Диил и ректор Тиррел погибнут. - Я снизил уровень своего голоса до зловещего шепота. - Дети - это последняя линия обороны этого мира. Надеюсь ты меня правильно понял, Иллар. - В помещении воцарилась тишина. Никто не нарушал ее, боясь, что с ее окончанием произойдет непоправимое. Точно, как в выражении 'Зловещая тишина'. Нарушил ее Иллар. - Кирилл, ты только что озвучил страшные вещи. Ведь все это время мы жили по старым традициям. Когда зарождались эти самые традиции, в этом мире воевали все против всех, кто-то объединялся в союзы, кто-то наоборот разрывал их. Никто уже не обращал внимание на то, что воевали дети, старики, женщины. Все к этому просто привыкли и чувство самосохранения было притуплено. Выжили действительно сильнейшие. Но... Ты прав, Кирилл. Сейчас... - Да, Иллар. - Я прервал Императора. - Сейчас в твоих руках могущественная Империя, которая в союзе с эльфами и вампирами, способна перемолоть любого врага. И сохранить самое ценное. Сохранить свой генофонд, свое будущее - детей, Иллар. Это самое ценное, что есть у тебя в Империи. Люди... разумные и их дети. Прожившие не мало лет должны защитить молодых и неоперившихся птенцов. Дать им шанс повзрослеть. Прости меня, если я был слишком резок, но я высказал свое мнение. Думаю, что ты своим Императорским указом можешь запретить посылать неопытную молодежь в места военных действий или приравненные к ним точки. - Я совсем не против если туда пошлют меня, мне есть что и главное кого защищать в этом мире. Думаю, что можно, наверное, вместе со мной послать туда и мою учебную группу. А остальных студентов, необходимо добавить со старших курсов и выбрать наиболее сильных, таких которые хотя бы в теории могли бы что-то противопоставить врагу. А как я слышал, враг ожидается очень опасный. - Кирилл. Я согласен с тобой. И на счет Диила я подумаю. - Ну нет, я поеду туда с Кириллом, я имею право, и ты мне это обещал, Иллар. - В свете отрывшихся мне фактов, я не могу этого сделать. - Иллар, я воспользуюсь своим правом супруги. - Иллар вопросительно посмотрел на меня, ища у меня поддержки. - Иллар, раз уж туда поедет почти вся моя семья, то... я недавно поднимал вопрос

о том, какой магической силой ты обладаешь? Я не просто так интересовался. Скажи, ты не против быть донором для своей сестры? - Что ты имеешь ввиду, Кирилл? - Несколько настороженно спросил меня Иллар. - В случае твоего положительного ответа, я скопирую твою ауру и... и смогу создать такую же у Велесы. Она станет равной тебе по магической силе и будет владеть твоими магическими знаниями. Никакие другие твои воспоминания или секреты Империи ей будут недоступны. - А тебе, Кирилл? - Я встал из кресла, подошел и остановился перед Илларом. - Клянусь тебе всеми стихиями, Иллар, что не буду лезть в твои личные воспоминания и любые секреты, с чем бы они не были связаны. - Над моей ладонью засияла радуга, как и в прошлый раз, это было неописуемое зрелище. В радуге присутствовали цвета, которые обычно мы в ней не видим. Это и ярко белый цвет и грязно-жёлтый и даже серый. Но все когда-нибудь заканчивается, погасла и радуга над моей ладонью. - Хорошо, Кирилл, я даю тебе такое согласие. Что для этого нужно сделать? - Для начала спросить Велесу, примет ли она такой дар? - Она все это время просто на меня смотрела. - Кирилл, мне не верится, что это возможно. Когда-то я читала, что боги могут сделать подарок разумному, наделив его какими-то способностями, но это легенды. Так что, мне не вериться, но если ты, мой муж, считаешь, что мне возможно подарить ТАКОЙ подарок, то я его с радостью приму. - Вот и решено. И так. Иллар. Ты садишься поудобнее в кресло. И оголяешь свои плечи. Я на несколько минут накладываю на них мои ладони. После этого тоже самое делает Велеса, и я буду проводить ее диагностику и может произведу предварительные подготовительные процедуры с ее аурой. Ты, Иллар, в это время, сможешь наложив на мои руки свои ладони, так возможно наблюдать за процессами, что я буду производить в организме Велесы. Потом мне понадобиться небольшой отдых, потому что, скорее всего такое вмешательство потребует от меня больших сил. И после отдыха, я закончу всю процедуру, Велеса, станет, как я и говорил, равной тебе по магической силе и знаниям. Ей, для быстрейшего усвоения, новых для нее магических стихий, придется пару недель поработать с магической литературой в библиотеке Академии. Все, она станет очень сильным магом и мне уже не придется так переживать за нее во время прохождения практики. - Кирилл, это просто какие-то чудеса. Я о таком даже не слышал. А когда ты собираешься скопировать мои знания. Я это сделаю, во время твоей диагностики, Иллар. Больше мне не потребуется тебя беспокоить. - Кирилл, а у тебя какие магические способности, в смысле на сколько ты силен? -

Точно не знаю, Иллар. Но думаю никак не слабее тебя. Но на сколько это 'не слабее, я даже выяснять не желаю'. Мне это не важно и не нужно. Это твое право и твое тяжкое бремя, управлять Империей. А мое - помочь тебе и тем самым себе, защитить ее от любого врага. Во всяком случае, я так вижу свое будущее в этом мире. - Кирилл, а ведь ты даже не подданный моей Империи. - Да, Иллар. Одно время, я даже хотел попросить Велесу, проконсультировать меня в этом вопросе, а потом решил, что стоит оставить все так как есть. Очень надеюсь, что ты согласишься со мной. - Странно, на моем месте я должен был бы всеми доступными мне методами и средствами, заставить тебя стать моим подданным, но... но почему-то я сейчас понимаю, что от этого будет хуже всем, даже не только Империи. Странно, не находишь? - Согласен. Но то что ты 'правильный Император', я уже давно убедился, что-то узнавал из разговоров горожан, что-то видел в глазах, встреченных мной разумных, а некоторые выводы я делал наблюдая, как живут твои подданные. Так что свое мнение я уже давно имею. Ладно, это все лирика, к делу... Сначала все пошло быстро. Я продиагностировал Иллара. На это у меня ушло не более трех минут. В это время на моих руках лежали ладони Велесы. В глазах у нее читался восторг. - Иллар, я видела все что он делал. Это так необычно, обалдеть. - Выразила свое восхищение увиденным Велеса. Затем я усадил в кресло Велесу и приступил к работе над ней. - Иллар, ты тоже сможешь увидеть то, что я буду делать с аурой Велесы на этом этапе. - Думаю, что это будет познавательно. - Не сомневаюсь. - Велеса, я усыплю тебя и отключу болевые рецепторы. - Она, глядя на меня кивнула мне, ее бил нервный мандраж. - Не переживай, милая, знай, я не причиню тебе боли и не нанесу никакого вреда, ты должна быть во мне уверена. В случае чего, я в состоянии все вернуть назад, как было. Ты мне веришь, родная? - Я верю тебе, Кирилл, верю. Делай, что считаешь нужным. - Спасибо тебе за доверие, я тебя не подведу. - С этими словами я усыпил Велесу и заблокировал болевые рецепторы. А дальше я стал изучать ее ауру. Линн тем временем тоже начала просчитывать наилучший ход операции, и подгонять под Велесу метрическую матрицу Иллара. Во-первых, я расплел спутавшиеся каналы в ауре Велесы. Именно из-за этого у нее были запечатаны некоторые из них. Но и из-за того, что каналы были перепутаны, запечатанные каналы передавливали те каналы, которые позволяли ей управлять магическими стихиями. Это были каналы управления темной магической силой, стихией воздуха и огня. Они так плотно были пережаты другими каналами, что не могли нормально развиваться и остались

ущербными. Очень странно. У меня сложилось впечатление, что это или родовая травма, или кто-то наложил на нее еще в утробе матери сильное заклятие. Но я это поправил, освободив эти каналы я их выправил и стал стимулировать к восстановлению, даже автоматически наложил на Велесу плетение среднего исцеления. Видать я немного переусердствовал с силой, потому, что восстановление не просто ускорилось, а усилилось в несколько раз. Дальше я занялся закупоренными каналами, так же, как и у Иллара, у Велесы в ауре присутствовали каналы магических стихий воды, земли и света. Распечатав их, я тоже начал их раскачивать. Это действие забрало у меня большое количество магических сил. Нужно было остановиться, но я хотел довести до конца первый этап восстановления Велесы. Когда все было закончено, я вывалился из транса в холодном липком поту, мои зубы выбивали чечетку, а я просто отключился в кресле. Очнулся я в том же кресле, укрытый пледом, на меня смотрели встревоженные глаза Иллара. - Ты как, Кирилл? Что случилось? - Немного не рассчитал свои силы, это забирает больше сил, чем прокалывать пространство через другие галактики. Сейчас, я съем чего-нибудь и попью горячего чаю, а потом продолжу. - Может отложишь? - Нет, сегодня закончу. - Я вытащил блюдо с горячими бутербродами, бутылку Эльфийского вина, и кружки с горячим чаем и выложил на стол. Иллар смотрел на это округлившимися глазами. - Ну вам, господин Дракон, удивляться-то не стоит. Ты же Иллар знаешь о пространственном кармане? - Да, знаю, но у меня такого нет. - Хм, я думал, что уж кто-кто, а император должен такой иметь. Обещаю, как только решу этот вопрос, то первым получишь такую возможность именно ты, Иллар. - Закончив с едой, я узнал у Линн, готова ли она провести вторую фазу операции. - Да, Кирилл, я готова. - Отлично тогда действуй... Через десять минут, Линн объявила мне об успешном завершении этой сложной и очень тяжелой для меня операции. - Иллар, я закончил. - Как, ты же сейчас пил чай с печеньем? - Одновременно с этим я работал. Я начинаю выводить Велесу из состояния сна. - Она пришла в себя быстро. Сначала недоуменно посмотрела на меня, потом вспомнила последние события и уставилась на меня вопросительным взглядом. А я что? Я ничего. - Все прошло отлично, Велеса, как ты себя чувствуешь? - Похоже прекрасно? И что, я теперь очень сильная магиня? - Угу, только не пробуй меня испепелить. - Улыбнулся я. - Я снимаю с тебя блокировку болевых рецепторов, если будет что-то болеть скажешь. Так, вот и все. Я закончил. Можешь пока подсесть к столу и подзаправиться,

Велеса. Тебе это сейчас не помешает. - Видела бы ты его, когда он первый раз вышел из своего транса. - сказал Иллар. - А что было? - Он был весь насквозь взмокший и его трясло так, что я подумал, что он сейчас умрет, я даже слышал, как стучали его зубы. А потом он отрубился прямо в кресле. - И? - Он проспал минут пятнадцать и сам пришел в себя. - Да не переживай ты так, Велеса, все уже нормально. Главное, что с тобой все получилось отлично. Иллар, ты выдел, что я делал с Велесой? - Да, Кирилл, это было, блин, да не знаю, как и назвать, ты так распутывал ее ауру, что у меня дух перехватило, даже не дышал. - Не знаю, как это объяснить, но у Велесы была либо родовая травма. Либо, когда Велеса была еще в утробе матери, в нее запустили каким-то заклятием, которое действует на ауру разумного. - Кирилл, наша мать умерла в тот момент, когда родила Велесу, так сказал мне наш отец. - произнес Иллар. - Понятно, мне очень жаль, что вы не получили ласку и любовь вашей матери. - А что там было с моей аурой? - Велеса, у тебя в ауре присутствовали те же каналы, что и у твоего брата, только три из них оказались запечатанными и запутавшись пережали три оставшихся открытых, в результате эти нормальные каналы не смогли развиться и достичь своей полной пропускной способности. В результате ты оказалась средним магом, магистром. - А теперь? - А теперь у тебя все отлично, ты обладаешь такими же возможностями, силой и знаниями, как и твой брат. Я сделал все что обещал и очень счастлив, что смог это сделать. - Спасибо тебе, Кирилл. - Она обняла меня и поцеловала. - На здоровье, родная. А теперь давай вернемся к началу нашего с Илларом разговору. Иллар, ты обязан выступить перед советом преподавателей Академии и своим указом издать новый закон, о котором мы недавно говорили. - Не вопрос, я соберу совет и буду на нем присутствовать, а вот с обличительной речью, придется выступить тебе. - Понятно, как и везде, инициатива наказуема, ладно, как скажешь, Иллар. Тогда второе. Тебе конечно доложили, что среди твоих подчиненных есть разумный расы баньши? - Да, я об этом уже знаю, благодаря тебе, но вот вычислить его пока не могу. - Не советую тебе пока этого делать. - Почему? Ведь он в любой момент может нанести мне удар в спину. - Все так. Но если ты начнешь излишне шевелиться, и он поймет, что о нем известно, то это подтолкнет его к действию и ускорит всю их подготовку к войне. - Ты думаешь, что это они спровоцировали войну с демонами? - Удивился Иллар. - Конечно они, кому ж еще, кто организовал покушение на Велесу? Баньши. Кто организовал нападение на Ликаю с ее людьми? Баньши. Кто у тебя под боком занял место

того разумного кем сейчас представляется эта летучая мышь? Какие еще доказательства тебе нужны? Скоро мы узнаем и начнем распутывать этот клубок, а там и его вычислим. Главное не надо ускорять процесс, мне нужно еще немного времени на подготовку, к войне. Мои девочки еще не готовы. - А ты готов, Кирилл? - Ну, мне бы еще успеть ознакомиться с закрытым отделом библиотеки, но на крайний случай это не критично, я готов, я всегда готов. - Двери библиотеки, отрыты для тебя, Кирилл. Изучай все что тебе необходимо. У тебя даже есть разрешение посетить хранилище артефактов Древних и Предтеч. - Ого, с чего такая щедрость, Ваше Величество? - Не юродствуй, Кирилл. Может ты там найдешь что-то стоящее или то, что может нам помочь в этой войне, там много артефактов, что пока никто не смог определить. - Что, там и кристаллы знаний Древних есть? - Полно, только толку, их невозможно прочесть. Или ты... Кирилл! - Не обещаю, Иллар. Но чем смогу помогу и усилю. На этом еще не все. Ты ведь знаешь, что я подарил твоей сестре кулон? - Да, Кирилл, я его уже давно увидел, Велеса мне рассказала, что это, а когда я сам посмотрел на него магическим взглядом, то у меня челюсть упала. Такой артефакт стоит большого состояния. Это ведь работа Древних? Правда, Кирилл? - Не совсем. Это моя работа, а плетение в этом кулоне принадлежит Предтечам. - Ого! А этот кулон сделал ты? - Да, Иллар, и сейчас я сделаю для тебя браслет, с таким же плетением, теперь, когда война уже близка, тебе действительно лучше поберечься. Он тебя точно должен защитить. - Я вынул из своего склада простой браслет, уже не помню где я его взял, может трофеем, а может нашел, но суть в том, что сам браслет был выполнен из довольно качественного материала, который хорошо и долго сохраняет вложенное в него плетение, и не теряет вложенную в плетение силу. - Линн? - Я поняла, Кирилл. Точно такой же как у тебя? - Да, сделай точно такой же как у меня. - Готово. - Спасибо. - Я протянул готовый браслет Иллару. - И что, это тоже, что и у нее в кулоне? - Ага, вливай немного любой энергии, он активируется ну а дальше... дальше я рассказал Иллару, как правильно пользоваться этим артефактом. Включая то, что желательно его носить скрытно и никогда не отключать. Особо его порадовало, что этот артефакт работает под полем подавления магии и имеет функцию скрыта носителя. - Кирилл, это Императорский подарок. Я даже не представляю, как я смогу... - Иллар, не надо. Это подарок, родственника, родственнику и ничего больше. Тебе он сейчас необходим. Вот и все. Вроде мы решили все вопросы? Теперь я могу быть спокойным. Теперь я готов к любой

войне, надеюсь в случае чего, мои жены позаботятся о моей дочери? - Кирилл, ты чего удумал? Ты даже не надейся от меня так легко отделаться? - начала заводиться Велеса. - Велеса, война - всегда и есть война. Так что предусмотреть нужно все. Так мне будет спокойнее. - Кирилл, я обещаю тебе, что о твоей дочке позаботятся так же, если бы она была моей дочерью. - Это обнадеживает. - Улыбнулся я, но Иллар добавил. - Клянусь моими стихиями. - Над его ладонью появились клубки сил: темный, серый, оранжевый, голубой, белый... у меня в глазах замельтешило. - За чем, Иллар, я и так тебе поверил, сразу. - Так тебе точно будет спокойнее. - Да, ты прав, когда тылы защищены и надежны, то и воевать не в тягость. Спасибо. - Это я тебе должен говорить спасибо и не один раз. Ты уже сделал столько для моей Империи... а точнее, для этого мира... - Да ладно, Иллар, оставь. Как ты говоришь, брось эти расшаркивания, мы ведь свои люди. Так что... - Угу, понял. - Вопрос, Иллар. - Давай. - Скажи мне, в случае крайней необходимости, я могу переправить к тебе во дворец Велесу или всех моих жен? - Кирилл, ты меня пугаешь. - внимательно глядя на меня сказал Иллар. - Иллар, не беспокойся, я сделаю это только в крайнем случае. - Ты понял, о чем я, Кирилл. А вообще, при любой необходимости ты можешь появиться сам или отправить порталом людей, прямо в этот зал. Так подойдет? - Более чем, Иллар, спасибо. Обещаю не злоупотреблять. - Тебе всегда рад, Кирилл. - Вот теперь точно все вопросы решили. Ну так мы пойдем? - Я снял полог тишины. Иллар заметил это. - Ну тогда до свидания, Кирилл. - До свидания, Ваше Величество. - я обозначил поклон, подхватил под руку Велесу. - Ваше Высочество, мы можем идти? - Обратилась ко мне Велеса. - Конечно, Ваше Высочество! - Ответила мне Велеса. - Не понял, что это сейчас было? - На меня смотрели улыбающиеся глаза Иллара. - Ну ты ведь муж ее Высочества, родной сестры Императора? Так что теперь ты тоже Высочество! - Вот это я попал! - Улыбнулся я, услышав хохот Иллара, и посмотрел на мою жену, она тоже во всю улыбалась. Я создал портал в библиотеку Академии, и мы удалились из дворца.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, библиотека магической Академии.

- Велеса, сегодня я закончу изучение магической литературы в этом зале, а завтра после занятий приведу своих девочек и пока они займутся своим самообучением, я начну знакомится с закрытым отделом библиотеки. Ты не против? - Кирилл, все что сможет быть полезным для тебя и сможет тебя усилить как мага, поможет всем нам выжить в этой войне. - Я

тоже такого же мнения, Велеса. Интересно, когда Иллар решит собрать совет преподавателей Академии? - Не думаю, что он будет с этим тянуть. Кроме того, если он издаст Императорский указ, о котором мы говорили, то и кандидатов на практику к тебе в отряд придется отбирать новых. Я уверена, что до этого собирались туда послать всех первокурсников. А это тоже потребует времени. Так что... - Я понял тебя, Велеса. Было бы отлично, если ты будешь права. Но скажу тебе по секрету, Иллар произвел на меня очень хорошее впечатление. Именно такое, какое я о нем предварительно составил. Даже еще, чуточку лучше. - Мне очень приятно это слышать, Кирилл, тем более от тебя. После этого я забурился в книги и просидел почти до утра.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, территория магической Академии.

С утра я, как всегда, отправился на лекции, с девчонками виделся на завтраке и передал им, чтобы после обеда они все прибыли в библиотеку и получил у них согласие. Так что после занятий мы встретились в столовой. Я заметил, что Лутания и Ратина, стараются избегать моего взгляда, я вопросительно посмотрел на Ликаю и Релаю. Ликая мне кивнула головой. Ага, значит девчонок ввели в курс дела. Ладно, дождемся похода в библиотеку. А в библиотеке я завел всех моих девочек в одну кабинку для чтения книг и подошел к Лутании и Ратине. - Лута, Рата, вы согласны стать моими женами? Не смотря на то что у меня уже есть три жены? - Они смотрели на меня и не могли понять, я шучу над ними, или действительно то, что Ликая вчера сказала им, что я согласен взять их в жены это правда. Поэтому они неуверенно смотрели на меня глядя мне в глаза и пытаясь уловить хоть тень насмешки. - Если вы думаете, что я над вами издеваюсь, то не дождетесь. - Да! - Сказала Ратина. - Мы согласны, Кирилл, - неуверенно начала говорить Лутания, - просто мы не могли в это поверить и до последнего момента не верили, - закончила Ратина. Я обнял их обоих и поцеловал в губы одну, а потом другую. Я уже так сказать отлип, а девчонки до сих пор еще находились в прострации. - Девчонки, в следующую самоволку, уйдем вместе ко мне домой. Обещаю. - Сказал я. - У тебя в городе есть своя квартира? - Удивленно спросила меня Лутания. - Нет, девочки, у меня есть свой большой дом. Тут не далеко от академии, трехэтажный особняк. Метров пятьсот от Академии. - Дом старого мага Карнелиуса? - Удивленно спросили обе. - Угу. Он самый. Так что на следующей неделе и пойдем. А пока, необходимо грызть науку. - Да мы с большим удовольствием. - Согласилась

Ратина. - Да мы готовы, Кирилл. - Подтвердила Лутания. - Ну тогда. Так, в каждой кабинке уже разложены магические книги, и в том порядке, что вам нужно изучить. Кабинки закреплены за каждой из вас, каждый день книги будут обновляться. А теперь я покажу каждой из вас вашу кабинку... Я развел девушек по кабинкам. И решил наведаться к кузнецу. Время уже прошло достаточно, и пора уже было его навестить.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, кузница Тралла.

Тралла, я нашел в кузнице. Он уже трудился над своим образцом арбалета. - Привет Тралл. - О, Кирилл, а я еще вчера закончил с твоими. Я это, тот что был первым забраковал и сделал тебе четыре новых вон на верстаке лежат. - Ну ты молодец. Тралл, а тот первый ты не уничтожил случайно? - Нет конечно, как можно было без твоего разрешения. - Вот и хорошо, я его тоже заберу. А тебе посоветую сделать себе два, а лучше еще и сыну один. - Кирилл, тебе что-то известно? - Тралл, нельзя сказать, что мне что-то известно, но есть некоторое напряжение, и я советую тебе заранее приготовиться. Это совсем не значит, что враг придет в город, но ты воин, и должен быть готов ко всему. Поэтому я тебе и говорю об этом. - Кирилл, я оценил, то что ты сказал. Спасибо. Я буду готов. Сколько еще есть времени? - Тралл, для меня месяц. Для города много, да и не думаю, что сюда кто-нибудь дойдет. - Я понял, Кирилл. И не забуду того, что ты для нас сделал. Я думаю, что Тро, нам поможет? - Это был бы отличный вариант. Но сильно не спешите. Обещаю, что ты узнаешь заранее. - Угу, я понял. - Ну что показывай, что ты сделал, кузнец от бога? - Вот, Кирилл, смотри, я тут переделал крылья, теперь они стали еще сильнее. Все равно механизм взведения, что ты изобрел, усилия не чувствует, а вот скорость полета шарика, увеличится в полтора раза. Если на том арбалете начальная скорость была триста пятьдесят метров, то на этом уже за пятьсот двадцать будет, я посчитал, а если использовать те пули с рунами ускорения, то получается скорость уже выше тысячи метров в секунду. Тут уже и щиты от нескольких попаданий будут лопаться. Спасут только поставленные магами, стационарные, а все амулеты будут разваливаться. - Согласен, Тралл, серьезное улучшение. А самое главное, что значительно улучшится настильность траектории полета пули. Планки прицельные уже вижу, что ты сделал, как я просил. Что еще доработал? ... Мы еще около часа обсуждали все, что нам предстояло еще сделать. - Тралл, а ты налил мне немного пуль? - Ага, - ответил мне Тралл, щерясь довольной улыбкой. - Вон в той кандейке посмотри. - Ну я и

посмотрел. - Твою мать! Тралл, вот спасибо тебе. Ну ты поработал, там, наверное, тысяч пять? - кандейка была размером с пятнадцатилитровое ведро. - Не, там восемь с половиной тыщ! - Ни фига ж себе. Я с тобой не расплачусь, Тралл. - Мне бы с тобой расплатиться. - Ответил он. - Хорошо, тогда я все забираю? - Забирай. - Тралл, я к тебе заскочу через недельку, нормально будет, все закончишь для себя? - Закончу, как раз нормально будет. - Вот тогда я и распишу тебе твои экземпляры. И пуль отлей себе и сыну. - Это я сделаю, не волнуйся. Ты их тоже сможешь расписать? - Тебе понравились те что я последними стрелял? - Да, то что нужно. - Вот я все сразу и подпишу. - Добро, Кирилл. - Теперь что по цене, ты сделал огромную работу Тралл. Называй цену. - Кирилл, не надо денег. Ты ведь и для меня столько делаешь? - Одно другого не касается. - Не, Кирилл. - Ну тогда я заплачу тебе двести пятьдесят золотых за пять арбалетов, и пятьдесят за отлитые пули. - Кирилл, да ты что, я не могу столько взять, это просто сумасшедшие деньги. - А ты не подумал, если в нейтральный мир, соберешься, сколько придется выложить, там ведь время идет шестьдесят к одному? - Ты прав, но у меня немного есть. - Вот и хорошо, договорились. Держи мешочек, а я пошел, как ты меня с пулями выручил, Тралл, ты себе просто представить не можешь. У меня сейчас времени просто в обрез. А сколько времени мне пришлось бы их лить? - Рад что смог тебе угодить, Кирилл. И еще отолью, к твоему приходу. - Спасибо, Тралл. Ну я побежал. До встречи через неделю, Тралл. - До встречи, Кирилл. Я открыл портал прямо у него во дворе и перешел в библиотеку Академии.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, там же несколько минут спустя. Тралл.

Какой необычный хуман. Совсем не похож на тех, с кем я общался. Совсем не жадный, я же вижу, что он мне помогает. Не стоит моя работа таких денег, а он ценит. По-своему ценит. И сам, когда надо впрягается как рылг. Таких хуманов, наверное, и нет в этом мире. А какие хитрые и умные приспособления придумывает. Просто приятно для него работы делать. Пойду налью ему еще пуль пару тысяч. Глядишь и пригодятся ему. А мне приятно...

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, территория магической Академии.

Все свободное время я сейчас проводил в библиотеке. Разобрался немного с 'опасными' магическими книгами. Некоторые из них действительно проявляли агрессивность ко мне, в вот знания в некоторых книгах, действительно, никому в этом мире знать не нужно. Хранилище артефактов, меня тоже особо не порадовало, зато я нашел там еще один артефакт пространственного кармана. Правда сам артефакт был бледно серого цвета. На сколько мне было известно из изученных знаний, от цвета артефакта на прямую зависел его объем. Но, что есть, то есть. Я покопался в ящике с кристаллами, большая часть была пустая, а сами кристаллы прозрачными. За то я нашел кристалл, который назывался 'Установочный модуль комплексного управления встраиваемыми модулями. - Линн, ты можешь определить более понятно, что это такое? - Да, Кирилл. Это нечто подобное нейросети, только это очень ущербная копия. В общем это установочный модуль. Когда он будет установлен, то на него можно установить такие же модули как определитель сути предмета, определитель артефактов, модуль управления подпространственным складом и так далее. - Понял тебя, Линн. Скажи мне, ты можешь залить конструкты модулей, которыми я пользуюсь на пустые кристаллы древних так, чтобы потом, допустим Иллар мог их установить себе. - Да, Кирилл. Я могу создать такие кристаллы. Зачем тебе? - А мои девочки? Ведь создавая такие базы знаний, мы можем создать копию базы знаний фехтования и залить моим девочкам? - Ну... это вполне возможно. Значит и магические карты, и рукопашный бой, мы можем передать нашим людям? - Да, Кирилл, подтверждаю. - Линн, а в случае неудачи, мы сможем вернуть все как было? - Конечно, ведь мы уже будем иметь полную копию метрической матрицы разумного. - Это радует, Линн. Начинай создавать такие блоки знаний, начни с определения сути, сканера, управления подпространственным складом, каталогизатором, классификатором-определителем ценности предметов, а потом сделай блоки знаний по рукопашному бою и фехтованию. Обязательно сделай мне несколько штук вот этих базовых модулей комплексного управления модулями... - Для этого мира это уже будет выше крыши. - Готово, Кирилл. - Что готово? - Десять кристаллов, что ты попросил Модуль комплексного управления... Основной короче. Только зачем тебе столько кристаллов. - Ну так, ведь как его зальешь, так он сразу пустой. - Я могу составить такой модуль, что после заливки, кристалл будет оставаться полным, блок знаний не будет переноситься, он будет копироваться в мозг. - Идея отличная, тогда мне нужен один

комплект такой, чтобы при изучении кристалл очищался. Прикинь, мы дадим императору на установку кристалл, он себе установит и заберет такие кристаллы себе, а затем он уже будет устанавливать все это тому, кому захочет он. Я думаю, что это будет неправильно. От меня, такие кристаллы не уйдут, а от него могут, Император, это политик, и если кто-то узнает, что есть у него, то на него могут надавить политически или экономически и он будет вынужден залить кому-нибудь такие знания, либо вообще отдать кристаллы. Считаю это неправильным. Императору мы будем давать кристаллы, которые после изучения будут становиться пустыми. А у меня должен быть комплект таких баз многоразового использования. - Да, Кирилл, полностью с тобой согласна. - Тогда берем десяток пустых кристаллов из хранилища артефактов, а также те заполненные кристаллы, что ты посчитаешь необходимыми. - Я бы все забрала, Кирилл. - Прости, Линн, нельзя забрать все. Не более пяти-шести полных и десятка пустых кристаллов. - Готово. - Линн, ты ведь скопировала плетение подпространственного кармана? Моего кармана? - Да, Кирилл. У меня их уже два. - А ты сравнивала, их между собой? - Конечно, многое совпадает, но есть и разница. Думаю, что вот эта разница и отвечает за общий объем склада. - Тогда следующий вопрос. У нас среди природных артефактов есть такие камни, куда мы можем залить такое плетение. - Есть, Кирилл. В принципе, это плетение может быть залито почти в любые энергоемкие камни, но именно такие которые использовали Древние есть, одиннадцать штук. - Ого! И ты молчала. Так у тебя такой карман уже есть, или ты еще один хочешь установить? - А что, можно? - Да сколько угодно. Только зачем? - И правда, зачем? - Тогда залей в один из них плетение из серого камня. - Готово. - Ладно, тогда нам надо сходить в нашу усадьбу. - Я готова. - Тогда я скажу кое-что Велесе. - Я прошел к рабочему столу Велесы. - Велеса, мне сейчас нужно отлучиться, но я хотел бы попросить тебя договориться на завтра на встречу с Илларом. Это возможно? - Что-то срочное, Кирилл? - Нет, это не срочно, но я хочу ему сделать подарок из его же артефактов. - Хм, нашел что-то интересное в хранилище? - Да. - А не поделишься со мной, что это такое? - Велеса, ты же выдашь меня. - Ни за что. Все что Иллар узнавал о тебе, он узнавал от своих подчиненных, а уже потом он рассказывал мне и просил уточнить, чтобы о тебе не было искаженных данных. - Ну что, тогда слушай. Ты знаешь что-нибудь о пространственных карманах. - А, вот что ты нашел. Пространственный карман? - Да. - И большой он будет? - Не знаю. - Да, это,

наверное, мечта любого мага. - Тоже себе такой хочешь? - Кирилл, ну как тебе не стыдно так издеваться над собственной женой? - Обещаю, что теперь я что-нибудь придумаю. У вас у всех будет пространственный карман. - Даже так? Кирилл, ты действительно великий маг. - Да ладно, Велеса. Обычный я, просто у меня возможностей больше. Ладно, я ушел, буду вечером. - Хорошо, тогда я пойду свяжусь с Илларом.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, особняк Кирилла.

В свой особняк я переместился прямо из библиотеки на глазах удивленной Велесы. Конечно я сразу не занялся тем чем собирался, а пошел на кухню к Триилле. И конечно не ошибся, тролла наводила порядок в своем и так ухоженном хозяйстве. Когда я появился на кухне она расплылась в довольной улыбке. - Ну вот ты и попался, теперь ты от меня просто так не сбежишь. Ты ведь один? - Один, Триилла. Но вот со временем у меня проблема. - Со временем всегда проблема, Кирилл. Но сейчас я тебя обязательно покормлю. - Я уже понял, если сейчас сбегу, то глубоко обижу эту очень добрую и хорошую женщину. А такого отношения она точно не заслужила. - Ну что ж, я готов. - Ага, я сейчас, а пока расскажи, Кирилл, вот у тебя во дворе стоит железный очаг, что ты на нем готовишь? - Этот очаг называется мангал. Все очень просто, на нем можно готовить очень много блюд. Но я готовил на нем шашлык. - Это что такое? Ну ка рассказывай рецепт. - Да ничего сложного, Триилла. Берется мясо тарка, мне нравиться именно оно. Нарезается крупными квадратами, и маринуется лучший мой результат получался за сутки. А потом мясо нанизывают на шампуры чередуя с кольцами лука и на угли, главное, чтобы открытого огня уже не было, и дрова должны быть из фруктовых деревьев, но никак не ели или сосны с большим содержанием смол. Тогда это объедение. - Нечто подобное есть и в кулинарии троллей, Кирилл. - Я обязательно в следующий раз привлеку вас к этому делу. Глядишь и я ума разума у вас наберусь. Я же любитель. А вы профессионал, это однозначно. - Ты мне льстишь, Кирилл. - Ни сколечко. Я всю свою жизнь провел почти в полевых условиях, или кто-то меня кормил или сам готовил, но в основном что-нибудь быстрое. Обычно времени готовить не было. - Это где ж тебя, Кирилл так помотать успело? - Так ведь мне же не двадцать лет. Я в другом мире около семидесяти лет прожил, можно сказать мой предел был. - Понятно, Кирилл. А кем был-то там? - Военным. - Ох ты, всю жизнь значит? - Ага. - Вот и наша кровиночка на чужой войне сгинула. - Тяжело вздохнула Триилла. - Ох ё! Что же я

наделал, наступил на больную мозоль чело... разумному. - Да, не переживай, Кирилл, я и так вижу, что ты оберегаешь нас от этих воспоминаний. Спасибо тебе за это. - Триилла, а почему бы вам не попробовать еще раз? - Да ты что, Кирилл. Куда нам уже? - Триилла, вы из долгоживущих рас. У вас еще есть много времени. Вы со мной уже навсегда, ну пока я жив, я вас уже не отпущу от себя, даже в случае если придется уходить из этого мира, хотя я этого не планирую, то можете быль уверены, что я вас не оставлю. Я заберу вас с собой. Так что условия мы ей создадим, или им. - Кому ей или им? Кирилл, ты о чем? - О ваших будущих детках, Триилла. О них. - Кирилл, да как ты... спасибо Кириллушка. Спасибо тебе. Но... - Ничего не говорите сейчас мне. Вы выберите время и поговорите с Тролгом. У вас будут все условия, я обещаю, у меня у самого будет скоро, наверное, куча детей, одна вон уже есть вы уже с ней знакомы. - Да, Алета, отличная девочка. Смышленая не по годам. - Так она в таких условиях жила. Потеряла всех родственников. - А жениться, когда успел? - Да так получилось, женился и не знал, что женат, а потом. У меня сейчас уже пять жен. - Что? Сразу пять? Ну ты пострел. Ну, Кирилл. А знаешь, и молодец. А детишек и вправду давай делай, мы будем рады понянчить. - Триилла, вы и про своих не забывайте, вместе и будут расти. Хорошо это когда много детей и мирное небо над головой. - Хорошо, Кирилл, я подумаю, может и вправду ты дашь нам еще один шанс. - Я доел вкуснящую домашнюю еду. Давно я такого жаркого не ел. И попрощавшись с Трииллой побежал искать Рифа. Его я нашел на конюшне. - Риф, привет. Бросай тут все как есть, бегом домой мыться и у меня к тебе есть дело. Только в темпе давай, времени очень мало. - Риф поздоровавшись со мной и, выслушав мой приказ, сорвался и побежал домой. Через пятнадцать минут он уже был готов к общению. - Риф, садись в кресло. Мы продолжаем делать тебя сильнее, быстрее, и еще разные возможности развивать. - Всегда готов, Кирилл. - Значит все как обычно, если что-то не так, возвращаем все как было. - Да у вас все получится, я уверен. - Хм, мне бы твою уверенность, Риф. - Хорошо, Риф, начинаем. Бери в руку этот кристалл. - О! Я знаю, что это, это кристалл Древних! - Правильно, Риф. Теперь сожми его в руке и подай на него немного магической энергии. - А какой? - Да любой, можешь темной. - Угу. - Риф сосредоточился и... его взгляд остановился. Ага, сработало, несколько минут он будет изучать его. Так и получилось, через пять минут взгляд Рифа отлип. - Кирилл, у меня получилось. Сейчас у меня перед глазами таблица какая-то. - Правильно, Риф, тут я точно не

знаю, что она покажет, за то я знаю конечный результат, к которому мы идем. Бери следующий кристалл, я выложил на стол перед ним несколько кристаллов. Он без вопросов взял следующий кристалл и уже привычно подал на него немного темной силы. На этот раз он завис всего на минуту. - Э... Кирилл, у меня в голове голос?!!! - Что он сообщил? - Что у меня установлен модуль определения сути предмета. А что это такое. - Достань свой камень магической карты. - Вот он, мгновенно достав из кармана артефакт сказал он. - Посмотри на него и пожелай узнать, что это. - О! Голос сказал, что это артефакт магической карты, плетение древних пятого уровня. Кирилл, так это же... Я теперь смогу определять артефакты? - Да, теперь бери вот этот камень серого цвета. - Кирилл, Голос в голове говорит, что это артефакт пространственного кармана, седьмой уровень, плетение древних. Кирилл. Это же... е мае. Да это же... это как сумка путешественника? - Да, только лучше. Сожми его в руке. Так, а теперь ты должен захотеть, чтобы у тебя появился под пространственный карман. - Готово он у меня есть. Я не верю своим глазам. Кирилл, да что же это такое, день подарков. - Риф, посмотри какого он размера? - Голос говорит двадцать на сорок метров по площади и десять метров в высоту. Ого, сколько туда можно напихать! - Отлично, теперь загружай вот эти три кристалла. - Ага, сейчас. - Риф подряд загрузил кристаллы. - Что сейчас? - Голос сказал, что он загрузил модуль управления под пространственным складом. Это что? - При помощи этого модуля ты можешь в любое время узнать, что находится у тебя в кармане, а также создать там отдельные разделы, например, еда, оружие, книги, одежда и так далее. Так ты в любой момент пожелаешь узнать, что у тебя есть из вооружения, и будешь сразу видеть список. Что еще. - А, еще модуль сканера и какой-то каталогизатор. - Отлично, это очень полезные вещи, потом объясню. Загружай вот эти кристаллы. - Я пододвинул ему еще два кристалла. - После минут десяти неподвижности, Риф посмотрел на меня и сказал. - Кирилл, ты достал для меня знания по фехтованию и рукопашному бою? - Да, Риф, причем это знания моего уровня. Тебе потребуется какое-то время, чтобы эти базы знаний развернулись у тебя в голове, а потом нужны тренировки, жаль, что я все время в Академии, а то тренировались бы вместе. Но я что-нибудь придумаю. Да, и теперь я могу тебе загрузить магическую карту прямо в голову. - Ух ты. Я дал ему еще один кристалл, он его быстро загрузил, а потом я еще около тридцати минут объяснял ему, что и как работает и для чего нужно. А затем приказал ему идти за мной. Риф даже вопроса не задал куда и зачем. Отличный

парень. - Риф, ты тренируешь свое умение скрыта и магические способности? - Да, Кирилл. В скрыт могу уходить мгновенно. А магические способности развиваю. - Хорошо, я дам тебе несколько кристаллов-книжек, закачаешь их себе и изучишь. - Хорошо, Кирилл. Мы спустились в подвал, и я открыл потайную дверь в Великий Лес. Когда мы вышли в дереве, я осмотрелся вокруг, на предмет не нужных свидетелей. - Риф, теперь надо проверить твой модуль сканера. Пожелай найти ауры разумных на максимальном расстоянии. - Риф закрыл глаза и стал поворачиваться вокруг своей оси. - Кирилл, разумных на расстоянии километра нет. - Хорошо, а теперь пожелай активировать одновременно сканер, определитель сути предметов и магическое зрение. - Охренеть, Кирилл. Да тут все светится! - Почти все такие свечения, это природные артефакты. Теперь ты иногда, когда я буду рядом, сможешь находить артефакты, и потом реализовывать их. Половину денег будешь вкладывать на счет с которого берут деньги на содержание дома, а вторая половина пойдет на твой счет, до твоего совершеннолетия ты не сможешь пользоваться персональным счетом, но я открою обезличенный счет, к которому у тебя будет доступ. Я этим счетом пользоваться не буду. - я специально заставил Рифа половину денег откладывать на счет по поддержанию дома. Во-первых, такие возможности, стоят того, чтобы за них расплачиваться, а во-вторых, денег, которые он будет зарабатывать будет очень много по меркам этого мира. - Спасибо, Кирилл. - Пользуйся. Выходим. - Отдал я команду. - И так мы пришли сюда не случайно, сейчас мы должны отойти от этого дерева подальше. Запусти свою магическую карту, и определись с местом где мы сейчас находимся. - Так, ага, мы в великом лесу, ого мы в двадцати километрах от дома. - Правильно, теперь поставь маркер, на этом месте, чтобы ты всегда мог проложить сюда маршрут. - Сделал. Запомнил эту точку. - Ладно, пойдем, ты идешь в ста метрах от меня правее, идем в центр Леса. По дороге можешь собирать артефакты, которые успеешь собрать. Включи дополнительно классификатор. Он оценивает артефакты и предметы по шкале от одного до десяти. Чем выше оценка, тем дороже артефакт. - Понял, так я пошел? - Спросил сгорающий от нетерпения Риф. - Постой. Мы в Великом Лесу, и тут друзей не встретишь, оружие должно быть под рукой. И мой амулет у тебя активирован? - Риф задрал рукав показав на браслет. Такой же по действию, как и у меня. Я подарил ему тоже такой, мои люди должны быть хорошо защищены. - Все идем. - Мы медленно шли в выбранном мной направлении. Я сейчас взял на

себя контроль окружающего нас пространства. Так как у меня чувствительность была ровно в десять раз сильнее, чем у Рифа. Мы прошли с километр, и я остановился. - Ну что, нашел что-нибудь? - Да, Кирилл. Два камня классификатор определил, как ценность два, один камень как три. Еще два камня как пять. Четыре камня как шесть и один как восемь. - А восьмой это какой? - Определитель классифицировал его как 'Лечебный Камень'. - Поздравляю, его не продавай и никому не показывай. Очень полезный камень при ранениях. Он очень редкий. - Я понял, Кирилл. А что по остальным? - Ты уже богат. Многие поисковики за месяц столько не находят. Так что делай вывод. Главное не транжирь зря деньги. А то некоторые считают, как пришло, так и ушло. Жизнь может в один прекрасный день выкинуть фортель, и ты останешься без ничего. Так что держи в загашнике на 'черный день'. - Ты прав, Кирилл, я знаю, как иногда приходится зарабатывать серебрушку и всегда буду это помнить. - Вот и отлично. А теперь я хочу тебя научить пользоваться вот этим оружием. Сразу говорю это не подарок и такого в этом мире больше ни у кого нет, но он постоянно будет у тебя, и ты должен научиться им пользоваться. - Я достал арбалет. - Ух ты, какая красота! - Восторженно воскликнул Риф. - Я знаю, что это, это арбалет. Но почему у него трубка, а куда вставлять болт? - Этот арбалет не стреляет болтами, он стреляет свинцовыми пулями. Все они магические, как и сам арбалет. Мало того, он еще и магазинный, каждый магазин вмещает по двадцать пять таких пуль. Целиться из него нужно через... еще с пол часа я объяснял Рифу, как правильно обращаться с этим оружием. Когда вся теория была усвоена Рифом, мы перешли к практическим занятиям. Надо отдать Рифу должное он довольно быстро освоил стрельбу из арбалета и без промаха бил на пятьдесят метров по небольшому ящику, на сто метров результат был чуть по хуже, на сто пятьдесят терпимый, из десяти пуль он попадал от четырех до шести раз. Это тоже не плохой результат. Для защиты моего особняка и прилегающий к нему территории, а также защитить семью троллей или самого себя он уже сможет. Риф же, просто влюбился в это оружие. В конце наших занятий я выдал Рифу две гранаты, и он метнул их в сторону ящика, что я поставил в тридцати метрах от нас. Он попал с первого раза, и ящика просто не стало. В стороны разлетелись лишь мелкие щепки. В общем день для Рифа прошел совсем не даром. На обратном пути я снова разрешил Рифу собирать артефакты, но возвращались мы другой дорогой. Я дал возможность Рифу самому проложить наш маршрут, и он его проложил, паршивец, вместо километра, маршрут был на

полтора, я посмотрел на него искоса, но, понимая, что пацану 'горит' собрать артефакты. Не стал заострять на этом внимания. Когда мы вернулись домой, у Рифа уже было порядка двадцати артефактов. Когда Риф спросил меня как лучше продавать артефакты, я порекомендовал ему сдавать их немного дешевле Тро. И сказал, что сегодня мы с ним сходим к нему вместе и я представлю его для Тро, как моего порученца. Так что обмана в будущем не предвидится. Что мы и сделали, я чтобы не терять, зря время, открыл портал на задний двор отеля Старого Тро. Где мы незамеченными вышли из портала. Когда мы зашли в обеденный зал, Тро стоял за стойкой, народа в зале почти не было. А Тро увидев нас улыбался как родным. - Привет Тро. - Поздоровался я. - Здравствуйте господин Тро. - решил проявить вежливость и Риф. - Привет вам, гости дорогие. Вы поесть или... - Или, Тро, или. - Ну тогда проходите в кабинет. - Я пошел в уже хорошо знакомую комнату. - Кирилл, я тебе там кое-что должен. - Намекнул мне Тро про мои деньги за уже проданные артефакты. - Это потом, Тро. Я привел к тебе Рифа, ты его уже знаешь. Так вот, Риф мой поверенный в делах. Время от времени он будет от меня приносить небольшие партии артефактов, сегодня его пробная партия, чтобы он понимал, как, все работает. - Похвально, Кирилл. Ты приучаешь его к делу с малолетства. Это хорошо. Показывай Риф, что у тебя есть. Риф вынул все свои сегодняшние находки и выложил их на стол. - О! Богатый урожай. Так это... ага... это сюда... вот это отдельно... о! а вот это очень хорошо. Ну все понятно. - Тро, этот парень определяет ценность артефактов очень точно, так что, если у тебя будут затруднения, ты всегда можешь к нему обратиться, и он тебя проконсультирует, даже... ну это потом. - Это очень ценное качество, всегда можно найти себе достойную работу. И так, я тут вижу артефактов на сумму, приблизительно на полторы тысячи золотых, - произнес Тро, и я был с ним полностью согласен, а одним глазком я наблюдал за Рифом, у него не дернулся на лице ни один мускул. Молодец парень. Ему бы в карты играть. Но, о чем это я. Никаких карт, только честный труд, и то что я уже сделал для Рифа выводит его по своим возможностям, на уровень серьезного, как у нас говорили бизнесмена. Пару лет и он может сколотить себе огромное состояние. Тем временем Тро продолжил. - это если принять сумму расчета на месте. Если подождать недельку две, то можно немного увеличить сумму на пять-семь процентов. - Тро, зарабатывать нужно всем, так что мы будем сегодня исходить из первого рассмотренного тобой варианта. - Тогда минус мои пять процентов комиссионных, получается тысяча четыреста двадцать пять золотых. -

Совершенно точно, Тро. - подтвердил я. - Тро открыл свой сейф-шкаф и достал два мешочка с деньгами. В одном я уже видел, находилось тысяча золотых. Во втором пятьсот. Тро развязал на нем завязку и отсчитал из него семьдесят пять золотых. После чего снова его завязал и передвинул Рифу оба мешка. - Благодарю, господин Тро. - Снова блеснул Риф вежливостью и убрал со стола деньги в свой пространственный карман. После чего поднял на нас свой абсолютно спокойный взгляд. - Риф, ты есть хочешь? - Спасибо, Кирилл, тетушка Триилла меня отменно кормит. Но я бы пошел и заказал стакан сока. Спасибо что уделили мне внимание, господин Тро, мне было очень приятно иметь с вами дело. До свидания, господин Тро. - Риф встал, обозначил полупоклон и вышел из кабинета. Я сам был в шоке. И где он успел набраться таких изысканных манер, только на рынке, наблюдал, наверное, за тем как ведут дела серьезные торговцы. - Тро, поверь, я совсем не учил этому парня, просто он очень наблюдательный и старательный. - Кирилл, умеешь ты находить бриллианты, точнее, ты находишь алмаз, а потом ты из него делаешь бриллиант. - Я помню этого парнишку, когда ты приводил его в первый раз, и вижу, что из него получается сейчас. Как ты это делаешь? - Тро, я ничего не сделал, я просто дал ему шанс и поверил ему, а он поверил мне, и я его никогда не обману, и он это знает. - Да, Кирилл. Ему очень повезло, что он встретил на своем пути тебя и доверился тебе. - Может и так, Тро. Надеюсь он не пожалеет. Ну ладно мне уже идти надо, что у нас осталось? - Да вот пятьдесят четыре с половиной тысячи с прошлой сделки. Ты меня делаешь богатым, Кирилл. - Я убрал в склад деньги, что выложил на стол Тро. - Кирилл, у тебя еще есть что-то? - Да, возьмешь столько же или больше? - Ну давай немного больше. - Я достал половину оставшихся не нужных для меня артефактов. - Тут ровно половина, осталось еще столько же. - Я понял, Кирилл, через неделю или десять дней, заходи, будет результат. - Спасибо Тро. - Это тебе спасибо, Кирилл. Мне кажется, что мне тоже повезло оказаться у тебя на пути, и я сделаю все, чтобы ты об этом не жалел. - Глядя мне в глаза, сказал Тро. - До встречи, Тро. - До встречи, Кирилл. - Я вышел из кабинета, и увидел, что Риф сидит за дальним столиком в углу. Молодец, контролирует помещение. С этого места виден и спуск со второго этажа, и вход в зал с улицы. Риф смотрел на меня, я слегка кивнул и он, поднявшись из-за стола, аккуратно положил возле стакана монетку, кивнул бармену и пошел за мной на выход. Выйдя из обеденного зала отеля, мы свернули в переулок, который вел на задний двор Тро, и я отрыл портал к нам в усадьбу. Еще

мгновение и вот мы уже и дома. Я проводил Рифа до его дома, зашел во внутрь и подойдя к столу подобрал у себя в складе подходящие для комплекции Рифа парные мечи, и положил ему на стол, также достал из склада перевязь для ношения мечей за спиной, также хорошей выделки подвязь с метательными ножами. Все это я пододвинул к Рифу и сказал, теперь это твое, ты должен хотя бы пытаться проводить бой с тенью и привыкать к оружию, ты теперь двурукий мечник. Начнешь тренироваться, придет понимание, а потом и мастерство. Главное не ленись, выходи на тренировку, каждое утро. Будет время то и днем или вечером. Заканчивать тренировку необходимо за два часа до сна. Так нужно для нормальной работы организма. В день нужно не менее двух часов работы с мечами. Тогда быстро увидишь результат. - Я понял, тебя, Кирилл. - Риф вынул из своего под пространственного кармана оба мешка с деньгами и спросил. - Кирилл, что делать с деньгами? - Риф, как мы и говорили, половина уже твоя, вторую положишь на счет, когда мы сходим в банк и я дам тебе доступ к счету. - Но, Кирилл, семьсот двенадцать золотых это же огромная сумма. Куда мне столько? - Риф, я уже говорил тебе, что деньги должны быть, расходы у тебя будут и со временем вырастут, а пока, положи все в свой пространственный карман и храни. Ну мне пора. Пока, до встречи. - До встречи, и спасибо за все, что ты для меня делаешь. Ты не пожалеешь. - Я знаю, Риф. Я знаю. - Я открыл портал прямо у него в комнате и вышел из него в библиотеке Академии.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, территория магической Академии, зал библиотеки.

Появился я прямо перед столом Велесы. - Кирилл, ты меня напугал. Так же нельзя. Прости милая, я нечаянно. Больше не буду. - Ладно, значит так, Иллар будет тебя ждать завтра в два часа днем в том же зале. - Очень хорошо, я уже готов к встрече. - Кирилл? - Слушаю тебя, родная. - А когда ты сможешь подарить мне пространственный карман? - Понимаешь, Велеса, лучше будет установить все пакеты сразу, тогда ты обретешь столько новых возможностей, что... Ну ты оценишь. - Кирилл, а какие 'все пакеты' и что это за пакеты. - Велеса, я не могу объяснить это на пальцах. Тебе и девочкам я поставлю около десяти пакетов, это и базовый модуль, и модуль управления пространственным карманом и еще много модулей, которые ой как вам пригодятся на границе. - Ты меня очень заинтриговал. А остальным девочкам? - Ты знаешь, я думаю, что будем проводить установку одновременно. Так мы за один вечер проведем и установку пакетов, и заливку баз знаний, и

сразу проведем инструктаж. - И где будем проводить эту установку? - Даже не знаю, если тащить всех девочек ко мне в особняк, нужно будет и охрану брать. Тогда и Кора необходимо предупредить. И мою домработницу. - А если ко мне, я ведь во внутреннем городе живу. - Так это все равно, только у меня особняк защищен на много сильнее. - Тогда иди договаривайся с Кором уже. - Хорошо, после ужина поищу его, а чего его искать, на ужине он будет, а оттуда на доклад к Тиррелу идет. - Моя ты радость, чтобы я без тебя делал? - Да чтобы ты делал? Наматывал круги по Академии, вот и все. - Так и я о том же. А оно мне надо, и так времени нет. Велеса, а девчонки мои где? - Они буквально перед твоим приходом пошли в общагу, привести себя в порядок к ужину собрались. - Ты что их прикрываешь? - Да ты что, тарк с тобой. Действительно, только что ушли. - Ладно, я тогда к ним забегу. - Иди. Только на ужин не опаздывайте, молодожены. - Ты что, Велеса, как можно, в Академии то. Нет, мы обязаны соблюдать моральный облик, ведь мы пример для окружающих, ну во всяком случае Релая и Ликая. - Ну да, ну да. Конечно. - Я погрозил ей пальцем и засмеялся, долго изображать из себя строгую преподавательницу она не смогла, и тоже засмеялась, а я пошел на выход к девочкам в общагу. В общаге я быстро разыскал Грега. - Грег привет. - Ага, Кирилл, привет? - Ты просил тебя предупредить, когда пойдем в самоход? - Да, конечно, а что уже идем? - Нет, Грег. Не так срочно. Просто я хотел заранее тебя предупредить. Ну там боевой расчет, кому идти, кому остаться. - А сколько можно с собой взять? - Грег, идем туда же и на столько же. Снами будут еще три моих жены. Так что, думаю двоих с собой возьми и Ларусу передай тоже самое. У меня в усадьбе паренек есть, так он тоже не менее ваших двоих воинов стоит. - Чего? Какие еще три жены? И что ни Релая, ни Ликая не отрезали тебе бумбончики? - Грег, ты чего это на моих жен наговариваешь, они самые милые и ласковые создания в этом мире. Я безумно их люблю, а они меня, соответственно. - Грег так заржал, что в конце концов упал на пятую точку. На его смех уже собралась вся остальная охрана в том числе и подчиненные Ларуса. Отсмеявшись, Грег со слезами на глазах сказал. - Кирилл, видел бы ты, как твоя милая и кроткая женушка, режет глотки некоторым... ты бы так не веселился. - Правильно делала. Я бы еще помог, наверняка всякие подонки приставали? - Ничего не понимающие воины, спросили Грега, что здесь произошло, он подробно изложил им наш разговор о девочках. Теперь ржала уже вся охрана, и Ликаи, и Релаи. К концу этого балагана пришли мои благоверные и, увидев занятную

картину 'стрельцы веселятся' или проще, 'веселится и гуляет весь народ', попросили меня объяснить, что тарк побери тут происходит. Ну я и объяснил. В столовую мне пришлось вести моих любимых под руки, потому что они не совсем нормально могли передвигаться на своих двоих. Нет-нет, то одна прыснет смехом и согнется пополам, то другая. Во время ужина я предупредил о завтрашнем походе. Релая и Ликая обрадовались, а вот Ратина и Лутания, насторожились. - Девочки, а вы чего такие недовольные. Может вы передумали... - Они смотрели на меня, а потом Лутания сказала. - Кирилл, так ты не шутишь? Тогда мы тебе потом расскажем, по пути. Ну и рассказали. - Кирилл, мы не это... ну не передумали, ты чего, просто мы... ну... в общем, ты у нас будешь первым. - Девчонки, и чего вы испугались? - Я что изверг какой. Это будет только ваше решение, когда посчитаете себя готовыми, тогда и решите, что время пришло, ну и... скажете мне об этом. А завтра у нас будет сеанс одновременного обучения и установки кое-чего очень полезного, а потом, если не захотите, то у меня куча пустых спален. В общем сами решите. - Кирилл, мне даже не верится, ты совсем не похож на хумана, ну... на обычного хумана, только внешне ты похож на чела. - Это Лутания сказала. - А это хорошо или плохо? Правильно, девочки мои, дурак я, надо хватать вас и тащить в кровать. Но не могу... и не хочу делать это насильно. Сделаю это только с вашего согласия. Так что уж какой есть. - Обе девчонки приложились с двух сторон к моим щекам и чмокнули меня. Да, наверное, я дурак, но что поделаешь такое воспитание, выше себя не прыгнешь. Девушек я оставил в библиотеке, на попечение Велесы, подобрав им новую литературу. А сам вернулся в свою комнату, заперся там и всю ночь наносил магические руны на новые арбалеты. Многие магические формулы я усовершенствовал и теперь мало того, что оружие стало надежнее, легче, скорострельнее, так я еще и применил, недавно обнаруженный мной способ нанесения на будущий артефакт, магических рун. Теперь, ни один маг не сможет скопировать мои плетения. Руны, которые я наношу на поверхность арбалета, в буквальном смысле, проваливаются внутрь материала. Снаружи ничего не остается. Я этот магический текст могу увидеть, только применив свои ментальные техники. Но этого не сможет сделать ни один из тех магов, что я встретил в этом мире. Так что у меня теперь имеется полная защита моих плетений. Закончив наносить рунные плетения на арбалеты, я подумал и внес еще одно плетение, которое могло активировать понижение начальной скорости пули втрое. На поверхность арбалета я вывел всего две руны под левую

руку. Нажал пальцем на одну руну, скорость пули максимальная, передвинул палец на другую руну и скорость пули упала в три раза. Если понадобиться стрелять почти беззвучно на короткие дистанции, то я уже готов. Просто передвинув палец. Я еще собираюсь усовершенствовать свое оружие. Скоро я разберусь с плетениями Предтеч, которые позволяют управлять артефактами ментально. Пожелал что-то и артефакт выполнил. Получается, что магия в этом мире еще далеко не полностью развита. Ближе к утру, я вынул из склада две тысячи пуль и одновременно залил в них созданное Линн по моим пожеланиям плетение укрепления, двойного ускорения, разрывного действия, я, подумав, добавил в это плетение еще и паралич. Думаю, не помешает. Если даже не пробьет защиту врага, то парализует, а это уже почти победа. Вот такое занятие я придумал для себя на ночь, зато я уже был во всеоружии, и у меня с собой всегда было четыре таких арбалета. Нужно натаскать девушек пользоваться ими. Тогда в бою у меня будет тройка арбалетчиков. А это уже сокрушительная сила. Семьдесят пять выстрелов за одну минуту, менее десяти секунд на перезарядку и снова семьдесят пять выстрелов. Да любое войско так можно истребить.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, территория магической Академии.

До обеда, следующий день ничем не отличался. Вообще в Академии я занимался тем, чем и хотел - учился сам и готовил свою группу. Меня никто не отвлекал. Недоумок Фердо, в самом начале учебы в Академии пытался на меня воздействовать, но один раз, получив хорошенько по сусалам вместе со своими приятелями, да-да, пришлось начистить им морды, обошелся даже без магии. Так вот, после случая с Ратиной на полигоне. Желание хоть как-то мне навредить испарилось даже у тех, кто планировал это только в мыслях. Слишком наглядный был пример. Вот я и не отвлекался. Лекции в этот день были интересными, но я уже давно освоил этот материал и лишь задавал вопросы по теме, которые помогали преподавателю лучше раскрыть и объяснить материал. Мне тоже это было нужно, я глубже понимал уже прочитанное, тем более, что преподаватели приводили примеры из их опыта, из прожитой ими долгой жизни. А вот это, как раз дорогого стоило. Это то, что почти не встречалось в наших учебниках. А голая теория, это конечно хорошо, но когда ты собственными глазами видишь, как правильно ее применять, то уже и сам сможешь применить эти знания правильно, и там, где это требуется. Ну а после обеда, я снова по нашему расписанию отвел девушек в библиотеку и, обновив для них комплект книг, пошел к Велесе, пора и на

встречу к Иллару. Велеса уже ожидала меня. - Кирилл? - Слушаю тебя Велеса? - Мне можно поприсутствовать на вашей встрече с Илларом? - Мне мешать ты точно не будешь, только, что будет с библиотекой? Тут ведь остаются мои девочки? - Здесь останется моя помощница. Она и присмотрит. Ты ведь не на долго к Иллару собрался? - Часа на два. - Тогда и говорить не о чем. - Надо предупредить Грега и Ларуса. - Давай. А я тебя тут подожду. - Велеса, давно хотел тебя попросить. - ? - Я хотел подержать в руках переговорный артефакт. Ты говорила, что у ректора есть такой. - Да, у него есть такой артефакт для прямой связи с Илларом. - Я могу на него посмотреть и взять его в руки? - Ну не вижу проблем, только для чего это тебе надо? - Хочу, снабдить нас такими же? Да и с охраной девочек нужно связь иметь. - Я тебя поняла, неужели ты и это можешь? - Ну а как ты думаешь, если я вчера нашел артефакт Предтеч 'пространственный карман' и сказал тебе, что скоро у всех вас будет такой же, это ведь не может означать, что я нашел их десяток. Это вообще второй подобный артефакт, что я нашел в этом мире. - М-да, Кирилл. Вот об этом я как раз и не подумала. Ты действительно... Ладно, возьмем артефакт связи у Иллара. - Я сходил и предупредил Грега и Ларуса, что девочки в библиотеке остаются одни и они сразу отправили по два воина к ее дверям, для охраны доверенных им объектов. А мы с Велесой, порталом ушли во дворец Иллара. - Добрый, день, Ваше Величество. - Поздоровался я, увидев Иллара, при выходе из портала. - Кирилл, я тоже рад тебя видеть, но мы же говорили о шелухе. - Иллар, всегда рядом с тобой могут находиться разумные, которым не стоит знать о наших реальных отношениях, так что первая фраза всегда будет ритуальной, да и если честно, то мне нравиться так к тебе обращаться. Так что ты уж разреши мне эту маленькую слабость. - Ну ты, Кирилл и шутник. Ну да ладно, как пожелаешь. Препятствовать вам не буду, Ваше Высочество. - тут же ответил мне тем же Иллар. Я состроил недовольную рожу и высокомерно произнес. - Иллар, можно обойтись без этой придворной шелухи? Заранее благодарю. - и засмеялся, Иллар тоже не удержался, а Велеса уже давно покатывалась со смеху, наблюдая со стороны нашу пикировку. - Ну теперь о главном, нет... Сначала я хочу тебя попросить дать мне в руки подержать любой переговорный артефакт. Можно это сделать? - Не знаю зачем тебе, но это не проблема, у меня с собой нет, но... - он махнул рукой и из-за портьеры вышел, уже виденный мною в прошлое посещение дворца, неприметный разумный. Он подошел к нам и замер в ожидании приказа. - Эднар, у тебя сейчас есть под рукой артефакт связи? - Спросил у

него Иллар. - Так точно, Ваше Величество. - Отчеканил тот. - Дай его пожалуйста в руки его Высочеству Кириллу. - без малейшей заминки, Эднар достал из кармана камень - артефакт и передал его мне. Я взял его в руку и закрыл ладонь. - Артефакт связи, плетение древних двенадцатого уровня. Плетение скопировано. - Что еще можешь сказать, Линн? - Камень очень стар, можно сказать, что он очень древний и сильно изношен, даже немного поврежден. - Хм, мы ведь можем его 'освежить'? Я прав, Линн. - Да, проблем не вижу. - Тогда делай. - Слушаюсь. - Когда я снова разжал свою ладонь, то вместо блекло песочного цвета, камень имел сочный коричневый цвет, немного светлее шоколадного. - Ого! А что ты с ним сделал Кирилл. - Немного обновил его, он сильно пострадал за многие тысячелетия. - Приятная неожиданность. И в каком он сейчас состоянии? - Как будто его только что изготовили. - Впечатляет. - Глаза Эднара лучились радостью, Артефакты связи в его службе использовались постоянно иногда, при падении они выходили из строя, камни разбивались, а стоимость такого артефакта измерялась сотнями тысяч золотых. - Позвольте обратиться Ваше Высочество? - Немного замявшись, произнес Эднар. - Конечно спрашивайте, Эднар. - Ваше Высочество, у нас в складе тайной стражи Империи, находиться несколько подобных артефактов в... в ужасном состоянии, не могли бы вы посодействовать нам в... обновлении их... - скорчив жалобную гримасу на своем лице, почти прошептал Эднар. - Не вижу причин отказать вам. Вы, Эднар, как я понимаю, занимаете пост начальника личной службы безопасности Императора? - М-м... - замялся он. - Эднар, вот тебе и красивое название твоего отдела, как тебе. - Высказал свое мнение на счет нового названия страшной организации в любом мире. - Очень даже красиво звучит и, главное, не раздражает слух, а то слова 'тайная' стража, вызывают дрожь в ногах и недержание мочи у ваших придворных. Если позволите, Ваше Величество, то я бы хотел именно так переименовать нашу службу? - Не возражаю, даже одобряю. А на счет артефактов, то думаю, что после нашей встречи, его Высочество поможет нам с этим вопросом. - Спасибо, Ваше Величество, Ваше Высочество. - Эднар поклонился нам и удалился на свой пост. - Спасибо за возможность ознакомиться с артефактом. А теперь действительно перейдем к серьезному. Я поставлю защитный купол, Ваше Величество? - Спросил я разрешение? - Конечно, Кирилл. - Установив купол вокруг нас, я предложил рассаживаться в кресла присутствующим. И так, у меня есть для тебя, Иллар, кое какие подарки. - ? - На лице Иллара проступило неподдельное любопытство. - Во-первых, я

нашел у тебя в хранилище пространственный карман - артефакт Предтеч. - Ого, вот это да, столько тысячелетий пролежал там, и никто не смог его опознать. И ты, Кирилл сможешь его активировать? - Нет. - Сколько разочарования я увидел во взгляде Иллара. - Но ведь ты сказал подарок? - С некоторой надеждой спросил он. - Конечно, активировать его будешь ты, я лишь скажу, как. Но это не все, и начнем мы не с него. Так же в хранилище, я обнаружил один кристалл, который дал возможность мне передать вам некоторые мои способности. - Иллар аж привстал из своего кресла. - И что это за способности? Кирилл, не томи, я же лопну от любопытства. - Тогда начнем... Процедура установки модулей и пространственного кармана, заняла около двух часов. Только магическую карту, которую я установил Иллару, была не урезанной, о чем я сообщил и Велесе. Она очень удивилась и спросила почему я не дал ей такую сразу. - Велеса, такую карту, нельзя давать никому. Иллару можно, можно теперь и тебе. Но остальным такую карту давать нельзя, это может привести к мировому катаклизму. - Почему, Кирилл? - Спросила Велеса, но за меня ответил Иллар. - Сестра, представь, что карта генерального штаба наших войск попала к простому солдату, его захватили в плен и эта карта стала доступна противнику, Кирилл, большой молодец, он очень вырос в моих глазах, от такого его поступка, он мыслит, как государь, как полноценный Император, думая о последствиях. Образно, у солдата или по-нашему, воина, должна быть карта, которая должна помочь ему в выполнении только поставленной ему задачи. Спасибо тебе за доверие, Кирилл. Ты не представляешь, как ты облегчил мне управление моей Империей. Хотя ты-то как раз, представляешь. Потом было много пояснений и настроек установленных модулей. Мы мужчины, до самой смерти будем оставаться мальчишками. Так и с Илларом, он сейчас игрался с тем, что у него появилось. - Иллар, запроси свой модуль, какой объем у твоего пространственного кармана? - У-м. Как необычно слышать в голове голос. Так, он говорит тридцать пять метров ширина, шестьдесят пять метров длина и пятнадцать высота. Ого какой огромный? А почему ты спросил? Разве у тебя не ракой же? - Нет Иллар, у меня другой, да и спросил я потому, что размер еще зависит от силы мага. - И какой размер у тебя, Кирилл? - Очень заинтересованно посмотрел на меня Иллар. - Думаю, что твой Дворец в него влезет. - Ох! ... ничего себе размерчик. - Ты не на то обратил внимание, Иллар, - сказала удивленная Велеса. - А на что было надо? - Не понял Иллар. - Кирилл говорил, что размер кармана сильно зависит от силы мага! - и они оба

уставились на меня. Теперь до них обоих дошли мои слова о магической силе. - Да, Кирилл, мне кажется... нет я уверен, что этому миру, а если выразиться точнее, то конкретно моей Империи крупно повезло, что ты попал к нам. А еще я очень рад, что тебя выбрала Велеса. - в ответ я лишь пожал плечами. А что мне было говорить. Когда мы закончили утрясать все вопросы с Илларом, я отправил Велесу назад в Академию, в библиотеку. А сам попрощался с Илларом и отправился вместе с Эднаром в склад, о котором он говорил. В складе нашлось полтора десятка поврежденных и полностью расколотых артефактов. Я восстановил их все. Попробовал оценить примерную потерю на ремонт, своих магических сил. Оценил. Разницы не почувствовал. Линн, выдала свою оценку - менее одного процента. Не существенно в общем. Это порадовало. Восстанавливая артефакты, я поставил задание Линн, чтобы она копировала все плетения, которые отличаются хоть чем-нибудь друг от друга, в результате у меня собралось более десятка плетений переговорных артефактов. Оказалось, что есть существенная разница, есть артефакты способные передавать только речь, а есть и такие, которые передают еще и видеоряд, как тут принято говорить иллюзию. Теперь я мог создать необходимые мне артефакты связи, чем значительно упростить себе жизнь. Будет чем заняться ближайшее время. Во время последнего нашего общения с Илларом, он сообщил мне, что Совет преподавателей магов, решено созвать завтра во второй половине дня, сразу после обеда. Так что мне еще и туда нужно успеть. Попрощавшись с Эднаром, я переместился к себе в комнату, у меня еще было время до запланированного мной на вечер похода ко мне домой. И только выйдя у себя в комнате общежития, я вспомнил, что так и не предупредил Кора о предполагаемом мною мероприятии. Я метнулся в административное здание и разыскал Кора, когда он уже выходил из кабинета Тиррела. - Добрый день, господин Кор. - О! Кирилл, какими судьбами? Случилось что? - Нет, господин Кор, мне необходимо вам кое-что сообщить. - Тотчас нас окутал защитный полог тишины. - Господин, Кор, сегодня вечером, я планирую забрать моих жен, всех жен и с вечера, и до утра мы будем находиться у меня в особняке под охраной телохранителей двух из пяти моих жен. - Кирилл, я не понял, каких пяти, мы ведь говорили о двух? - Все немного изменилось с того времени, как мы об этом говорили. Еще две жены - это мои девочки из группы по практическим занятиям, - брови Кора полезли вверх, - и пятая жена, это хорошо вам известная Велеса. - Ну вы, Ваше Высочество даете. Не ожидал, да, не ожидал. Кирилл, так ты всю Академию... того... - Кор,

никого я больше не перепорчу. Ты это хотел сказать? - Ну где-то так, хотя и не в таких выражениях. А Иллар знает? - А как же. Сегодня был у него, кстати мы завтра увидимся на совете? - Так ты тоже там будешь? - Да, Кор, буду и буду там совсем не слушателем, а... ну в общем готовься. Так как? С увольнением мы уладили? А то мне очень нужно поработать с девочками без свидетелей и в большой комнате. - Ты имеешь ввиду большую спальню? - Нет, Кор. В данном случае я имел ввиду именно большую комнату, без прослушки и с удобными креслами. Мне придется сегодня провести сеанс обучения магии, для увеличения магических возможностей моих жен. Ты ведь знаешь, что нас отправят скоро на границу? - Велеса? - задал тут же вопрос Кор. Надеясь, что это не просто утечка. - Да, Кор. Мне ведь это можно было сказать? Вот именно по этому поводу и будет завтра заседание совета. - Да, Кирилл, тебе нужно, а не можно. И да, конечно, вопрос выхода в город решен. Теперь тебе, как его Высочеству, разрешен как сам выход, так и выход для сопровождения студентов. Так что все как надо. Но спасибо, что предупредил. - Буду всегда предупреждать и согласовывать с тобой такие вылазки. Кстати, у тебя есть переговорный артефакт, Кор? - Да, как же без него. - Подержать дашь? - Тебе зачем? - Сниму с него его персональные данные и в следующий раз свяжусь с тобой через такой же артефакт. Не против? - Ну на, смотри. - Он достал камень связи и передал его мне в руку. Я сначала осмотрел его и сказал. - Кор, он очень старый, можно сказать древний, обновить тебе его? - А не повредишь? А то он стоит столько... - Я знаю стоимость такого артефакта. Не повредю. - Я закрыл ладонь, а когда ее раскрыл, на моей ладони сверкал красивым коричневым цветом, восстановленный артефакт связи. - Спасибо, да, хорошие у тебя способности. Может ты уделишь мне как-нибудь немного времени, если тебе не тяжело, Ваше Высочество? - Кор, ведь мы так и останемся друзьями, правда? При чем тут титулы? Конечно помогу тебе восстановить все что у тебя в хозяйстве есть. - Спасибо, не ожидал, думал откажешь, ведь на твоем месте, любой маг такие деньги содрал бы, и поверь, заплатили бы. Просто такую работу некому выполнить. Нет таких специалистов в Империи, а может и в этом мире. - Немного подумав добавил Кор. - Ладно, договорились. На следующей неделе в самом начале, напомни и сделаем. - Угу, спасибо, что не отказал. Пока. Вот и все, теперь я успею заняться переговорными артефактами, и я открыл портал в свою комнату. - Линн, доставай все камни, которые годятся для переговорных артефактов. - Слушаюсь, Кирилл. - Сколько у нас таких? - Двадцать один, из них подходящих для

передачи видео ряда шестнадцать. - Понятно. Значит так. Два для начальников охраны Релаи и Ликаи. Они должны быть красного цвета. Также они должны будут способны соединяться между собой, с Релаей и Ликаей, с двумя артефактами, что будут у их подчиненных и со мной. Нет, не так, они должны будут иметь возможность соединяться с аналогичными артефактами всех моих жен. Да, так будет правильно, дальше. Эти два красных артефакта должны иметь возможность отключать видео ряд. Но не в случае если они связаны с моим артефактом. Следующее, четыре простых артефакта для воинов, должны иметь возможность связываться только с обоими начальниками охраны, между собой и со мной. Цвет камней должен быть зеленый. Без возможности отключать видео ряд. У моих жен должны быть камни бежевого цвета, и должны соединяться со всеми остальными камнями нашей сети, они должны иметь возможность отключения видео ряда. Дальше, у меня должен быть артефакт синего цвета, связываться со всеми камнями нашей внутренней сети, а также Илларом, его начальником СБ, с начальником СБ Академии и... потом мы сможем добавлять абонентов? - Да, Кирилл, не вижу препятствий для этого. Отлично, и еще одно свойство нужно добавить. Камни, начиная с начальников охраны и заканчивая моим, должны поддерживать конференцсвязь. Пока это все. Сколько времени тебе понадобиться для просчета плетений, Линн? - Не много, в принципе, что мы имеем. Среди того, что побывало в твоих руках, я могу выбрать два плетения, они наиболее качественные, у них меньше всего утечек магической энергии, в результате они надежнее и экономичнее. Я немного их пересчитала, и выбрала одно, наиболее нас устраивающее. Я еще более его усовершенствовала. Теперь утечек нет вообще. Выбрав некоторые блоки плетения из других артефактов, я составила плетения, которые ты затребовал. Так что все. Можно вносить эти плетения в соответствующие камни. Спасибо за проделанную работу, Линн. Если не трудно, то необходимо цвета артефактов для охраны немного сделать не похожими, чтобы они их не путали между собой. Ведь все равно будут хвастаться, или положат рядом, а потом перепутают. И будет начальник охраны Релаи, вызывать бойцов Ликаи. А это не хорошо. - С этим вообще нет проблем. - Да, Линн, мы с этого дня, плетения внедряем так, чтобы их не смогли прочитать или разобрать другие маги. - Слушаюсь, Кир. Все, готово. Можно раздавать. - Раздадим у меня дома. Так уже время подходить, пора забирать девочек и идти в самоход, нет в увольнение. Да, теперь правильно. - Кир? - Да? - Ты разрешил мне взять несколько кристаллов в

хранилище Академии? - Да, было такое? - Я нашла там один очень интересный кристалл, этот кристалл не принадлежит ни Древним, ни Предтечам. - Так-так? И что там? Ты меня уже заинтриговала. - Там информация и теория телепортации и проколов пространства. - Оп-па! Ничего себе, Линн, ты молодец. Объем большой? - Приличный, ты минут пятнадцать-двадцать будешь отсутствовать. - Ну еще есть немного времени. Надо попробовать. Давай кристалл. - Мне в руку ткнулся кристалл с базой знаний неизвестной расы. Я уже сталкивался с предметами и знаниями этой расы, наручный искин и кристалл, что был с ним в комплекте были именно этой расы. Но главное я уже знал, как запускать на изучение такие кристаллы. Подав в него немного ментальной энергии, я ощутил, как в меня полились знания. Поток был просто потрясающим по своей плотности. Получалось, что за одно и тоже время при такой плотности передачи, я усваивал во много раз большее количество знаний, экономилось огромное количество времени. Когда я пришел в себя, я уже знал, что мне нужно делать, для того, чтобы телепортироваться. С моей магической ментальной, а как говорилось в том блоке информации, который я только что закачал, энергией биоактивной массы, для меня, практически не имело значение на какую дальность телепортироваться. Для меня это была такая прорывная технология в магии, что открывала просто фантастические, даже для этого мира возможности. Обалдеть, я могу уйти в скрыт и телепортироваться, куда угодно. Никаких открытий порталов, которые видны всем, просто исчез и все. Или тут исчез, а появился за спиной врага, и это все в невидимости. Поистине, фантастика. - Линн, огромное тебе спасибо за такой подарок. Очень тебе благодарен. - Да ладно, Кир. - Смутилась Линн. Ну а теперь действительно, пора за девочками.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, территория особняка Кирилла.

За девчонками я вовремя успел, Велеса тоже оставила за себя свою помощницу, и мы вместе с охраной перешли через открытый мною портал. Когда мы все собрались в гостиной моего дома, я предложил сначала всем поужинать, а потом мы разделимся. Охрана займется своей работой, а мы с девушками займемся обучением. Но перед тем как мы пойдем на ужин, я предложил получить артефакты, которые нам уже так необходимы. Вначале я раздал артефакты связи охранникам, чем вызвал у них фурор. Они оценили по достоинству такой подарок, да-да, я так и сказал, что это мой личный подарок начальникам охраны, для облегчения несения не легкой службы. Потом я

раздал артефакты женам. Повторился всплеск эмоций. Благодарности, поцелуи. Затем я разъяснил как работают эти артефакты, порядок их работы и возможности. - Линн, а на какую дальность работают эти артефакты? - Кир, как я поняла, они могут без проблем связываться и с другими мирами. - Вот это мнение я и озвучил всем присутствующим в гостиной. Да, я не сказал самого главного. Когда я забрал Велесу из библиотеки и мои жены увидели ее в гостиной, вначале был шок, затем удивленно вопросительные взгляды, типа 'а что она тут делает'. А потом я объявил всем, что Велеса и есть та моя жена, о которой я раньше им говорил, но не называл имени, они уже думали, что я пошутил. Но какие уж тут шутки. Первыми поняли сложившуюся ситуацию начальники охраны, кто такая Велеса они знали, в отличие от остальных моих жен. Они подошли поклонились нам и поприветствовали. - Ваши Высочества. - И изобразили не глубокий поклон. Затем отошли в сторону, дамы сделали реверанс перед Велесой, я же вроде уже был мужем, да и просто челом. А потом я, услышав вздох и вопль. - Кирилл! Кирилл, ты теперь Высочество? - Девчонки, ну какое я для вас Высочество. - Хм, а как же теперь будут обращаться к моим женам? Тоже Высочества? Но пока я решил замять выяснение древа титулования. После вручения подарков мы направились вниз в малый обеденный зал, по сколько нас было всего двенадцать разумных. Трииллу и Рифа я предупредил за сутки до этого события, так что к моменту, когда мы вошли в зал, там уже был накрыт стол на двенадцать персон. Ужин прошел в дружеской деловой атмосфере. После чего каждый поблагодарил Трииллу за приготовленное кулинарное совершенство, мы с девчонками поднялись в малую гостиную на втором этаже, а охрана осталась на первом. И периодически обходила территорию земельного участка вокруг особняка, четко неся охранную службу. С Рифом, охрану я познакомил. Так, что конфликтов я не ожидал. Каждый занимался своим, но начальники СБ моих жен внесли его в список боеспособных защитников нашей 'крепости'. В салоне на низком столике, Триилла уже успела расположить все для чаепития. Но я сразу начал с того, что объяснил девочкам, что я собираюсь установить в их головы. Было удивление, было любопытство и немножечко страха, но негативных эмоций моя речь не вызвала. Ну и хорошо. Велеса уже была в курсе, как проходит подобная процедура, вот я и попросил ее рассказать в общих чертах ее наблюдения со стороны, не акцентируя кому именно я установил такой комплект. В конце концов, шум и возгласы прекратились, и мы начали процедуру установки всего того, что я хотел им установить. Установил я им по сути то, что я устанавливал Рифу.

За исключением магической карты для Велесы. Как и обещал, я установил ей полную версию этой карты. О чем она молчала, по моей просьбе. Девушки были в шоке, никто из них никогда о таком даже не слышал, что уже говорить о том, что читал. Я долго разъяснял им, как необходимо работать с отдельными модулями и с несколькими сразу. Особенно их порадовал пространственный карман. Я спросил каждую девушку какой величины у них получился этот карман. У всех кроме Велесы он был практически одинаков тридцать четыре, на шестьдесят два, на тринадцать. У Велесы он получился точно таким, как и у Иллара. Что меня очень порадовало, мои жены были почти так же магически сильны, как и Иллар - самый сильный маг в Империи, а также они были уже сильнее Диила, и Тиррела. Я подсел к Велесе и спросил ее. - Велеса, ты теперь имеешь представление о зависимости размера кармана, от силы. Как ты теперь оцениваешь магическую мощь нашей группы? - Кирилл, чтобы нас победить, врагам потребуется собрать такое количество магов, что они вряд ли смогут это сделать. - Согласен, но существует вариант того, что мы окажемся под действием артефакта поля подавления магии. - Она задумалась над сказанным мною, а я огласил наши с Велесой выводы. По мере того, что я им говорил и того, что они почувствовали после установки им модулей, я начал ощущать идущую от них волну эйфории, это нужно было обламывать, что я и сделал. Услышав окончательные вывод, который я привел Велесе, девчонки сначала за паниковали, а потом пригорюнились. Я дал им время прочувствовать вот это 'неприятное', и начал настраивать их на боевой лад. - Девушки, мои любимые, не все так плохо, как сейчас вам показалось, как говорили в моем мире, из любой ситуации, выхода всегда есть, как минимум два. Так вот. Первое и самое главное это ваши медальоны, скрыт и уход от противника, при возможности устранить его со спины, и второе!!! Второе это то, что я сегодня закачал вам в мозг. Вы не обратили внимания, но у вас закачены две базы, поверьте, таких знаний в этом мире нет, а у вас есть. Это рукопашный бой без оружия и с оружием, и фехтование. Девочки, вы уже почти профессиональные двурукие или обоерукие мечницы. Все знания до завтра у вас уже усвоятся. Теперь нужны тренировки и по бою с мечами, и по рукопашному бою. Вы бы видели эти изумленные мордашки. - Релая, ты точно также без оружия сделаешь Грега. Только придётся настроить твой сканер, потому что обнаружить противника в туманной форме, без него ты не сможешь. Или у вас существует способ определения местонахождения сородичей? - Есть такая способность, Кирилл. - Ну тогда ему хана, ты из него котлету

сделаешь. Девушки, похоже придется вас забирать из Академии. Мне нужно поговорить с ректором. У нас остается чуть больше трех недель, до окончания первого семестра и мы с вами поедем на практику, в места не очень спокойные. Скажу вам сразу, милые мои, не исключено, что от того, как вы освоите рукопашный бой и фехтование, будет зависеть ваша или чья-то жизнь, советую задуматься об этом. И приложить максимум сил к тому, чтобы за эти три недели освоить залитые мной вам знания. - Кирилл, а как же ты смог это сделать? - Девчонки, от того, что я расскажу, как я это сделал, никто этого повторить все равно не сможет, а сами эти знания, вредны для этого мира. - А как же ты? - А дальше меня такие знания не уйдут. Так что я постараюсь, перевести вас на оставшиеся три недели сюда в особняк, Академию мы будем посещать только ради библиотеки и практических занятий. Мне еще придется заказать для нас тренировочные мечи, а вас укомплектовать хорошим оружием. Вы ведь у меня все можете управлять темной магией? - Теперь, благодаря тебе да. - ответила Лутания. - Эх, где бы вам достать оружие из адамантита? - Из чего? - Это такой металл, очень дорогой, просто баснословно дорогой, а оружие из него ценится гораздо дороже чем если за него заплатить золотом по весу. И все мы таким оружием можем фехтовать. - Объяснила за меня Релая. - Посмотреть бы на него. - Со вздохом сказала Ратина. - Да вон у мужа спроси, у него полный комплект вооружения Декара Великого. - ответила ей Велеса. - Кого? Подожди-подожди, Декар Великий, это же император Предтеч? Или я что-то не так поняла? - Все правильно ты поняла. Именно его комплект вооружения у Кирилла и находится. - Покажи, Кирилл! - Воскликнули девушки. Я прошел на не занятую часть комнаты и выложил из склада весь комплект. С пол часа девчонки рассматривали оружие, пробовали на вес. Прикидывали как они смогут работать двумя руками. В конце концов я убрал все назад. - Ну вот, все вы подержали адамантит в руках. Никаких негативных ощущений нет? Вот и ладненько. Буду искать, пока обойдемся тем, что есть у меня, подберем вам парные клинки. Да и еще, у меня тут на территории живет один паренек, ему четырнадцать лет, зовут его Риф, усыновить я его не могу по возрасту, разве что оформлю опекунство. Для чего я это вам рассказываю. Он теперь тоже маг, приблизительно такого же ранга, какой был у Ратины до того, как она стала архимагессой, и у него залиты все те базы и модули, что и у вас. Так вот, ему тоже нужны спарринг партнеры. Так что он будет заниматься с нами, мы будем постоянно менять спарринг партнеров, чтобы не привыкали к кому-то одному. Прогресс будет выше. Надеюсь, что

у вас у всех есть одежда для тренировок? Если нет, то завтра мы ее купим. - Кирилл, ты нам столько новостей выложил, мы просто в шоке. - подвела итоги Ликая. - За то вы теперь в курсе к чему нужно готовиться. Нам нужен летающий транспорт. У всех есть? - У меня нет. - Сказала Ратина. - У меня тоже - Добавила Лутания. - Значит скоро приобретем. Купим вам грифонов. - Э нет, Кирилл, это же звери, они нас на куски порвут прежде чем мы на них сядем. - Не порвут, я с ними поговорю, а потом за ними будет присматривать мой грифон. - Ты шутишь, Кирилл? - Спросила Ратина. - Нет, Ратина, он абсолютно не шутит, он может разговаривать с грифонами, и те его понимают, вот только я до сих пор не могу понять, как он это делает. - Ответила ей Релая, вместо меня. - Поразительно, сколько в тебе способностей, Кирилл. - Удивленно посмотрела на меня Ратина. - Ну вот, на сегодня мы выполнили наш план. Можете пока наслаждаться чайком с пирожными или печеньем, сидя у камина. Я заложил в камин дрова, заранее подготовленные мной и зажег его мысленным посылом. Раздалось потрескивание горящих поленьев, девочки подтащили поближе столик и кресла и расселись полукругом. А я пошел вниз устраивать все и всех, а также предупредить Триллу о том, что мы переедем сюда всем кагалом. И будет нас тут много. Оказалось, что ее это не напугало, а наоборот обрадовало. Так что завтра она с Рифом и Тролгом отправиться на рынок. На закупку провизии. Затем я зашел к Рифу и попросил его переодеться в одежду для выходов в свет, так я ее называл. Нарядную, в общем, и полностью вооружившись подняться на верх. Буду его знакомить со своими женами. Пока Риф приводил себя в порядок, и переговорил с охраной, а начальникам охраны сказал, что сейчас буду знакомить моих дам, с Рифом и он будет в полном вооружении, так что им, наверное, лучше подняться в зал, на официальное знакомство. - Грег и Ларус только кивнули головами. А вот новость, что они скоро переберутся сюда все, по-моему, очень порадовала их. - Кирилл, мы хотим тебя поблагодарить за переговорные артефакты. Очень, очень упростил нам нашу службу и повысил эффективность. Теперь с такой связью... - Я вас понимаю, ребята, поэтому и стараюсь сделать вашу работу более комфортной. Иначе и эффективность падает. Вы же знаете, что я тоже был всю жизнь военным у себя, там. Ладно, идемте. - Мы поднялись в зал и через несколько минут туда вошел Риф. - О! - это девушки оценили его. Действительно, его фигура уже выглядит далеко не по-детски. Да и парень высок и красив. Одетый в красивую одежду в удобных и красивых сапогах и при оружии, он выглядел на все восемнадцать лет. Не плохо

смотрелись рукоятки мечей за его спиной. - Знакомьтесь, дамы и господа. Это Риф, с его статусом я вас ознакомил. Риф, представляю тебе моих жен Велеса, Релая, Ликая, Ратина и Лутания, а это начальники их охраны Грег и Ларус, ты уже с ними знаком. - Риф обвел взглядом всех присутствующих и произнес. - Уважаемые дамы, и господа, я очень рад нашему знакомству и рад видеть вас в этом доме. - и поклонился. Говорить ему пока было особо нечего, поэтому он чуть сдвинулся в сторону, а я продолжил. Дамы, как я уже говорил, вы видите с кем вам, придется тренироваться, приятный молодой разумный. Все физические нагрузки вы будете получать вместе. Думаю, польза будет взаимная. Ну а теперь, время уже позднее, думаю самое время идти спать. - Нам как, Кирилл. - Спросили меня Грег и Ларус. - Располагайтесь где удобно, можете у камина, стол накроют, как и в прошлый раз. - Можно без вина, Кирилл. У нас служба. - Согласен, будет чай, ну и все к нему. Спать будете там же где и в прошлый раз. Устраивает? - Более чем. - Хорошо, распорядок на завтра, думаю, завтра с утра и обсудим, подъем в шесть и тренировка, потом плотный завтрак и в Академию. - Угу, приняли. Ну все, все вопросы порешали, можно и к девушкам. А вот девушек я застал у себя в спальне. Три из них сидели на кровати, а Ратина и Лутания. На стульях. - Рата, Лута, что вы решили, где будете спать? Спим вместе или вы пока не решили? - Я смотрел на девчонок и не мог понять, чего сейчас от них ждать, но и пугать я их не хотел. - Кирилл, а можно я свами, тут? - Первой нарушила тишину Ратина. - Конечно, милая. Конечно желанная. - ответил я. - А мне тоже можно? - Подняла на меня свои красивые глаза Лутания. - А как же. - Я подошел к ней и поцеловал ее в губы долгим поцелуем. Пока я целовал Лутанию, к нам подошла Ратина, обняла нас обоих, а когда я оторвался от Луты, моими губами воспользовалась уже она. Нас поддержали остальные девушки и через пару минут, я пригасил магический светильник, установил полог тишины, а потом начал медленно расстегивать пуговицы на блузке Лутании. Мне начали помогать и вскоре мы все переместились на мою новую кровать, которую я два дня, как доставил в спальню. Получился космодром, на ней можно было разместиться всемером. Тихо ночь не прошла, но установленный купол тишины, отработал как положено. Я в начале думал, что Велеса будет стесняться, а девчонки будут стесняться ее, ничего подобного, она еще и девчонок разогрела. Правда пришлось наложить на Рату и Луту по плетению среднего исцеления. А утром... Утром я увидел довольные лица моих жен. Их лица озаряло блаженство. Рата и Лута, как только открыли глаза,

решили закрепить ночной успех и успели это сделать первыми, а за ними... В общем подъем немного затянулся. А вообще, я вам по секрету признаюсь, мне самому потребовалось ночью трижды накладывать на себя плетения среднего исцеления. Не знаю, как у меня будет получаться в будущем, но сегодня я себя чувствовал не гладиатором на арене, а счастливым мужем и был этим очень доволен. А судя по девочкам, они тоже сияли от счастья. Все же семейная жизнь это... эх, зря, наверное, я не женился в том мире. Семья - это непередаваемое ощущение... много положительных эмоций, так бы и дальше. В малом обеденном зале мы собрались, лишь через полтора часа после подъема. Я провел для всех, включая свободную охрану, насыщенную утреннюю тренировку. Ну как тренировку, скорее это была разминка, потому что нельзя сразу давать телу полную нагрузку, вот я и начал подготавливать их тела к таким нагрузкам. Вместе с нами тренировался Риф, а в конце он по моей просьбе продемонстрировал нам бой с тенью без оружия и с мечами. Должен отдать ему должное, прошло всего ничего времени, как он получил эти знания, а у него уже начал получаться рисунок боя, а не бессистемное махание железяками. Молодец парнишка. Вот за завтраком я и наблюдал раскрасневшиеся лица моих любимых. А под конец его, объявил кто и чем будет заниматься сегодня. Так как у меня сегодня дел было невпроворот, то на сегодняшний день у всех сохранялся обычный учебный день, а я собирался добиться разрешения ректора Тиррела, на переезд в мой особняк. Через несколько минут мы все, за исключением Рифа, перешли порталом в библиотеку и уже оттуда, разошлись по своим делам. Для меня, посещение занятий было уже не обязательно. Фактически я уже имел знаний на много больше, чем выпускник Академии, а по магической силе, мне не было равных в этом мире. Поэтому я направился к ректору Академии, решать назревшие вопросы.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, приемная и кабинет ректора магической Академии. Раннее утро.

Я вошел в приемную, и обратился к секретарю ректора Академии, с просьбой доложить Тиррелу, о том, что я прошу его принять меня. Меня тут уже немного знали, поэтому, секретарь обращалась ко мне по имени. - Кирилл, у него идет утреннее совещание. Минут через пять, думаю, оно закончиться, когда от него будут выходить преподаватели, тогда я и доложу. Подходит? - Безусловно, благодарю вас, госпожа Линея. - Я уселся на стоящий у стены стул и продолжил продумывать предстоящий с Тиррелом разговор, а через несколько минут совещание действительно закончилось, и из дверей кабинета

повалил народ, о чем-то оживленно переговариваясь. О чем, я и так знал, сегодня в два часа дня, сюда прибудет Император. Вот ректор и ставит всех на уши. Я успел выхватить из потока выходящих разумных, Кора. - Господин Кор, вы можете уделить мне минуту? - Доброе утро, Кирилл. Но только минуту, у меня сегодня будет тяжелый день. - Я знаю, господин Кор, но я хотел вас попросить остаться на некоторое время в кабинете ректора, я хочу решить очень важный вопрос о размещении знакомых вам групп разумных в моем особняке и еще несколько организационных вопросов, связанных с предстоящей практикой. - Да, Кирилл, не вовремя ты это затеял. - Простите, господин, Кор, но это все звенья одной цепи, так же, как и посещение Императором Совета магов Академии. - Тебе об этом сказала Велеса? - Заволновался Кор, внимательно наблюдая за реакцией моих глаз. - Нет, об этом у меня был разговор с Илларом. - Ох! Понятно. Хорошо, Ваше Высочество, я в вашем распоряжении. - Кор, ну брось ты дурачиться, для тебя я просто Кирилл. Никаких Высочеств. Всего-то и делов, что жена Высочество. Я же простой парень - студент. - Попытался я перевести все в шутку. - Ага, ага, простой студент, а Академию на уши уже не раз поставил, и это всего за несколько месяцев. - Кирилл, ректор разрешил вам заходить. - Оповестила меня Линея. - Ну что, Кор, пойдем? - Ну, давай, ты первый. - Доброе утро, господин ректор. - поздоровался я. - И тебе здравствовать, Кирилл. Или мне обращаться к тебе Ваше Высочество? - С некоторой усмешкой спросил меня Тиррел. - Да, что вы все, сговорились, что ли? Я студент и все. Во всяком случае в стенах этого уважаемого заведения. - Твои слова, Кирилл, достойны уважения, хорошо, шутки в сторону. Я уже тебя немного успел узнать и уверен, что, получив титул, ты не будешь этим злоупотреблять и всех строить. - Спасибо за доверие, господин ректор, но вынужден немного вас разочаровать, сегодня на совете я буду, говорить довольно неприятные для всех вещи. Но это будет после обеда. А сейчас, мне необходимо с вами решить несколько важных вопросов. Начнем с более важных. Господин ректор, в связи с тем, что я уже знаю о предстоящей практике и месте ее проведения для группы студентов, а также, зная, что в эту группу попадут все мои жены. Мне нужно оставшееся до этого события время, на обучение моих девушек навыкам выживания в условиях войны, а также развитию их физических и магических способностей. Для этого, я прошу вашего разрешения, на проживания этой группы разумных вместе со всей охраной на территории моего особняка. Но, несмотря на то, что проживать и тренироваться они будут в моем особняке,

бывшем особняке мага, тут не далеко, я буду доставлять их после занятий в библиотеку, они по-прежнему должны продолжать работать с подготовленной мной магической литературой. У них будет очень плотный график обучения и боевой подготовки, поэтому прошу вас с пониманием отнестись к моей... просьбе. - Кирилл, ты понимаешь, о чем ты просишь? Это же нарушает все правила обучения в Академии. Они же только начали учиться. Как ты себе это представляешь? Император, тоже не одобрит такого моего решения. - Думаю, что разговор с Императором, я возьму на себя, но считаю, это не понадобится. Скажу вам больше и это будет второй вопрос, который я хотел с вами решить. - Ну давай, Кирилл, добей старика! - Немного с напряжением в голосе произнес Тиррел. - Господин Тиррел, ваша правнучка, на этот момент, уже немного превзошла вас в магической силе и обладает вашими магическими знаниями. - Что? Не может этого быть, она же не самый сильный маг в клане, ты ничего не напутал, Кирилл. - Нет, господин Тиррел, все абсолютная правда, и я ничего не напутал, вы можете ее вызвать к себе, попросить снять защиту ауры и посмотреть магическим зрением на ее магические способности. Некоторые способности, на сегодняшний день превосходят способности всех архимагов этого мира. Это не все. Все мои жены обладают, такими же возможностями и магической силой, ну разве некоторые магические стихии, которыми они могут оперировать, несколько различаются. Но все они обладают магическими знаниями не ниже вашего уровня, господин Тиррел или уровня архимага Диила. Но не смотря на все сказанное, им необходимо изучить некоторую магическую литературу и к началу нашей магической практики, я обещаю, что это будут маги самой высшей квалификации, а в дополнение к этому будут способны без помощи магии сражаться на уровне воинов профессионалов в первых рядах. Они все уже обоерукие мечницы. Нужна практика и на это у нас всего три недели. - Кирилл, все что ты сейчас наговорил нам, это фантастика. Такого не может быть. Такого не бы-ва-ет, - по слогам произнес он. - Для проверки их знаний и магической силы, вы можете прямо сейчас вызвать их всех и убедиться в моей правоте. Вы же знаете, что я не вру, никогда не вру, могу чего-то не сказать, утаить, но не соврать. - Да, знаю, Кирилл. Но и поверить в то, что ты сказал, очень трудно. - Я вас понимаю, и хочу просить вас, после проверки всего того, что я сейчас вам сказал, разрешить нам всем пятерым пройти выпускные испытания экстерном, и получить диплом выпускника Академии досрочно. Но после прохождения практики. Также прошу вашего разрешения, в случае положительного вашего

решения па этому вопросу, посещать библиотеку Академии в последствии. - Ну, Кирилл, ты и завернул. Эту Академию еще никто с момента ее создания не покидал досрочно и не сдавал экзамены экстерном. Разве только покидали ее те, кого с позором выгоняли. - Уважаемый Тиррел, я вам скажу больше. До этого в стенах Академии не было случаев, когда группа средних магов, становилась архимагами. - Я прав? - Я даже не знаю, что тебе ответить, Кирилл. Такое решение... - Вы знаете, Тиррел, в моем мире была поговорка, 'Слона нужно есть по кусочку'. - И что это означает? Да и что такое слон? - Слон, это животное в моем мире, огромное, а вместо носа у него длинный хобот. Так вот, целиком его съесть невозможно, а по кусочкам... но это сказано образно. Эта фраза означает, что большие дела не делаются сразу и быстро, это невозможно, их нужно решать по кусочкам, тогда быстрее можно добраться до конца. - Хм, ну может оно и правильно, Кирилл. Так чего ты хочешь сейчас, Кирилл. - Разрешение на переезд и посещение библиотеки. - Решено, но я должен буду сегодня доложить об этом Императору и если возникнут вопросы... - То я буду на них отвечать сам. - закончил за Тиррела я. - Хорошо, что ты все правильно понимаешь, Кирилл. Остальные вопросы, как ты и сказал, мы будем решать по мере их нарастания и необходимости. А сейчас я не могу успокоиться по поводу своей правнучки. - Тиррел взял со стола переговорный камень и связался со своим секретарем. - Линея? - Слушаю вас, господин Тиррел? - Вызови ко мне в кабинет студентов Релаю, Лика... - Вы хотите вызвать всех жен Кирилла? - Ну... да, ты права, так короче. - Велесу вы проверить на магические способности не желаете, господин Тиррел? - Дополнил я слова секретаря. - Она тоже? Тогда и ее, я знаю ее еще с пеленок. И уже ее ауру я отлично знаю. Да, ее тоже нужно вызвать. - Если позволите, я схожу за ней. - Это будет долго, Кирилл. - Я порталом схожу. - Даже так? Хорошо, я не возражаю. - Я открыл портал и прошел в него, и вышел в библиотеке у стола Велесы. - Велеса, тебе срочно нужно появиться в кабинете ректора. - вывалившись из портала, я обрушил словесную эскападу на Велесу. Она не стала ничего спрашивать и, поднявшись со своего рабочего стула, подошла ко мне, портал я не закрывал, и мы сразу вернулись в кабинет Тиррела. - Впечатляет, Кирилл. А Велеса тоже так может? - Задал вопрос Тиррел, глядя на закрывающийся за нашими спинами портал. - Пока нет, господин ректор, но со временем я это исправлю. - Звучит очень обнадеживающе. Но вот что странно, я сейчас вообще не вижу ауру Велесы. - Велеса, сними пожалуйста свою защиту, господин ректор хотел бы

удостовериться в том, что твои магические способности и сила выросли. - Велеса деактивировала действие кулона, и защита спала. - Невероятно, какая мощная аура, пожалуй, лишь у одного разумного в этом мире, я видел подобную. - Вы абсолютно правы, господин Тиррел, вы видели такую же у ее родного брата. - Да, Кирилл. А как ты... ах да, я понял.... Я впечатлен, осталось осмотреть ауры остальных твоих... В этот момент двери кабинета открылись и секретарь Линея, сообщила о прибытии студенток. - Пусть проходят, Линея. - с нотками жгучего нетерпения сказал Тиррел В кабинет вошли, Релая, Ликая, Ратина и Лутания. - Девушки, деактивируйте пожалуйста свои защитные кулоны, господин ректор желает ознакомиться с вашими обновленными аурами. - Кирилл, ты сказал именно то слово, которое я никак не мог подобрать, чтобы коротко описать увиденное. Точно, обновленные. Релая, как? Я же тебя знаю с момента твоего рождения? Это чудеса какие-то, никто даже мечтать не мог, чтобы у наследницы... к-гм... были такие способности... это же... я просто счастлив, внучка. Но как? - Дед, все это стало возможно только благодаря Кириллу. Он одарил нас такими способностями, каких нет больше ни у кого в этом мире. - Релая, ты была очень хорошим воином, но Кирилл, сказал, что ты уже освоила и обоерукий бой на мечах? - Да, Дед, это так. Мне пока не хватает опыта, нужны тренировки, но Кирилл говорит, что за три недели мы уже сможем уверенно побеждать большинство своих врагов и я ему верю. - Да, внучка, какие события происходят на наших глазах. Ратина, ты тоже выросла и в способностях, и в знаниях? Я вижу твою ауру. Она тоже изменилась в лучшую сторону. - Ну что, Кирилл, ты меня убедил в необходимости разрешить вам переехать к тебе в особняк. Только не могу понять для чего, ведь у нас свой полигон и залы? - Господин Тиррел, у нас очень специфические тренировки и там будут присутствовать разумные, у которых нет разрешения на посещение Академии. - Я тебя понял, ну что ж, тогда я вынужден тебе сказать, что в этом случае я не могу взять под защиту территорию твоего особняка. - В этом нет необходимости, защита периметра у меня такая же, как и в Академии. Да и вся охрана Релаи и Ликаи, будет с нами, а на время посещения девушками библиотеки академии, охрана будет выставлена у дверей библиотеки. - Разумно. И я удивлен. Того, кто создавал защитные плетения, используемые Академией, уже нет в живых, поэтому, я удивлен, то у тебя такая же защита. - Если у Академии возникнут проблемы с защитой, то я смогу ее восстановить, но не думаю, что это понадобиться, плетение действительно стабильное и надежное. - Еще раз удивлен.

Ладно, вопрос решен, ты доволен, Кирилл? - Спасибо, мы вас не подведем, господин ректор. Это разумное решение, и оно пойдет на пользу этим разумным. - Хорошо, все могут быть свободными, точнее отправляться на лекции, а ты, Релая останься, я хочу с тобой побеседовать. - Девочки, не забудьте активировать защиту. - Напомнил я о защите девчонкам, а то помню я чем для меня окончилась прошлая моя забывчивость.
Мы все покинули кабинет, Кор кивнул мне и вышел из приемной, ему готовиться к приему под охрану Императора, хотя он и прибудет со своей охраной, но и с Кора никто ответственности не снимал. Девчонки разошлись по лекциям, а я открыл портал и провел Велесу к ее рабочему месту. - Что это было, Кирилл? - Первое, о чем меня спросила Велеса, когда мы попали в библиотеку. - Я рассказал ректору о ваших новоприобретенных способностях, и договорился о вашем переселении в наш дом. А потом я попросил его рассмотреть вопрос о сдаче нами выпускных испытаний экстерном и досрочном получении диплома об окончании обучения в Академии. - Ого, его инфаркт не прихватил? - Не успел. - И что он ответил. Думаю, что, когда мы вернемся после окончания нашей магической практики, я снова задам ему этот вопрос. Сейчас он не готов к ответу на него, но эту мысль я ему уже подсунул, а вот когда мы вернемся, он уже созреет с ответом. - Не плохо, думаешь сработает? - Это зависит от того, как мы покажем себя в боевой ситуации, да и на это решение повлияет и то, как себя покажет весь магический отряд в целом. Так что придется натаскивать и тех, кого нам добавят. Ладно, Велеса, мне необходимо обеспечить вас необходимым спортивным инвентарем. - Чем? - Ну мечами для тренировок и еще кое-что прикупить. Так что до обеда меня не будет, с обеда сюда придут девочки, а мы с тобой должны присутствовать на совете магов. Так что ты передавай дела своей помощнице. - А почему, я что сюда уже не вернусь? - У нас много временя займут тренировки, тебе от этого тоже польза будет. Так что если и вернешься, то уже после практики. Да и то, может тогда после нашего возвращения подумаем о ребенке? - Понятно. Что? Что ты сказал, Кирилл? ... Ты это серьезно, Кирилл, ты себе отдаешь отчет? - Конечно, любимая, а ты против? - Кирилл, я... Нет, я не против, просто это так неожиданно и твое желание завести ребенка? - Тебе нужно время подумать? - Нет, Кирилл, я уже с тобой согласна. Когда захочешь, точнее, когда ты решишь, тогда и... - Думаю, что лучшее время будет после того, как закончиться военный конфликт, необходимо еще разобраться кто его подготовил и начал, хотя я и так приблизительно знаю, кто и

зачем. Вопрос в том, как его задавить в зародыше. Не дать ему снять кровавую жатву с этого мира. Думаю, что до окончания военных действий нас с практики не отпустят. Ну а я приложу все усилия, чтобы ваше время пребывания в этой зоне боевых действий сократилось до минимума. Все, я ушел.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, двор кузнеца Тралла.

В этот раз для перемещения во двор кузнеца Тралла, воспользовался новыми знаниями, то есть телепортировался. Мгновенно переместившись, я услышал раскатистые удары молота по наковальне, Тралл, что-то выковывал у себя в кузнице. - Привет, Тралл - поприветствовал я его. - Рад тебя видеть, Кирилл. У тебя появилась еще какая-нибудь интересная работа? - Можно и так сказать. - Говори. - Тралл опустил свою кувалду, и мы вышли на свежий воздух, присели на скамейке у стола, установленного во дворе под небольшим навесом от солнца. - Тралл, мне нужны тренировочные мечи, все они должны быть парными, ты знаешь я в тупике, я ни разу не видел тренировочного оружия в этом мире. - Ха, это не проблема, только мне необходимо сделать свои замеры, кое-что у меня уже есть, а кое-что нужно будет сделать, но я должен увидеть и потрогать тех, для кого буду делать такое оружие, кто эти разумные? - Пятеро девушек и один подросток, сильный подросток, ну и я. - С тобой проще всего. Покажи мне свое оружие, и я сделаю для тебя копию твоих мечей, но в тренировочном варианте. - Я выложил свои четыре клинка на стол. - Ого, Кирилл, да это же произведение искусства. Вот это работа. Красиво, профессионально, ничего лишнего, но какая функциональность, это работа великого мастера. Для меня большая честь увидеть такую работу. Я могу взять в руку клинок? - Если ты темный маг, иначе долго не удержишь. - Ну я очень слабый темный маг. Так я попробую. - Бери. - Тралл взял в руку мой длинный клинок, а у меня в голове тут же раздался голос. - Хозяин, Кир, оружие в чужих руках, убить его? - Не надо, Перевязь. Я дал ему их в руки для того, чтобы он смог сделать для меня приблизительно такие же по форме и весу, но тренировочные клинки. - Я понял тебя, Кир. - Тралл, держал клинки с закрытыми глазами, затем отошел на середину двора и сделав несколько разминочных движений, перешел к боевым приемам. Не могу сказать, что у него получилось коряво. Как для этого мира, так очень даже не плохо. Меня впечатлило. Наверное, Тралл в молодости был мечником в каком-то войске. - Вспоминаешь былые дни, Тралл? - Ага. Я ведь долгое время находился на службе у Императора, и даже воевал.

Кирилл, а теперь мне бы хотелось увидеть, как ты с ними управляешься и с длинными, и с короткими, кстати, а почему у тебя их четыре? - Одна пара для боя в стесненных условиях, в помещении, например, а вторая пара, для открытого пространства. - Я вышел на середину двора и закрутился в стальном вихре, вращающихся длинных клинков. - Да, красота-то какая, у тебя высокая школа, я даже ничего подобного никогда не видел. Но теперь я знаю, к чему мне нужно стремиться. Я сделаю для тебя такие тренировочные мечи. Но остальных ты должен привести ко мне. - Хорошо, парня я смогу привести прямо сейчас. - Давай. - Я телепортировался ко входу во флигель Рифа, постучал в дверь и дождавшись разрешения вошел. - Риф, бери свои мечи и пошли со мной. - Теперь они всегда со мной. - Это отлично. - Мы вышли во двор, я открыл портал во двор кузнеца, и мы перешли к Траллу. - Лихо у тебя это получается, Кирилл. Много времени экономится. - Риф покажи Траллу свои мечи. - Риф выложил на стол свои мечи. - Так понятно, так... ага... они для тебя чуть-чуть великоваты, но это ничего ты еще подрастешь... угу... так... все. Теперь попробуй ими поработать. - Риф посмотрел на меня, и я разрешающе кивнул ему. Ну он и выдал то, что уже успел освоить, да, с каждым разом у него получается все лучше. - Хм, Кирилл, похоже, что у него твоя школа, пока, конечно не все получается, как у тебя, но очень неплохо. Хороший воин получается из него. А ведь он еще по сути мальчишка. Кстати, у меня, под него как раз есть то, что тебе нужно, Кирилл. - Тралл зашел в сарай или склад, пристроенный с тыльной стороны кузницы и через несколько минут вынес вполне красивые тренировочные мечи и положил их на стол. Я взял эту пару, покрутил в руках, а затем взял в руки мечи Рифа. Отличий по балансировке почти не было. Очень даже не плохо. У одного моего разумного уже есть тренировочное оружие. Теперь надо привести Велесу. Она не занята. - Риф ты побудь пока здесь, я скоро буду. Тралл, я приведу одну девушку. - Давай. - Я снова скакнул как заяц в библиотеку и попросил Велесу сходить со мной прогуляться на пол часика. Миг и мы появились на том месте откуда я и телепортировался. - Вот, Тралл, знакомься это... - Кирилл, кто же не знает уважаемую госпожу Велесу, добрый день Ваше Высочество. - Риф, уже зная, кем является Велеса, сделал глубокий поклон и отошел на шаг. Воспитанный парень. Причем он занимался самовоспитанием. - Так, госпожа Велеса, мне нужно снять мерки для того, чтобы изготовить заказанные для вас тренировочные мечи, поэтому, мне необходимо вас немного покрутить и измерить, записать некоторые размеры. Это не

займет много вашего времени. - Ничего, Тралл, я в полном твоем распоряжении. Пока Тралл, занимался своим делом, я объяснял Рифу специфику движений при исполнении некоторых боевых приемов с мечами. - Все, Кирилл. Все что нужно для изготовления мечей для госпожи Велесы у меня есть, завтра они будут готовы. Да и твои тоже. - Отлично, спасибо Тралл. Остальных девушек я приведу после обеда, даже ближе к вечеру, только ты меня прости, с ними будет охрана, так что будет немного тесно. - Это не беда. Я все быстро сделаю. - Кстати, Тралл, что с твоими арбалетами? Готовы? - Нет, Кирилл, еще не успел. Вот пуль для твоих и еще отлил, можешь забрать, вон в той кандее. Пять тысяч штук. - Огромное тебе спасибо, Тралл. - поблагодарил я кузнеца, за работу, выгребая из кандейки в склад свинцовые шарики. - Тралл, а ты еще сможешь сделать три таких же арбалета, очень надо? - Тралл посмотрел на меня, что-то прокручивая в голове и ответил. - Когда нужны? - Чем быстрее, тем лучше, у меня осталось мало времени, мне нужно их, - я кивнул в сторону, сидящей на лавочке Велесы, вооружить и обучить пользоваться арбалетами. На это нужно время, а его нет, Тралл. - Хорошо, что нужно вперед мечи или... - Мечи, Тралл. - Сделаю, за три дня будут готовы мечи, а еще за неделю все остальное. - Добро. Расчет потом? - Конечно потом, Кирилл. - Тогда мы пойдем, не будем мешать? - Жду тебя к вечеру. - Ответил мне Тралл и, кивнув Велесе, развернулся и направился в кузню. А я сначала создал портал ко мне в усадьбу, туда прошел Риф, а потом вернул Велесу в библиотеку. А затем мне пришлось помотаться по городу в поисках необходимых вещей, снаряжения, одежды и провизии для будущего похода на войну.

Планета Лагос, столица империи, город Стагард, территория Академии магии.

В Академию я попал только к обеду, так что за обедом я только узнал, как прошли лекции у моих девочек, посмотрел в глаза Релаи, она перехватила мой взгляд и медленно их закрыла. Понятно, реакция ректора положительная. Значит и далее у нас будет зеленый свет. Ну хоть это радует, но вообще-то, мне и жаловаться грех, все идет как надо, и мы все успеваем. После обеда я снова отвел девушек по их рабочим местам в библиотеке и предупредил их, что сегодня мы покинем Академию раньше. Точнее через пару часов, как закончится Совет Магов. На этом и порешили, вытащив переговорный камень, я предупредил начальников охраны о предстоящих планах и, захватив с собой Велесу убыл на совет, который теперь проходил в зале, где все мы проходили распределение по факультетам. В зале уже было полно

народу, все преподаватели маги, и охрана Императора. Через несколько минут в зал вошел и Иллар. Он поднялся на кафедру и занял председательствующее место. Он довел до сведения совета, новости с переднего края обороны, а затем поднял вопрос о том, кого в этот раз Академия пошлет на практику в район боевых действий, как и ожидалось, в основном это были студенты первого курса. И еще несколько студентов старших курсов, это включая двух моих девушек. Меня, как и было предложено ранее, решили поставить во главе этого детского сада, а Велесу назначили на должность Куратора всей группы от Академии. Ярким сторонником такого решения, оказался Диил, его мнение основывалось на тысячелетней традиции… Тогда Иллар поднялся и попросил меня выйти на кафедру и высказать свое мнение по этому поводу. Ну я и высказался, поносил этих старых пер… в общем я высказал все то, что говорил Иллару. Все преподаватели, ректор и Диил, сидели как обоср… в общем, им в конце концов стало-таки стыдно. У меня создалось впечатление, что до этого момента, их разум находился под чьим-то управлением. Ну не мог я понять желание этих умудренных жизнью дедов, гнать на убой детей. Я даже предложил им тряхнуть стариной и самим попробовать сходить в этот поход. На меня вскинули возмущенные взгляды, но я не стал ждать, когда еще в меня и обвинения полетят. Поэтому закончил я тем, что состав остальной группы подберут из студентов выпускных курсов и может быть несколько студентов с предпоследнего третьего курса, но с выдающимися способностями и хорошо усвоенными теоретическими знаниями. Также я напирал на то, что в отборе буду участвовать и я. А на счет того, что я предлагал возглавить этот поход нашего ректора и уважаемого директора школы магии Диила, то это скорее шутка, потому что именно им доверили самое ценное в этом мире. И они обязаны прилагать все возможные усилия для того, чтобы воспитать достойную смену. Меня спросили, о чем это я. Я и ответил, что говорю о магически одаренных детях, а так как теперь на них и только на них лежит ответственность за их воспитание и обучение, то у уважаемого ректора Академии господина Тиррела и директора магической школы господина Диила, есть бронь. - А что это такое? От кого обороняться? - Не понимающе спросил меня Тиррел. - В моем мире, у нужных специалистов, во время войны была бронь, такого специалиста не посылали на войну, он должен был трудиться на благо победы в тылу. Вот и трудитесь в тылу, господа преподаватели, вы нужны здесь. Я думал, что меня погонят с кафедры, но я ошибся, все в конце концов признали мою правоту, что в настоящее время нет надобности пока почти

не обученных магов посылать в такие места, и согласились на мои предложения. Иллар, все это время, сидел и наблюдал за разумными, наблюдая их реакцию на мои слова. Даже подмигнул мне один раз, когда дискуссия кого посылать, не на шутку разгорелась. Но ректор удержал дисциплину и принял правильное решение, а с ним уже согласились и все остальные. Когда объявили о завершении Совета Магов, ректор попросил меня остаться также в зале остался Иллар и Велеса. Оставшись вчетвером. Тиррел рассказал Иллару о моих просьбах. Иллар кивал головой, согласившись, с тем, что если мне нужно тренировать своих у себя в особняке, то этому есть причины. А вот когда он услышал о том, что я попросил ректора о досрочном выпускном испытании и получении Диплома об окончании Академии. Он посмотрел на меня и удивленно спросил? - Кирилл, как ты это представляешь, и куда ты спешишь? - Выше Величество. Позвольте довести до вашего сведения, - тут он скорчил гримасу. - Излагай, Кирилл. - Все девочки прошли полностью процедуру, о которой Вам известно, ну из моего доклада, - Иллар кивнул головой, давая понять, что он понимает, о чем я веду разговор, - теперь они имеют знания, которые можно соотнести к знаниям таких уважаемых магов, как господин Тиррел и господин Диил, а по магической силе они как минимум соответствуют силе вышеназванных разумных магов. - В этом месте Тиррел вмешался в мой доклад. - Я подтверждаю, сказанное Кириллом, Ваше Величество. Я сегодня протестировал мою внучку Релаю, действительно ее магические знания ничем не уступают моим. И по магической силе она выросла из среднего мага, до уровня как минимум архимага высокой ступени. - Ну что ж, тогда этот вопрос полностью в вашей компетенции, проводите испытания и если все так, как говорит Кирилл, то я не вижу препятствий для этого. Кирилл, когда ты планируешь просить о выпускных испытаниях? - Считаю, то это можно сделать только в том случае, если наша магическая практика будет оценена Советом Магов, как успешная, господин ректор, вы со мной согласны? - Кирилл, я считаю такое решение продуманным и единственно правильным. - Он посмотрел на Иллара, а Император в ответ согласно кивнул и сказал. - Тиррел, мне тоже нравиться такое взвешенное решение, не говоря о том, что если практика в 'ТОМ' месте будет признана успешной, то это можно будет засчитать, как успешное прохождение выпускных испытаний, Кирилл, берет на себя большую ответственность. И мне нравиться его отношение к делу, за которое он берется. Пусть все так и будет. - Согласен с вами Ваше Величество. То, что сделал и продолжает делать Кирилл, не

поддается моему пониманию, но должен отметить, что все, что он уже сделал, только положительно повлияло на нашу Академию. - Не только на Академию, Тиррел, не только на нее. - Задумчиво добавил Иллар. - Ну что, мне кажется, что все вопросы решены? Тогда я покидаю вас. До свидания, господа.
На этом я посчитал свою миссию на сегодня полностью выполненной и после того, как Иллар вместе со своей охраной покинул территорию Академии посредством открытия портала, я поинтересовался у ректора нет ли у него вопросов, и попытался удалиться. - Кирилл, если честно, то вопросов целое море, но я так понимаю, что на самые главные ты мне не ответишь. - Я, глядя в глаза Тиррела лишь пожал плечами. - Тогда может хотя бы скажешь мне, что за защита аур, стоит у всех твоих жен? - Это не секрет, для вас не секрет, - уточнил я, - помните на вступительных испытаниях вы спросили меня об амулетах или накопителях, когда шар вспыхнул? - Да, интересный был момент, кстати, а почему он вспыхнул? Все-таки был накопитель? - Конечно нет, господин ректор. В то время я еще был совсем новичок в магии, и не смог полностью перекрыть свою силу, поэтому, когда вспыхнул шар я совсем закрыл поток силы, и тогда вы увидели, что какая-то сила во мне присутствует. Хорошо, что я смог хоть как-то ее перекрыть тогда, иначе бы шар взорвался. - Да, удивил, какая же у тебя максимальная сила, Кирилл. - Не знаю, честно не знаю. Мне еще ни разу не пришлось выложиться на полную. - Ну хоть примерно? - В глазах ректора горел огонек исследователя. - Вот к примеру, какого размера шаровую молнию ты сможешь контролировать? - Вы знаете, когда я вышел из портала на развалинах города Древних в Великом Лесу, я впервые попал в магический мир, я практически еще ничего не умел, так вот, для того, чтобы проверить смогу ли я себя защитить от опасности в подземельях этого города, я попробовал создать шаровую молнию и метнуть ее во что-нибудь. Я постарался создать самую маленькую, какую только смогу. - И? - Поторопил меня с моим рассказом маг. - Создал, получился шар размером в десять сантиметров, и я его метнул в здание в ста метрах от меня. Там оставались целыми еще три этажа. - О! - Посочувствовал мне ректор. - Да, получилось не очень хорошо, мало того, что обломки здания разлетелись и упали в ста метрах позади меня, так и место где раньше стояло это здание, снесло до фундамента, а на его месте было разлито расплавленное стекло. - И это было самое малое, что ты смог влить в плетение? - С изумлением в глазах спросил меня маг. - Да, господин ректор. Это правда. Так вот именно в этих развалинах тогда я и нашел свой браслет,

вы его помните. Одно из его полезных свойств, маскировка ауры. - Да, я хорошо запомнил его, очень редкий и дорогой артефакт Древних. - Ну почти, - добавил я. - Не понял, почему почти. - Это артефакт Предтеч. - Ого, тогда ему вообще цены нет. Мечта любого мага. - У вас есть защитный амулет или браслет? - Да есть, в нем тоже плетение щита второго уровня. - Дайте мне его. - Ректор посмотрел на меня, не понимая, зачем я его об этом попросил, но выполнил мою просьбу. Он снял с запястья браслет и положил мне его на раскрытую ладонь. - Линн, оцени качество материала. - Вполне приличный материал, утечки минимальны. - Подойдет под копию плетения моего браслета? - Вполне. - Тогда действуй. - Кирилл, этот браслет очень старый, может восстановить его? - Заодно и восстанови. - Сделано. - Все, Тиррел, одевайте ваш браслет. - Он недоуменно уставился на свой браслет, который сейчас имел вид только что сделанного, одел его на руку. - А теперь подайте на него немного энергии, он активируется. - Да, активировался. - Да я вижу. У вас теперь точно такой же по функциональности защитный артефакт пятого уровня... - дальше я полностью объяснил ему функционал браслета и объяснил, как им пользоваться... - и в заключении, Тиррел, этот артефакт будет у вас работать даже под полем подавления магии. - Вот эта фраза его добила, он опустился в кресло, смотрел на меня и не в состоянии был ничего сказать. Потом он вроде собрался с мыслями. - Кирилл, ты что, бог? - Я чуть не рассмеялся. - Ну конечно нет, Тиррел. Я обычный чел. - Ну да, обычный... Кирилл, спасибо тебе за подарок, королевский подарок. У всех твоих девчонок такие же? - Да. - Значит Релая надежно защищена? - Конечно, у нее такой артефакт появился еще когда мы ехали по тракту в столицу. - Спасибо, тебе, береги мою правнучку. Она надежда нашего рода. - Обязательно, Тиррел, обязательно. До свидания, мне пора. - До встречи, Кирилл. - Я вышел из зала, и опять направился в библиотеку. Там я собрал всех своих девушек и сказал, что мы переезжаем, разрешение получено. - Кирилл, а как же наши пегасы? - Спросила меня Ликая. - Ликая, думаю, что вы их сможете забрать по позже. Тут за ними ухаживают? Вот и хорошо, потому, что у меня дома за ними придется ухаживать вам самим, Риф этим заниматься не будет. У него своих дел по горло. А у вас на них времени не будет. Так что пусть остаются. Навестить их можете в любой день, ведь вы каждый день будете навещать Академию. - Зачем, Кирилл? - Это опять меня спросила Ликая. - Библиотека, Ликая. Вам еще нужно освоить кучу знаний. - Понятно. А я думала, что мы уже действительно

серьезные маги. - Так и есть, но учиться нужно всегда. А изучая сейчас то, что я подготовил для вас, вы развиваете свои возможности. Мало того, что я вам внес в головы, это еще нужно осознать, да и многое из того, что я для вас каждый день подготавливаю в ваших знаниях отсутствует. Или вы думаете, что Диил или Тиррел знают все на свете? Ошибаетесь, все знать невозможно, так что... делайте выводы. - По тебе этого не скажешь, Кирилл. - Сказала, задумавшись Ратина. - Что именно Рата? Что я ничего не знаю или наоборот много? - Наоборот. - Ответила она. - Ратина, в моей голове уже заложена и изучена вся библиотека Академии, в том числе и закрытый ее отдел. - Ничего себе, когда же ты успел? - Успел, я там ночевал с самого начала наших занятий в Академии. Ну почти с самого начала. - Даже ночью? - Да, дня мне не хватало. - Серьезный подход. - А нам сразу вложил в голову столько. - Это только означает, что вам крупно повезло. - Усмехнулся я. - Да нам не только в этом крупно повезло. - Подытожила Лутания, и все засмеялись. - Ладно нам нужно уходить. Я думаю, вы все свои вещи забрали. - Да. - А вещи охраны? - Тоже, ты ведь всех предупредил. - Ответила мне Релая. - Вот и хорошо, охрана ждет нас уже внизу. Действительно все двадцать охранников уже ожидали нас внизу, во дворе, не слишком отрытом для глаз студентов. - Грег, Ларус, мы сейчас сначала порталом в кузню, к моему хорошему знакомому, а потом домой. - Как скажешь, мы готовы. Я открыл портал во двор Тралла и сначала туда перешла часть охраны, затем все мы и лишь потом перешла, оставшаяся прикрывать наш переход, охрана. - Тралл, я привел к тебе остальных твоих клиентов. - Да, ты предупреждал, что будет много разумных, но я не думал, что будет столько. - Да, даже для твоего двора это чересчур. - Засмеялся я. - Действительно Ларус, Грег, может часть из вас уже перейдет в особняк, а то тут делать особо нечего, а девчонки могут тут задержаться на час. Связь у нас уже есть. Что скажете? - Разумное решение, Кирилл. Сколько оставить ребят? - Если честно, то по одному с артефактом связи оставляйте, этого будет достаточно. - Ну хорошо, твои возможности мы тоже учитываем. - Вот и хорошо. - Я открыл портал во двор моего особняка и туда ушла почти вся команда охраны. За то с этой стороны стало не так тесно. За час Тралл управился и заодно, передал мне мечи для Велесы, за моими мне нужно заскочить завтра утром. Мы порталом переправились на территорию моего особняка. Охрана, что переправилась раньше нас, уже наладила тут одиночные патрули. На кухне во всю работала Триилла, Риф тоже находился во дворе, и изображал

кипучую деятельность. Я телепортом смотался в Академию и забрал Велесу. Завтра с утра начнутся серьезные тренировки. А сейчас у нас было еще одно дело. Необходимо было выдернуть девушек за покупкой спортивной одежды или той, что могла ее заменить, как вы понимаете тут еще не производят спортивные костюмы Адидас или Риибок. Первое, что я сделал, выдал каждой жене по пять тысяч золотых и по пять тысяч серебряных монет. Благо у них у каждой есть теперь свой пространственный карман. Охрану по спальням разместил Тролг. Он у меня за коменданта. За покупками сходили удачно, также закупили кое-что и для охраны. Так что мы приготовились. Сегодня решили отдохнуть, а я собрал девушек, Рифа и начальников охраны, и огласил расписание занятий и обедов, посещений библиотеки, а также я объявил, а том, что планирую выход в Великий Лес на выходные дни. С ночевкой в Великом Лесу. Начальники охраны заволновались. - Кирилл, для чего рисковать жизнями наших подопечных? - Задал ожидаемый мною вопрос Грег? - Это делается в первую очередь для того, чтобы мы все почувствовали себя одной командой. Мы будем тренироваться в Большом Лесу, создавать условия тренировок близкое к боевым. А также я буду обучать девушек пользоваться оружием, к сожалению, оно секретное, поэтому, вы будете находиться в оцеплении пока я буду их обучением стрельбы из него. - Что за оружие? - Сразу загорелись глаза у Грега. - Грег, в принципе это арбалеты, точнее их модификация и я же сказал, что это секрет. Такого оружия в этом мире нет. И не должно произойти его распространение. - Кирилл. Может на начальников охраны допуски дашь? Мы ведь уже не чужие люди, а? - Я подумаю. Но тебе и Ларусу придется дать мне клятву о неразглашении. - Это не нарушает моей присяге Князю. Я согласен. - Я тоже, Кирилл. - Тут же согласился Ларус. - Не что же, тогда вопрос решен. Примете участие в стрельбах. - А какие болты? - Болтов не будет? - Ого, а чем же тогда они будут стрелять, ты ведь сказал, что это арбалеты? - Да, но я сказал, что это их модификация. - Ясно, что ничего не ясно. - Немного разочарованно сказал Грег. - Ладно, произносите клятву стихиями. - Без второго слова, и Грег и Ларус произнесли слова клятвы и над их ладонями появились комочки тех стихий, которые им были подвласны. - Принято. Я достал все четыре арбалета и отсоединив от них магазины и проверив наличие свинцовой пули в стволике, выложил их на стол. Как ни странно, но это оружие заинтересовало абсолютно всех. Первой ухватила арбалет Релая. - Кирилл, я знакома с арбалетами, хоть в нашем мире их очень мало, но эти на них не похожи, эти одновременно

меньше тех что я видела и держала в руках, но они мощнее. А чем они стреляют? - Я вынул из трубчатого магазина свинцовый шарик и положил его в руку Релаи. - И это все? А что же таким можно пробить. - Релая, я не пробовал его на максимальное пробитие, но на расстоянии сто пятьдесят метров этот шарик пробивает без какого-то заметного усилия сто миллиметров дубовой древесины. - Не плохо, хм, даже очень неплохо, а точность? - Я могу уложить десять из десяти в диаметр десять сантиметров на дистанции сто пятьдесят метров. Дальше не стрелял из него, но думаю незащищенную цель этот шарик может поразить и до тысячи метров. - Сколько? - Ты не ослышалась, все настолько модернизировано, что на пулю не действует боковой ветер и на всем протяжении сохраняется ее начальная скорость. Это просто мечта милитариста. - Мечта кого? - Не поняла она. - Оружейного маньяка. - Засмеялся я, расшифровывая для нее незнакомые слова. - Кирилл, такого оружия действительно нет в этом мире. Это страшное оружие. - Сделала свое заключение из услышанного Релая. - Да, ты права, вот и надо сделать так, чтобы знания об этом оружии не вышли за пределы нашей семьи. - Кирилл, необходимо, чтобы все присутствующие тут разумные принесли тебе клятву, - Внесла свою поправку Велеса. Это действительно необходимо. - Тогда я жду ваших клятв. Девушки прониклись, никто даже не надавил на то, что мы и так близкие родственники. Все осознали какую опасность хранит в себе тайна этого оружия. Внешне он похож на самострел, разновидность арбалета, но его характеристики... Я принял клятвы моих жен. И объявил им, что у каждой из них к моменту нашего выхода на границу будет такой же, и за время, что мы будем тренироваться, они должны будут освоить это оружие, чтобы гарантированно поражать врагов до ста пятидесяти метров. Большее расстояние приветствуется. - Кирилл, а как он перезаряжается и вообще работает. - Спросил Грег. Я показал всем принцип его перезарядки и объяснил, что такое магазин и сколько в нем пуль. - Грег влюбился в это оружие. Релая тоже не желала его выпускать из своих рук. - Кирилл, а сколько у тебя таких? - поинтересовалась она. - Пока только четыре, и один у Рифа, но у него мы забирать не будем. - Да, обижать его не стоит. Хороший разумный. Вежливый и знает правила поведения, а не то что некоторые тупые дикари, только увидели порядочную девушку, и сразу глазами начали раздевать. - Ничего подобного, я смотрел в твои глаза и только... Ну почти все время... - зал наполнился громким смехом. Охрана Релаи вспомнила нашу первую встречу в трактире, по дороге в столицу. - Да, Кирилл, я уже думал, что ты труп. Как это Релая

тогда не попала в тебя. - все еще смеясь, вспоминал Грег. - Наверное у меня тоже красивые глаза, вот она и засмотрелась. - Отшутился я. Не стоит подрывать авторитет лучшей убийцы Империи, Релаи. Пока мы сидели и дурачились отдыхая, к нам поднялась Триилла и сообщила, о том, что стол накрыт в большом обеденном зале. И мы можем идти ужинать. Все встретили положительными возгласами это сообщение и двинулись в большой обеденный зал. Что сказать, было тяжело, тяжело за три недели сделать из девушки качка. Но ежедневный бег начиная с одного километра в первый день и, дойдя до десяти километров ко второй половите остававшегося у нас времени. А также до трех часов в день занятий по рукопашному бою и пяти часов тренировок по фехтованию, кое чего мы все же достигли. В самом начале наших занятий, охрана постоянно смотрела на нашу возню и улыбалась, перешептываясь между собой. Я даже примерно представлял, что они друг другу говорили. Но уже через неделю, ребята стали бегать вместе с нами, затем они становились вместе с нами и выполнили те комплексы упражнений, что я давал девушкам. Вот тут они почувствовали пользу от моих занятий. Теперь ребята стали относиться к нашим тренировкам со всей серьезностью. Движения их стали плавней и в тоже время резче, сильнее. Со стрельбой из арбалетов в начале было не очень, все же тут больше полагались на холодное оружие, чем на метательное. Но, как говориться старание и труд, все перетрут. На второй тренировке по стрельбе, девушки вдруг сделали качественный рывок. И стали попадать девять из десяти раз в круг диаметром десять сантиметров на дистанции пятьдесят метров. На сто метров количество попаданий возросла с одного-двух, до пяти шести. А на третьем занятии девчонки уже попадали на расстоянии ста пятидесяти метров три-четыре пули из десяти, но ведь это в круг десять сантиметров! А в ростовую мишень они уже не мазали. Так что нужно только практиковаться. У нас еще одна тренировка до отъезда будет. Также я тренировал девчонок по тактике ведения боя группой. Я был противником, которого они загоняли и затем ликвидировали. При помощи магической карты, при увеличении масштаба, я нашел подходящие поляны, прямо в Великом лесу. Поляны попадались до ста пятидесяти двухсот метров в длину и до ста метров в ширину в виде эллипса. Для нас они полностью подходили. Я сделал для охраны, по просьбе начальников телохранов, еще по два переговорных артефакта для рядовых воинов. Что не плохо увеличило эффективность работы телохранителей. Я по своей магической карте мог определять координаты точки выхода портала, да и видел я эту точку при

хорошем увеличении масштаба, очень хорошо, почти каждую травинку. Вои и портал туда мог открывать без проблем. Сначала в портал проходило восемьдесят процентов охраны и, если на той стороне было тихо, то один охранник возвращался к нам, и тогда мы все проходили через портал. Девушки хорошо сработались вместе, они уже без труда меня загоняли и окружали, а затем условно уничтожали. Риф, который тренировался всегда с нами был у меня вторым номером, и в зависимости от ситуации помогал мне отбиваться от девчонок или заходил им в тыл и нападал на них. Вначале это вызывало у них панику, но со временем они научились прикрывать свой тыл и стали вовремя его обнаруживать и устранять эту опасность. Также я разрешал Рифу ненадолго отлучаться и собирать артефакты. От чего он был просто счастлив. В общем я уже был спокоен за моих девочек. Вместе они уже представляли большую силу, это я не говорю об их магических техниках ведения боя. Последний раз, когда я через портал привел моих жен и часть телохранителей в библиотеку Академии, в читальном зале меня дожидался ректор Тиррел. Увидев, что мы начали выходить из портала он попросил меня зайти к нему в кабинет на разговор. Я раздал девушкам приготовленную на сегодня литературу и поднялся к нему в кабинет. - Кирилл. Первое, совет закончил подбор студентов в группу практикантов, которой ты будешь командовать. Вот полный список этих студентов. Там пятнадцать студентов выпускников и пятеро с третьего курса, вместе с вами получается двадцать пять, ну и Велеса, как и договаривались куратор. - Хорошо, Тиррел, меня устраивают эти студенты. Я вижу их специализации. Все подходят. - Кирилл, второе, время подходить, через восемь дней выход. В пути на заставу вы по плану будете трое суток. Застава там временная, то есть, рядом с трактом разбит лагерь. Правда там уже все установлено для вас, палатки, конюшни ну и столовая и кухня под навесом общая. Караулы и ночные дежурства возложены на воинов. - Тиррел, я бы добавил к подвижному посту по одному магу, таким образом можно улучшить уровень безопасности, маги могли бы поисковые плетения запускать. - Кирилл, там есть и свои штатные маги, они и несут дежурства. - Так это отлично, приставим к ним молодых магов, и будем их чередовать, чтобы набирались от бывалых магов-воинов опыта. - Ладно, даю добро на это, действительно полезно. - Главное, Тиррел, чтобы вы при всех объявили, что мои приказы исполняются беспрекословно, ведь это молодежь, вобьют себе в головы, что они выпускники, а я первогодок и придется их на месте круто обламывать. А мне не хочется этим заниматься именно там. В тех местах и так есть чем

заняться. - Согласен, перед выходом я зачитаю приказ по Академии, где все это будет указано. Дальше, Кирилл. Преподаватели, как ты понимаешь не в восторге, что у них забрали учеников и учат их непонятно чему и где. Поэтому, я бы рекомендовал тебе устроить показательные занятия на полигоне Академии. Ну и чтобы девушки показали, чему они за это время научились. - Ну, что ж, Тиррел, я не против, им действительно есть что показать. А особо сомневающимся преподавателям я могу предложить для проверки магических знаний и силы студенток, попробовать выйти против них на полигоне, причем, против любой из девушек предлагаю выходить троим или даже пятерым преподавателям. - Даже так? Серьезное заявление, Кирилл, если они достигли такого уровня, то, думаю, что это произведет на сомневающихся преподавателей должное впечатление, а когда после практики будет поставлен вопрос о дипломе, у них уже будут нужные воспоминания. - Договорились, они покажут, чего за это время добились, думаю можно будет подключить к этому занятию охрану Релаи и Ликаи. - В каком качестве? - В качестве условного противника. Они кстати тренируются вместе с нами. - Хм, это интересно. Ты меня заинтриговал, Кирилл. - Тогда я бы хотел, чтобы вы выдали разрешение на присутствии на этом занятии одного молодого разумного. Я взял его к себе в особняк, он уже достиг уровня среднего, ну или чуть выше среднего мага, это его предел, но он очень способный молодой чело... простите, разумный. - Какой он расы? - Он полукровка, мать оркесса, а отец полурослик. - О! Полурослики отличные воины, в основном их нанимали на службу к первым лицам государства телохранителями. - Он тоже тренируется с нами и помогает тренировать девушек. Вот для этого я и хочу привести его сюда на показательные занятия. - Я передам Кору, он внесет его в список допущенных на территорию Академии в этот день. Он у тебя работает? И сколько ему лет? - Ему четырнадцать лет, он охраняет усадьбу и помогает семье троллей, что живут у меня на территории. - Охранник в четырнадцать лет? Не плохое начало карьеры. - Я же говорю, очень способный мальчик и очень порядочный, и честный. - Хорошая характеристика. Ему бы хорошего учителя по фехтованию и магии. - Он уже мастер боя с двумя мечами и в магии достиг своего предела. А так, я помогаю ему магической литературой. - Хорошо, Кирилл. На какой день запланировать это занятие? - Через три дня, господин Тиррел. - Добро, Кирилл. Тогда до встречи. - До встречи, господин ректор. Выйдя из кабинета ректора Академии, я телепортом ушел во двор кузницы Тралла. Забрал

еще три арбалета и еще две тысячи пуль для них. Как и обещал Траллу, я наложил плетения на арбалеты, которые он сделал для себя и своего сына, естественно я внедрил эти плетения внутрь материала, из которого они были сделаны. Чтобы ни один маг не мог их скопировать. Плетение на пули я тоже наложил, на все сразу. Так что свое слово я сдержал. Теперь мне придется завтра наложить плетения на эти три арбалета, и мы готовы к показательным занятиям. Вечером, когда мы все собрались в большом зале, я рассказал всем о предстоящем экзамене или показательном практическом занятии. Предупредил Грега и Ларуса, что им придется исполнять роль наших противников. А Риф будет нападать на нас со спины, когда бой будет в самом разгаре. Нарисовали план боя, обозначили где и кто будет находиться, если честно, то что я собирался показать совету преподавателей, больше было похоже на шоу. Мы решили, что покажем даже стрельбу из арбалетов. Решили поставить сто деревянных мишеней, на расстоянии ста метров. Закрыть их пологом невидимости, затем мы должны будем боевым порядком следовать по маршруту и девочки должны будут распознать противника, а это и будут наши мишени, при помощи поискового плетения. Последует команда к бою и, рассыпавшись на пяточке из положения лежа, мы должны как можно быстрее уничтожить все мишени. Затем на нас должны напасть наши охранники, все сразу. Наша задача в бою с мечами и при помощи приемов рукопашного боя одолеть и рассеять противника. Ну и можете в конце занятия побросать в меня боевые плетения. А я буду отбиваться... только... м-да... ладно, я увернусь, можете швырнуть пару шаровых молний сантиметров десяти в диаметре, это собьет спесь с преподавателей, потом предложим им выступить в роли ваших противников. Думаю, они откажутся. - А если нет? - Высказала сомнение Ратина. - Ну сильно их не валяйте и огнем их тоже не надо привечать, они точно не смогут защититься от вас. - Ну ладно. Сделаем как ты сказал. Не плохое представление получиться. - Да, я вам не сказал, я попросил ректора, чтобы Риф тоже смог поучаствовать в нашем шоу. - В чем? - не поняла Лутания. - В нашем представлении. Спектакле. - Ну ладно, смысл поняла. - Ответила мне Лутания. Наконец подошел день практического занятия. Я думал, что там соберутся преподаватели и может быть студенты, которые должны будут с нами отправиться на практику. Как же я ошибался... Хорошо, что мы появились в нашей одежде, специально мной заказанной для всех девушек и для меня. Я заказал для каждого участника нашего отряда одежду напоминающую смесь нашего армейского камуфляжа и лешего.

То есть самой подходящей для Великого леса в этот период. Снега тут почти не бывает, даже в самый разгар зимы, и деревья тут вечнозеленые. Они постепенно сбрасывают листву подменяя ее растущей новой. Так что выглядели мы очень необычно, но очень внушающе. У каждой девушки за спиной возвышались рукояти мечей, на поясе висели солидные кинжалы. А голову покрывали защитного цвета банданы. Когда мы обсуждали нашу форму для леса, я рассказал всем, что к таким костюмам полагается еще и краска для лица, и объяснил им для чего это делается и как правильно ее нанести на лицо. Девчонки переглянулись и объявили, что они тоже хотят иметь в своем распоряжении такую косметику. Меня свели с одним алхимиком. И я, объяснив ему, что мне надо получить в итоге, и что эта краска не должна наносить вред коже и вообще здоровью разумного, была им изготовлена в нужном нам количестве. Все равно в складе держать, а не в кармане носить. В общем на полигоне мы выглядели очень необычно для этого мира. Просто лешие-валькирии. Вот я и говорю, хорошо подготовились. Потому что на это занятие собрались посмотреть не только те разумные, о которых я думал, на полигоне собрались все студенты Академии, а также Диил, который прихватил с собой несколько своих учеников, среди которых была и Алета. А перед самым началом прибыл Император со своей гвардией. Вот я был удивлен. Да и мои девушки тоже. Император тоже был не мало удивлен, как нашим внешним видом, так и тем, что в составе нашего отряда находилась Велеса. Когда он ее увидел в таком одеянии у него чуть челюсть не упала. Но наконец ректор дал знак к началу. Ну мы и начали. Да я не сказал вам еще одну вещь, на том участке полигона мы создали небольшой участок леса, для большего эффекта от вида нашей одежды. Эльфы из состава сопровождения Ликаи, смогли создать иллюзию леса, а сам полигон покрыть тонким ковром травы. Поэтому, когда был дан знак 'начинать', мы дружно выстроились в боевой порядок с боковым охранением и двинулись сквозь 'лес'. По пути то одна девушка, то другая, выпускала поисковое плетение и дойдя до опушки леса Ликая обнаружила противника под скрытом, тут же прозвучала команда 'к бою', в сторону обнаруженного противника, было послано плетение нейтрализации и скрыт спал. В один миг все увидели сотню силуэтов, внешне напоминающих силуэт разумных. Это было так неожиданно, что на трибунах раздался возглас удивления и испуга, 'Ох' - выдохнули весь воздух из легких в один момент, почти все присутствующие там разумные. Девушки по команде к бою, рассыпались на краю опушки и залегли в траве, прикрываясь деревьями, я же встал на колено, тоже оперевшись о

деревцо, для лучшего обзора поля 'боя'. Я отдал команду 'огонь' и в руках у девушек оказались арбалеты, и мы открыли беглый огонь примерно за минуту мы поразили все мишени. А я, поднявшись на ноги стал перебежками передвигаться в сторону подавленного врага. Девушки меня прикрывали от нападения с разных направлений, когда я подобрался метров на сорок пять - пятьдесят к мишеням, я достал три гранаты с усиленным зарядом и отправил их в полет по фронту противника. Раздалось три последовательных взрыва с огнем и грохотом, впечатляющее зрелище. Мишени, простреленные из арбалетов в своем большинстве, оставались стоять, а не упали после стрельбы, а вот после моих гранат, почти все они были или разорваны, или лежали на траве. В общем пыль в глаза мы пустили знатную. После взрывов, на позиции врагов выбежали двадцать охранников моих девочек. И вынув свои мечи бросились на нас, а мы, мгновенно спрятав свои арбалеты, достали из ножен свои тренировочные мечи. И заняли круговую оборону. В общем зрелище было красивым, все разумные наблюдали этот бой с открытыми ртами. Наши противники получали удар за ударом пропуская выпады девушек. Бой мы поддерживали в приличном темпе, и растянули его на двадцать минут. При том, что охранники бились в полную силу своими боевыми мечами, а у нас было тренировочное оружие. Мы не боялись получить ранения, на нас ведь были артефакты защиты, которые все время озарялись бледным голубым свечением. В конце концов, когда наших противников осталось уже мало, прозвучала команда 'противник с тыла'. Это Ликая обнаружила Рифа подобравшегося ползком по траве к нам сзади. Мгновенно среагировав, две девушки перестроились для боя позади наших спин, и мы спиной к спине продолжили бой, в результате все противники были повержены. Эффект от нашего боя превзошел все мои ожидания. С трибун орали и свистели разошедшиеся зрители, ну да, красиво смотрелось со стороны наше шоу. Это я знаю, что обычно весь план боя хорош лишь до начала этого боя. А дальше война план покажет. Так было почти всегда. У нас даже существовала поговорка, если бой идет строго по плану, значит что-то пошло не так, жди подвоха от противника. Ну да сегодня был наш праздник. После проведенного боя, отряд разобрался по парам и заняв позиция друг на против друга мы начали проводить спарринги по фехтованию. Все же бой с двумя мечами очень впечатляюще смотрится со стороны, время от времени когда противницы отступали друг от дружки, они закручивали мечами мельницы и тогда зрители видели сверкающие металлическим блеском щиты, в которые превращались в этот момент мечи.

Наконец бои были закончены. И я удалился в дальний конец поля боя. Девушки заняли свои позиции и начали 'магичить', то есть запускать в меня различными плетениями. В том числе и огненными шарами, я выдержал две таких атаки. Они спалили почти весь лес и естественно все мишени, что мы положили нашим оружием. Мне было жарко, очень жарко, но Лутания вылила больше двух тонн воды на меня, а потом запустила в меня плетение заморозки. Мой щит все это выдержал, да и вода и заморозка быстро сбили жар вокруг, а ведь подомной была разлита лава. В общем и тут мы не оплошали. После того как мы закончили занятие, я навел порядок на полигоне, встал по середине полигона, сделал красивые пассы руками, хотя мне этого совсем не требовалось и вокруг меня исчезла трава, остатки леса, выжженное пятно застывшей магмы, полигон снова приобрел свой обычный вид. А затем мы направились к трибунам, где нас ожидали ректор, Диил и конечно довольный Иллар. Я подтолкнул своих девочек вперед, это их бенефис, я-то тут причем. Ректор обнимал Релаю и что-то возбужденно ей говорил, размахивая руками, Иллар обнимал Велесу и тоже что-то ей говорил, иногда поглядывая на меня. А ко мне подходил Диил, но его обогнала Алета, на ходу прыгнув, как антилопа и оказалась повисшей на мне обхватив двумя руками мою шею. - Кирилл, папочка, это было так прекрасно, ты даже не представляешь, так красиво... а Релая, когда... а вот Ликая... - из Алеты полился целый поток эмоций. Она была счастлива. Подошедший ко мне Диил, стоял рядом улыбался и молча ждал, когда Алета закончит выливать на меня положительные эмоции. Наконец она угомонилась, и он смог подойти ко мне. - Кирилл, ты устроил впечатляющее, красочное представление, хотя надо отдать должное девушкам, они действительно показали, что смогут как минимум на равных сражаться в первой линии воинов. - Смогут, уважаемый Диил, но я их готовил не для первой линии в сражении. - Не понял? - Они составляют самостоятельную группу, которая сможет сражаться с более сильным врагом, а вообще их специализация диверсии в тылу врага. - Как? Не понял. - Удивленно переспросил он. - Диверсии в тылу у противника. То есть в нужный момент оказаться в тылу у наступающего противника, посеять панику, и уничтожить наиболее значимых фигур в стане противника, тем самым нарушить управление войском противника, ну и желательно без потерь покинуть место боя. - Ничего себе, Кирилл. Это новое слово в тактике ведения боя. До этого момента, считалось что так не принято воевать. Вроде как не честно. - Мои глаза, наверное, загорелись огнем, потому что, я понял по выражению лица Диила,

что он пожалел, что сказал это. А я ему ответил. - А внезапно нападать на разумных, убивать детей, женщин и стариков - это честно? - Почти прошипел я. Диила передернуло. - Прости, Кирилл, я не хотел тебя обидеть. - Вы меня не обидели, Диил. Просто война - это не ритуальный поединок. Это грязь, подлость, горе и кровь, много крови. Кому это знать, если не вам. Так что в бою за своих близких, я буду применять любые методы и способы, чтобы остановить и выбить врага с моей территории. - Я уверен, Кирилл, что тебе это удастся. Слишком убедительным ты сейчас был. Да и девочки твои показали мастерство владения как оружием, так и магией. Кстати, а что это было, когда вы обстреливали 'своего противника' и потом ты что-то взорвал? Это выглядело очень эффектно со стороны. А вот в близи, уверен, это будет страшно. - Будет, Диил. Но это секрет нашей группы. Прошу прощение, но распространять это оружие в этом мире я не буду. А стреляли из арбалетов, вы, наверное, видели такое оружие в других мирах. - Да, я знаком с арбалетами, но таких я еще не видел. - Я их немного усовершенствовал. - Это оружие, которым воюют в вашем мире? - Нет, Диил. В моем мире этим не воюют уже почти двести лет, а может и больше. Оружие, применяемое у нас способно моментально уничтожать целые города. Ну а у простых солдат, личное оружие стреляет очень быстро, на большое расстояние и зарядов каждый воин имеет с собой большое количество, да и может почти всегда пополнить свой носимый запас. - Страшный у вас мир, Кирилл. - Согласен с вами, Диил. О, а вот к нам и Император направляется. - Приветствую тебя Ваше Высочество. - Добрый день, Ваше Величество. - поприветствовал я Императора, слегка обозначив полагающийся поклон. - Кирилл, ты меня снова смог удивить. Я не узнал свою сестру. Впечатляет знаешь ли. Обычно она у меня такая спокойная. - Ну так Ваше Величество, как говорится, с кем поведешься, того и наберешься. - Иллар на секунду задумался, а затем весело рассмеялся. - Кирилл, а если без шуток, на сколько правдоподобно то, что ты сегодня нам показал? - Сегодня вы конечно смотрели постановку. Но то, что девушки хорошо овладевают искусством фехтования и рукопашного боя, это правда. Равных им, в этом мире скоро не будет. С магией у них тоже все отлично, ну а подобные стычки, конечно так гладко проходить не будут, да и противники будут посильнее сегодняшних. Но должен вам сказать, что сегодня учебными мечами сражались только мы. А у охраны были их штатные мечи. Делайте выводы, девушки не желали нанести увечий своим охранникам, хотя охрана сражалась в полную силу, но ничего поделать не смогли. - Впечатляет. Кирилл, а что это

было за оружие, ну и то, что ты кидал в сторону условного противника? - Это секрет, Ваше Величество. Такого оружия в этом мире не будет. Мы в этом поклялись стихиями. В смысле, что этот секрет не будет распространяться. - Хм, клятва стихиями, это серьезно. А как же вы им пользуетесь? - Нам можно, ведь дальше нас секрет не уйдет. - Логично. Ну что же, я поздравляю тебя с успешно проведенным... - Представлением? - Закончил я фразу за него. - Ага. Точно, Кирилл. Именно это я и хотел сказать. Но все выглядело достаточно убедительно. Как ты выдержал столько, временя в лаве, да и вообще под атакой такого размера огненных шаров? - Точно, Кирилл, я тоже хотел тебя об этом спросить? - Ваше Величество. Это действие известного вам артефакта. Ну и мне помогла Лутания, вылив на меня несколько тонн воды и, заморозив все вокруг. - Не плохо. - Задумчиво проговорил Иллар. - Кирилл, это такой же артефакт, что ты передал Алете? - Да, Диил. Это он. - Хм, интересно. Как бы нам договориться о... - Диил, я вас понял. Зайду к вам завтра, а вы к этому времени подберите браслет по вашему вкусу, лишь бы он был изготовлен из материала, не дающего утечек магической энергии. - Хм, а такой подойдет? - Он снял со своей руки красивый браслет и протянул его мне. - Линн, как считаешь, подойдет? - Отличный материал. Подойдет. Сделать? - Да, делай. - Диил, мне уже не нужно приходить к вам завтра. - Сказал я, возвращая ему браслет. - Почему? - Удивился он. - Вы уже получили то, о чем мечтали. - Я улыбнулся ему во все тридцать два зуба. Диил, создал плетение распознавания предметов, на несколько секунд задумался, а потом удивленно на меня посмотрел. - Не может этого быть... Как? - Диил, Алета подробно вам объяснит какими функциями обладает данный артефакт и научит им пользоваться. Правда, доча, ты поделишься своими знаниями с твоим директором школы? - Папочка, какие могут быть сомнения, ты сказал можно поделиться, значит я выполню все точно так, как ты сказал. - Какая воспитанная и послушная девочка. - Заметил Иллар. - Ой, простите, Ваше Величество, позвольте вам представить мою дочь. Ее зовут Алета и учится она, как раз в Школе Магии у господина Диила. - Очень перспективная магиня, Ваше Величество, впитывает знания как губка, а ее магическая сила растет с каждым днем. - Добавил Диил. - Кирилл, она сможет достичь уровня магической силы как у Релаи или Ликаи? - Ваше Величество, ей сейчас еще нет одиннадцати лет, поэтому ей нужно дать возможность развить свою ауру и магические способности, хотя бы до четырнадцати лет, а после этого я разовью магические каналы ее ауры, и тогда

она станет такой же по силе как любая из моих девочек. - Очень серьезное заявление. Кирилл, а ты не думал о ее будущем, может быть со временем я введу ее в узкий круг при дворе, что на это скажешь? - Ваше Величество, пока Алета учится, а дальше посмотрим каких высот она достигнет... - Я тебя понимаю, Кирилл, скажи, а ты тоже наделил ее способностями? Ну... - Иллар, намекнул мне, какие способности он имеет ввиду, и я это сразу понял. - Безусловно она получит эти способности, но я пока ей их не передавал. - Понятно. - Иллар задумался. - В общем, Кирилл, я очень доволен тем, что сегодня увидел. Думаю, что вы готовы к прохождению магической 'практики'. - Полностью с вами согласен, Ваше Величество. - Улыбаясь ответил я.

Конец первой книги.

13.01.2017.